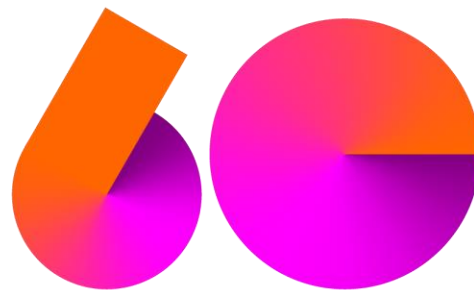


Biblioteca Leer es mágico

RESEÑAS NIÑEZ

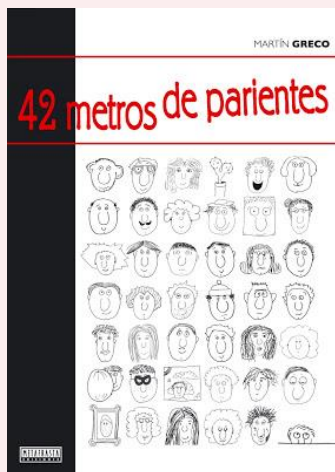
Para lectores y lectoras de 6 a 12 años



60 años
Fundación
Acindar

RESEÑAS NIÑEZ

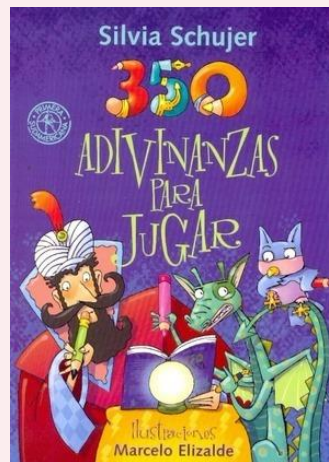
42 METROS DE PARIENTES



Martín Greco

42 metros de adjetivos calificativos, tal vez, alcanzarían para dar cuenta de las características de este libro, pero elijo sólo algunos a fin de evitar una enumeración que pudiera resultar tediosa. Desfile de 42 metros de parientes de una familia, que es a la vez un desfile de virtuosísimo métrico y conforma una suerte de “bestiario familiar” del que nadie se sentirá excluido. Poemas-juego; poemas-dibujo en una literatura que es, simultáneamente, para chicos y grandes.

350 ADIVINANZAS PARA JUGAR



Silvia Schujer

¡Atención a los adivinadores de todos los gustos y de todas las edades! Este libro rescata y renueva la tradición de las adivinanzas. De calles, de nombres y animales, de frutas y verduras: 350 desafíos para que demuestren su ingenio. Un verdadero maratón de adivinanzas. Y por si esto fuera poco, hay también cuentos, poesías, chistes. Una propuesta que invita a seguir jugando con las palabras.

A LA RUMBA, LUNA

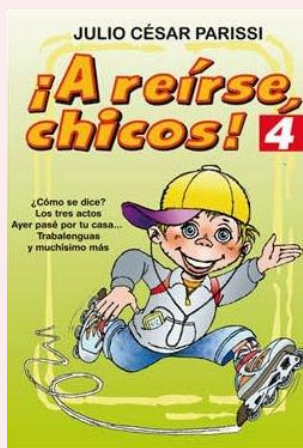


Silvia Schujer

Este libro nos invita a jugar y a disfrutar del lenguaje a la luz de la luna.

Silvia Schujer, con su gracia inigualable, nos presenta en este volumen varios tipos de textos divididos en cuatro partes: “Lunas”, “Ritmos”, “Breverías” y “Cuentos contados en canto”.

¡A REÍRSE CHICOS! 4



Julio César Parisi

¿Cómo se dice?
Los tres actos
Ayer pasé por tu casa...
Trabalenguas
¡Y mucho más!

ABRAN CANCHA QUE AQUÍ VIENE DON QUIJOTE DE LA MANCHA



Adela Basch

Obra de teatro para chicos que reelabora algunos episodios de la novela de Cervantes con sus inigualables personajes: Don Quijote, Sancho Panza, la amada Dulcinea y hasta los molinos de viento. Con diálogos rimados y muchísimo humor.

RESEÑAS NIÑEZ

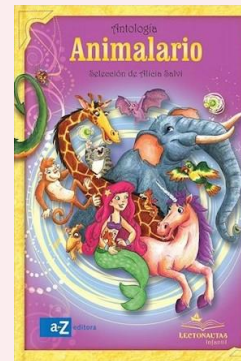


ALÍ BABÁ Y LOS 40 LADRONES

adaptado por Liliana Viola

Uno de los más célebres relatos de las Mil y Una Noches en una colorida versión para los más chiquitos.

La historia de los dos hermanos que vivían en Persia, Alí y Fassim, es muy conocida y fue reescrita muchísimas veces y las numerosas versiones destinadas a los chicos circulan deformadas, resumidas y olvidables. No es el caso de esta edición que escribe Liliana Viola, que aunque es breve es fiel a la original.



ANIMALARIO

Alicia Salvi (compiladora)

Antologías literarias para despertar y estimular el placer por la lectura. Cuentos y poesías de María Elena Walsh, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado y muchos más.

COLECCIÓN ANTIPRINCESAS Y ANTIHÉROES

Nadia Fink

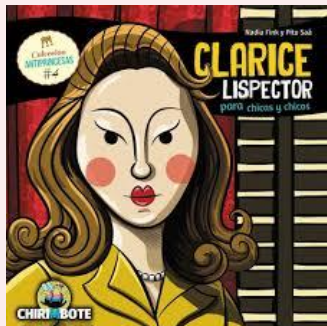
Las Antiprincesas y los Antihéroes vienen para mostrar que siempre existieron mujeres libres e independientes y grandes artistas latinoamericanos. Vienen a recuperar la cultura popular y colectiva, rescatar heroínas olvidadas y proponer nuevas masculinidades.



ALFONSINA STORNI

Si bien siempre decimos que las antiprincesas trascienden a su época; esta es una de las más poderosas porque aprendió a romper el tiempo e hizo y dijo cosas que no eran nada comunes en ese momento. Como buena escritora que fue, encontramos en sus palabras toda su rebeldía y su bronca por la diferencia de derechos y de lugares que tenían las mujeres comparadas con los hombres. ¡Era un momento donde ellas ni siquiera podían votar! Se hizo un lugar (a puro codazo y poesía) en las mesas de escritores exclusivas para hombres, y supo amar sin tener compromisos para que nadie quisiera cambiarla y pudiera ser siempre libre de decir y de hacer. Y fue, también, muchas a la vez: poeta, y entonces jugó con las palabras; fue maestra, y ayudaba a pensar una nueva infancia; fue periodista, y buscaba cambiar lo que no le gustaba con letras; fue feminista, y luchó por los derechos de las mujeres; fue una trabajadora, y por eso vivió necesidades e injusticias bien de cerca; y fue, siempre, siempre, una loba que nunca quiso andar con el rebaño porque deseaba, profundamente, la libertad.

RESEÑAS NIÑEZ



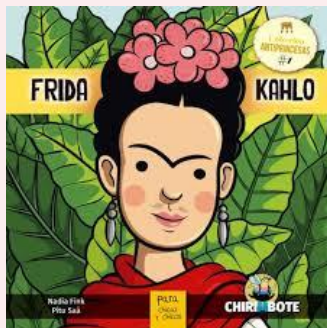
CLARICE LISPECTOR

No es una escritora cualquiera, Clarice Lispector empezó de a poco y se hizo muy popular en todo Brasil gracias a sus relatos. Una mujer trabajadora que tuvo vida de princesa en Europa y Estados Unidos y no le gustó (le dio náusea, la aburrió, se sintió sapo de otro pozo –o ranita–), que volvió a su tierra querida y siguió trabajando, y hasta escribió libros para chicas y chicos (niñas y niños, como decía ella) donde los protagonistas son una gallina, o un conejo pensante, o un perro loco que come cigarrillos... Esta brasileña se consideraba una “antiescritora” porque no le gustaban las estructuras, ni lo académico, ni las reglas, porque escribía donde y como podía: en papelitos, servilletas o con la máquina de escribir sobre la falda, mientras sus hijos corrían y ella atendía el teléfono y los ayudaba con las tareas.



EDUARDO GALEANO

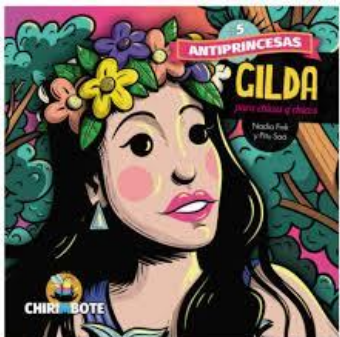
Este libro es la historia de una entrevista, de una charla con Eduardo Galeano en Montevideo, en su querido Café Brasilerero. Es nuestro antihéroe de la palabra justa en su doble acepción de exacta y de búsqueda de la justicia. Recorrimos esta historia de la mano de Helena Villagra, su compañera durante 40 años, quien nos prestó sus ojos y sus recuerdos para acercarnos al Galeano más humano, abuelo y amigero. Revivimos también las historias olvidadas que Eduardo se encargó de rescatar en sus libros con escritos pequeños y llenos de significados. Así rescató a Simón Rodríguez, a Juana Azurduy, a obreros anarquistas y a cuentacuentos y a mujeres importantes. En este libro nos cuenta esas historias, en voz bien bajita, para que prestemos mucha atención...



FRIDA KAHLO

El primer libro de la colección cuenta la vida de la artista plástica mexicana en el marco de una revolución que impactó en todos los ámbitos de la vida social, a través de un relato ameno y colorido, dirigido a una nueva generación de niños sensibles y comprometidos con la verdad. Un libro que no le escapa a las batallas que tuvo que asumir Frida en toda su vida para llegar a ser una de las referentes más importantes del siglo XX: Arte y revolución, lucha de género, cultura originaria, enfermedad y capacidades diferentes son abordados por los autores con una sensibilidad especial. Incluso la muerte de la protagonista está abordada desde la mística azteca. El libro incluye fragmentos divertidos y actividades didácticas, ideales para ser tomados por la práctica docente.

RESEÑAS NIÑEZ



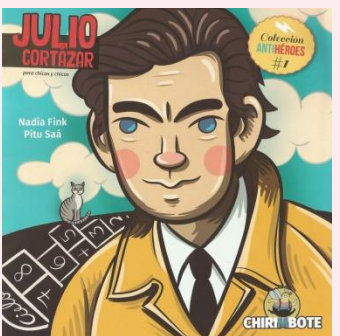
GILDA

Esta vez, nuestra antiprincesa es la de la música alegre, la del baile liberador, y es, también, una cantante y compositora que supo lo que quería ser desde muy chiquita, aunque le costó realizar su sueño toda la vida. Fue maestra jardinera, profesora de educación física, madre joven y llegó a las bailantas para cambiar la imagen de las mujeres que cantaban cumbia. Pero la historia no terminó cuando murió... la gente le empezó a pedir favorcitos y ella se los cumplía, como si fueran milagros, y así fue como se convirtió en una santa popular, de esas que ayudan al pueblo porque nacieron del pueblo mismo. Acercate a escuchar su música y te contamos su historia, sin dejar de mover los piecitos...



JUANA AZURDUY

Esta vez caminamos tras la huella de una heroína de las luchas de la liberación de América Latina. Juana Azurduy es nuestra antiprincesa del Alto Perú, o nuestra princesa guerrera, que luchó junto a su esposo Manuel Padilla, y conoció otros héroes como Belgrano y Güemes, y otras heroínas como las Amazonas, para liberar el Virreinato del Río de la Plata de las garras de España. En esta aventura, Juana y sus compañeras y compañeros muestran todas las habilidades de combate que desplegaron contra los realistas. Pero además, el libro nos habla de la doble valentía de Juana: de abandonar la comodidad del hogar para luchar una batalla donde la mujer carecía de honores. Incluso tuvo que pelear cargando su hijo recién nacido. A pesar de esto, terminaron mostrándole respeto y admiración por su coraje. Una verdadera Antiprincesa que trascendió el tiempo y la historia.



JULIO CORTÁZAR

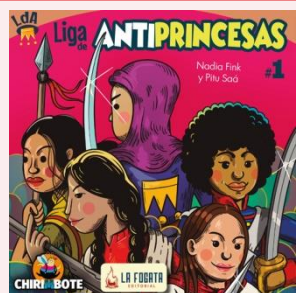
Finalmente sale a la calle nuestro primer Antihéroe, el escritor flacucho y de ojos grandes, que llega a las chicas y chicos de la mano del juego y la fantasía. Rescatamos su (súper) poder de la palabra, de encontrar la magia y la fantasía en pequeñas historias reales (como la del gato teléfono), y de volver a la infancia siempre, al juego como en Rayuela y tantos otros cuentos. Descubrimos al Cortázar infantil y travieso, creador de seres imaginarios como los Cronopios y las Famas, como la Mancuspia y los Cosoares, pero también al descubridor de bestias raras, como el Axolotl y el Oso blando de los caños. Un libro divertido y desafiante a la imaginación, y a la vez sencillo para ser disfrutado por los más pequeños. En esta ocasión, la autora Nadia Fink se toma la libertad de jugar con las pequeñas historias cortazarianas para descubrir un mundo muy cercano a la infancia. Y el dibujante, Pitu Saá, se zambulle en un bestiario de gatos, osos y bestias inventadas.

RESEÑAS NIÑEZ



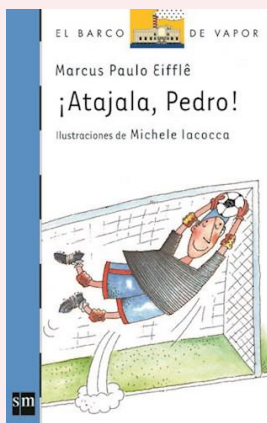
VIOLETA PARRA

Y le tocó el turno a Violeta Parra, viajera del tiempo. Esta vez, salimos tras los pasos de la artista y antropóloga musical chilena, una caminante que fue a buscar canciones en los lugares más lejanos de Chile para que no se perdieran con el paso de los años. Y nos subimos, como en una máquina del tiempo, para vivir la aventura de escuchar historias de abuelos y abuelas, y conocer la vida de una artista que sintió muy muy de cerca a su pueblo. Pobre y desalineada, Violeta aprendió solita a tocar varios instrumentos, a pintar cartones, a bordar lanitas en bolsas de arpillera... ¡Era una recicladora! Un pasado que vuelve porque siempre es presente. Pero además, este relato nos habla de la lucha de una mujer independiente, que no solo quiere crecer como persona sino además dejarle algo valioso a la sociedad.



LIGA DE ANTIPRINCESAS

Nos embarcamos en una nueva aventura: la de contar historias de mujeres reales pero, esta vez, que luchan todas juntas por las causas justas. Porque en la historia de nuestra América Latina hubo guerreras, mujeres que le pusieron el cuerpo a las luchas por la independencia, por la federalización de los países, por los derechos de los pueblos originarios... En esta primera entrega, Juana Azurduy se encarga de reunir a todas (Bartolina Sisa, Martina Chapanay, Victoria Romero, Remedios Del Valle, Micaela Bastidas) para salvar el pueblo de Falgalá que se encuentra en peligro... ¿Quién podrá defenderlo? ¡La Liga de Antiprincesas, claro! o nuestra nueva Liga Matriótica... (Incluye un Póster desplegable interactivo)

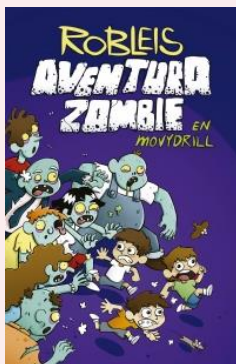


¡ATAJALA, PEDRO!

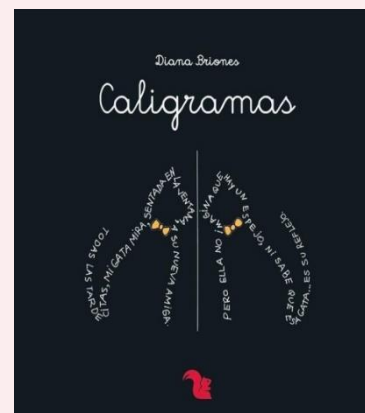
Marcus Paulo Eiffel

Pedro es considerado el mejor arquero por todos sus amigos. Pero en la final del torneo se "come" un gol increíble. A partir de ese momento, Pedro pierde las ganas de jugar al fútbol, pero con la ayuda de su papá y de su mejor amigo, comprenderá que ser el mejor no es lo más importante.

AVENTURA ZOMBIE



¿Hay algo más divertido que un cómic sobre zombies? Los tres hermanos se enfrentarán a un montón de zombies hambrientos...



CALIGRAMAS

Diana Briones

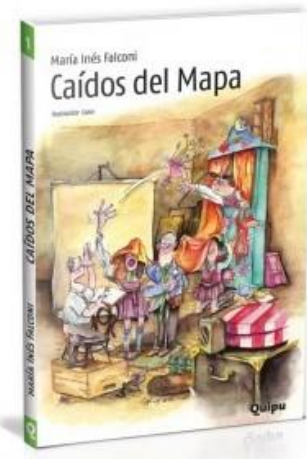
El antiguo arte de la creación de caligramas, esas palabras que se dibujan o esos dibujos que se leen, recuperado por Diana Briones. El resultado es una notable antología.

RESEÑAS NIÑEZ

CAÍDOS DEL MAPA

María Inés Falconi

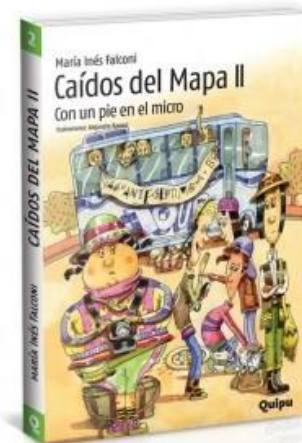
Cuatro chicos de séptimo grado planean ratearse en el sótano de la escuela. Pero lo que ellos no imaginaron era que se les colocaría una compañera francamente indeseable: la olfa y buchona del grado. Mientras transcurre de todo allí abajo, en la planta baja, en la superficie, se desarrolla otra historia: la de los profesores, la directora y los padres quienes reaccionan de diferentes modos frente a la acción de los chicos. Una novela de hoy, atrapante como pocas.



CAÍDOS DEL MAPA II CON UN PIE EN EL MICRO

María Inés Falconi

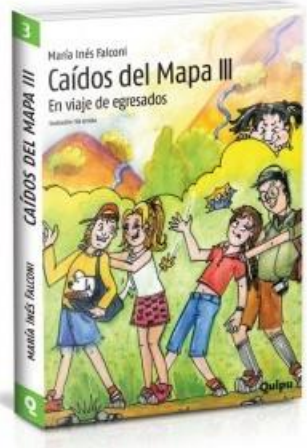
Desde los preparativos del viaje hasta que los chicos suben al micro, con el pasajero sorpresa y la maestra no deseada, Caídos del Mapa II fascina y atrapa con la misma o mayor intensidad que Caídos del Mapa.



CAÍDOS DEL MAPA III EL VIAJE DE EGRESADOS

María Inés Falconi

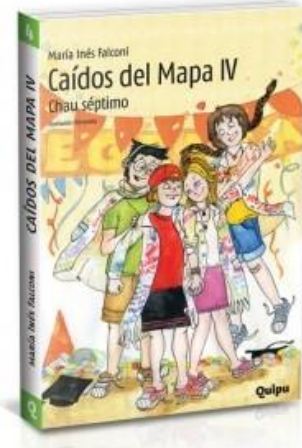
Nuestros cuatro amigos de Caídos del mapa y Caídos del mapa II, emprenden el tan ansiado viaje de egresados a La Falda. El viaje en micro, con un escondido tripulante y las vicisitudes que este personaje les ocasiona, nos entretienen y apasionan. ¿Quién hubiera imaginado que la llegada y el primer día de estadía estarían llenos de aventuras y enredos insospechados? El libro es actual, con un diálogo fácil, ameno y divertido.



CAÍDOS DEL MAPA IV CHAU SÉPTIMO

María Inés Falconi

El último día llegó. Séptimo era un descontrol. Los chicos se abrazaban y lloraban. La alegría de fin de curso, la tristeza por la separación, las ganas y el temor al secundario, todo se mezclaba en charlas a los gritos. Paula le pidió a Fabián que le firmara el delantal. Fabián pensó. Quería ponerle algo ingenioso, pero no se le ocurría nada. Puso "Fabián" -Eso sólo?-pregunto Paula desilusionada. -Aunque no escriba nada no te vas a olvidar- dijo Fabián- Yo no me voy a olvidar de vos...

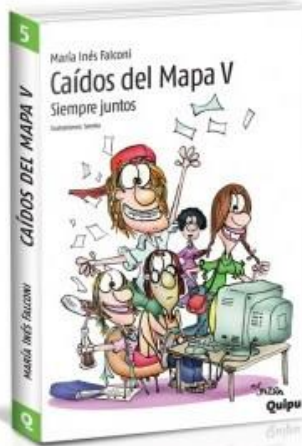


RESEÑAS NIÑEZ

CAÍDOS DEL MAPA V SIEMPRE JUNTOS

María Inés Falconi

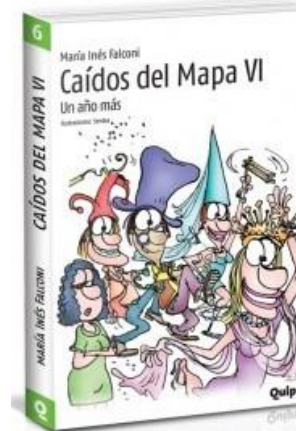
Graciela se aburrió de buscar información en la compu y entro al Messenger. Echó una mirada a la lista de nombres conectados; ninguno le pareció interesante. Compañeros de teatro, de la escuela y... Miriam como siempre pidiendo que la incluya en la lista. Estaba a punto de desconectarse cuando la sorprendió un nuevo mensaje. -Fede ?- se dijo extrañada. Era el que ella pensaba? Nuestros cuatro amigos han comenzado una nueva etapa: el secundario. Separados por el colegio, distanciados por ciertas peleas, se vuelven a unir para festejar el súper cumpleaños de Paula. Con aventuras que incluyen intrigas por e-mail, y un intento de hacerle creer a Miriam que sería "secuestrada" por extraterrestres.



CAÍDOS DEL MAPA VI UN AÑO MÁS

María Inés Falconi

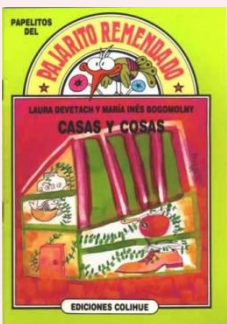
Graciela cumple quince años y está preparando una gran fiesta. Quiere que sus amigos compartan este momento. Pero desde hace un año Paula tiene prohibido cualquier tipo de contacto con el grupo. Los padres la vigilan de cerca. Los chicos intentan todo, sin éxito por el momento.



CASAS Y COSAS

Laura Devetach y Ma. Inés Bogomolny

Una encantadora colección de coplas, trabalenguas, adivinanzas y poemas, fieles al estilo de los Papelitos del Pajarito Remendado. Sin darnos cuenta, lo leemos por completo en un santiamén

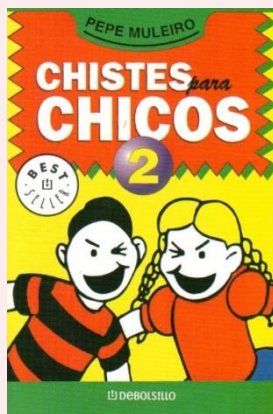


CHISTES PARA CHICOS 2

Pepe Muleiro

Varios miles de niños han aprendido a leer gracias a los libros de Pepe Muleiro, quien sigue trabajando incansablemente para hacer reír a carcajadas a nuevas generaciones.

-¿Cómo haces para enfriar el té?
- Le sacas el saquito.



CINCO AMIGAS Y UN MUSICAL

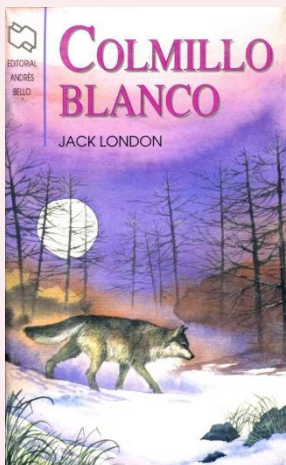
Tea Stilton

Llega fin de curso, y los alumnos de la Universidad de Ratford deciden llevar a escena el musical basado en el libro El maravilloso Mago de Oz. Las chicas del Club de Tea están entusiasmadas. Todas quieren formar parte del espectáculo, y ayudan a su amigo Craig a superar el miedo escénico.



RESEÑAS NIÑEZ

COLMILLO BLANCO



Jack London

Este reconocido autor estadounidense nos presenta la historia de un perro lobo que se comporta agresivamente, a raíz del maltrato de sus primeros dueños. Luego, gracias al cariño de su nuevo dueño cambia totalmente. Y, finalmente tiene oportunidad de demostrar la virtud canina por excelencia: la lealtad. Nos plantea un tema de debate muy interesante: cómo los vínculos pueden definir nuestro modo de ser. Ideal para propiciar el diálogo y fomentar cambios en las relaciones.



COLÓN AGARRA VIAJE A TODA COSTA

Adela Bosch

Por medio de esta entretenida obra de teatro, Adela Bosch nos revela los avatares de Colón para conseguir la financiación de su arriesgado viaje “hacia las Indias” y las dificultades, como el desánimo y los temores, que debe sortear con su tripulación en su travesía por el océano.

Una obra ideal para introducir a los pequeños lectores en los temas vinculados al descubrimiento de América.



CRIANZAS

Susy Shock

En este libro LA tía trava de Uriel les cuenta historias a él y a todos los changuitos que quieran escuchar. Es una tía trava que puede ser la mía, la tuya o la de cualquiera. Que juega con las palabras y charla con toda la gente del barrio: madres, padres, maestras y con quien sea. Esta tía no viene a retornos. Todo lo contrario. Quiere que la conozcamos bien, que nos ríamos con ella y que bailemos chacareras.

LA tía Susy viene a acompañarnos para que no se nos escape este nuevo amanecer que viene asomando. Viene a abrazarnos para que nuestras alas ya no crezcan rotas. Y con su canto y su poesía nos impulsa para que vivamos en toda la diversidad.

Crianzas es un micro semanal de 3 minutos y libre reproducción, ideado y conducido por la artista y poeta Susy Shock, que propone crear un espacio radial para conocernos, para romper las distancias entre adúltes y niñeces.

RESEÑAS NIÑEZ

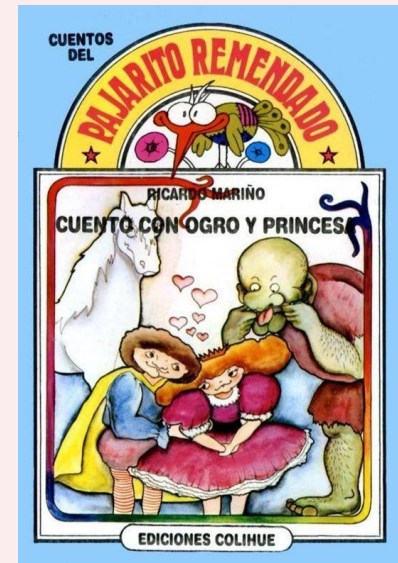


CONTRA CUENTOS HISTORIAS DE BRUJAS Y DRAGONES

Cecilia Solá – Pitu Saa

¿Qué contarles a las chicas y a los chicos por las noches? El momento donde las luces bajan, los miedos aparecen con formas de sombras y esperan el relato de las “buenas noches”... Brujas que buscan colores robados, princesas que no saben de modales pero sí de dragones, mujeres que se rebelan, príncipes que tienen miedo (¡pero que son valientes!), gigantes amigos, bellas durmientes que no quieren ser besadas y hasta un lapachito (ese árbol con flores rosadas) en medio del monte chaqueño son personajes en estas páginas. Cuentos para sumergirse, porque tiene la mirada puesta en una niñez donde las preguntas se permiten, donde la historia del país y de América Latina se mezclan con seres mitológicos, y con cercanía a nuestras raíces.

CUENTO CON OGRO Y PRINCESA

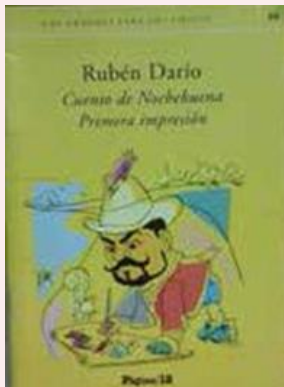


Ricardo Mariño

Como no hay príncipe que salve a la princesa de que el ogro se la coma al horno, es preciso contratar a alguien que trabaja de personaje de cuentos y darle el papel de héroe. La historia no es convencional, el desarrollo tampoco y el final más o menos.

RESEÑAS NIÑEZ

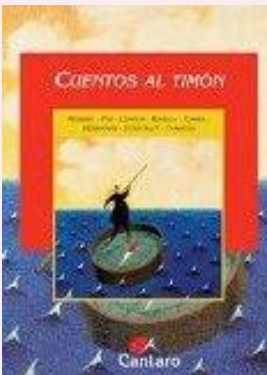
CUENTO DE NOCHEBUENA | PRIMERA IMPRESIÓN



Rubén Darío

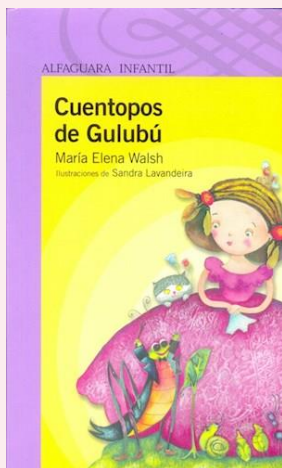
Yo caminaba por este mundo con el alma virgen de toda ilusión. Era un niño que ni siquiera sospechaba existiera el amor. Oía a mis compañeros contar sus conquistas amorosas, pero jamás prestaba impresión a lo que decían y no comprendía nada.

CUENTOS AL TIMÓN



El mar y la literatura son viejos amigos. Desde tiempos remotos, viajeros y navegantes han dado testimonio de esa amistad en apasionantes relatos. Los cuentos que forman parte de esta antología exploran múltiples dimensiones del espacio marino. De la mano de Homero, navega Ulises, la primera víctima de las furias de Poseidón en el mediterráneo, mientras que Edgar Allan Poe nos lleva a un océano, ártico y helado, donde nos espera un aterrador naufragio. Surcamos aguas fantasmagóricas en el cuento de Lovecraft, mientras la prosa de Jack London nos expone a los riesgos de navegar por el Cabo de Hornos, y el texto del argentino Lobodón Garra nos hace testigos de una cacería de lobos marinos en costas australes. Las páginas de Pío Baroja y de Antonio Tabucchi nos permiten compartir las jornadas de trabajo de humildes pescadores. A embarcarse sin temor. Nos espera una travesía en primera clase, a bordo de la mejor narrativa de aventuras.

CUENTOPOS DE GULUBÚ



María Elena Walsh

Una inigualable colección de cuentos embebidos del humor y la gracia inigualables de María Elena Walsh. En ellos nos identificamos fácilmente con los sentimientos de los personajes, sin importar si son humanos o animales. Ideal para lectores poco avezados por la calidad y brevedad de los relatos.

CUENTOS CON MAGIA



Ana María Shua

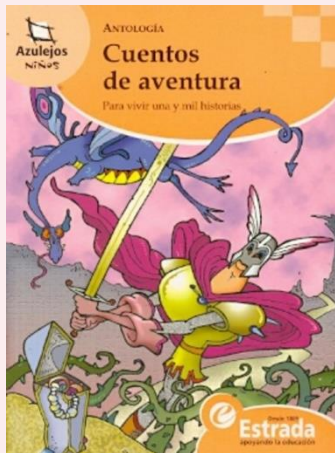
“Lo más importante, el tema central del cuento, no es lo que la magia puede hacer, sino cuáles son sus bordes, hasta dónde llega, que es lo que no puede hacer...”.

Ana María Shua renarra cuentos de diferentes orígenes y culturas vinculados al mundo de la magia con tal habilidad, que frecuentemente parecen borrarse los límites entre la realidad y la fantasía.

Un libro muy apropiado para la edad en la que los niños se hacen muchas preguntas y disfrutan imaginando cosas ¿imposibles?

RESEÑAS NIÑEZ

CUENTOS DE AVENTURA



¿Les gustaría jugar con un gigante? ¿Qué harían si los persiguiera una bruja muy mala? ¿Se animaría a pasar las pruebas que tuvo que atravesar el joven Arturo antes de ser rey? ¿Y qué les parece si les da una pequeña ayudita el poderoso mago Merlín?

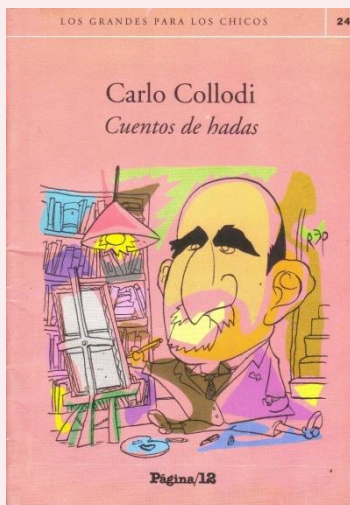
Eso sí: no se atrevan a entrar en la cueva de los cuarenta ladrones, a menos que sean astutos como Alí Babá. Los invitamos a leer este libro para disfrutar de estas y otras muchas aventuras.



CUENTOS DE BUENAS NOCHES PARA NIÑAS REBELDES

Elena Favilli, Francesca Cavallo

Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes reinventa los cuentos de hadas. Elizabeth I, Coco Chanel, Marie Curie, Frida Kahlo, Serena Williams y otras mujeres extraordinarias narran la aventura de su vida, inspirando a niñas- y no tan niñas- a soñar en grande y alcanzar sus sueños; además, cuenta con las magníficas ilustraciones de sesenta mujeres artistas de todos los rincones del planeta.



CUENTOS DE HADAS

Carlo Collodi

La versión que el célebre creador de Pinocho brinda de dos cuentos tradicionales famosos en la elaboración de Perrault: "Enrichetto el del jopo" y "Las hadas".

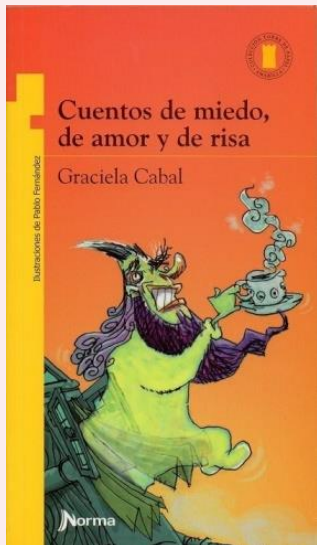


CUENTOS DE LA SELVA

Horacio Quiroga

Por medio de este libro Quiroga pretende mostrarnos diferentes relaciones entre el hombre y los animales. Alianzas, batallas y muertes; nada falta en estos cuentos que reflejan la cruda realidad y la agitada vida del autor.

RESEÑAS NIÑEZ



CUENTOS DE MIEDO, DE AMOR Y DE RISA

Graciela Cabal

Esta obra reúne una serie de relatos basados en la tradición oral, recopilados y reescritos con magistral estilo por Graciela Cabal. Historias de miedo, de amor y de risa que a lo largo de los años han pasado de generación en generación, y que rescatan las fascinantes leyendas e historias surgidas entre los habitantes originarios de nuestro país. A modo de contextualización, cada relato se inicia con una nota sobre el origen de la historia y un glosario en el que explica el significado de algunos términos



CUENTOS MÁS O MENOS CONTADOS

Oche Califa

Oche Califa nos entretiene con divertidas historias que relatan distintos animales y otros personajes igualmente desconcertantes. Aparece una jirafa que asegura que puede ver más allá del horizonte, Caperucita contando una historia a pedido de los Siete Enanitos y otros tantos cuentos disparatados. Relatos ¿increíbles? que nos llevan a viajar con la imaginación

CUENTOS DE TERROR Y MISTERIO



Poldy Bird (dir.)

Terror...misterio. Dos palabras que por sí mismas producen escalofríos ¡Pero nunca sentirás nada parecido a la impresión que estos cuentos te darán! Con su mano maestra, grandes escritores te llevarán por caminos desconocidos, entre personajes que a veces parecen inofensivos pero no son, en realidad monstruos espantosos ... o seres de otros mundos que han llegado para... Pero no, no te vamos a contar lo que hay adentro de este libro...¡Nos da mucho miedo hablar de ello!

CUENTOS PARA TENER UNA PATRIA

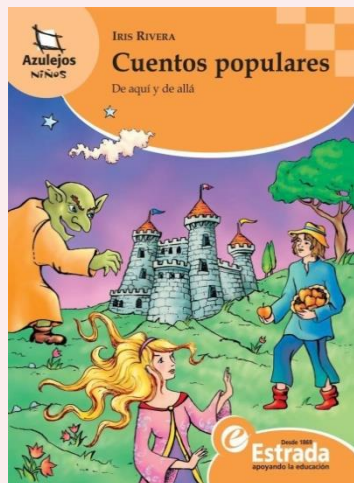


Carlos Joaquín Durán

A través de estos cuentos Durán nos lleva a recorrer distintos rincones de nuestro país y situaciones que nos resultarán familiares y nos ayudarán a conocer las características de cada lugar. Un libro bien nuestro, redactado por este entrañable escritor porteño, autor de más de 100 libros, que ha sabido valorar la riqueza de toda nuestra nación y nos ayuda a transmitirle a los chicos el amor por la Patria, contenido de especial relevancia en cuarto grado. Al fin y al cabo, nadie ama lo que no conoce.

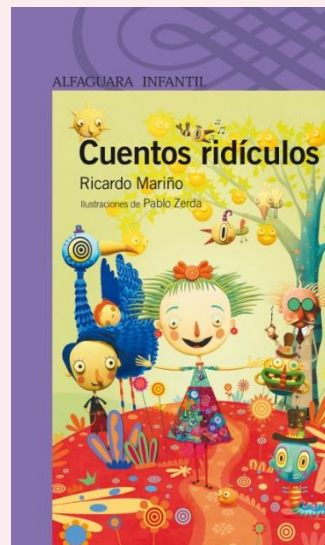
RESEÑAS NIÑEZ

CUENTOS POPULARES. DE AQUÍ Y DE ALLÁ



Iris Rivera

Muchos de los cuentos que leemos y escuchamos llegan viajando desde muy lejos, a lo largo y a lo ancho del mundo, y a través de los años. Esas historias de monstruos, reyes, princesas y objetos mágicos dejan su huella por donde pasan. Y se van transformando, porque toman algo de aquí y de allá... de todas partes. En este libro, Iris Rivera vuelve a narrar algunos de esos cuentos, y su vez se une, así, a todas las otras que ya los han contado para el deleite del mundo. Porque... ¿qué sería de nosotros sin los cuentos?



CUENTOS RIDÍCULOS

Ricardo Mariño

Aquí Mariño despliega toda su creatividad y nos presenta cuentos cortos, de tres o cuatro páginas, que rozan lo absurdo. Sin dudas durante la lectura se nos dibujará una sonrisa y se nos escapará más de una carcajada. ¡Un libro para disfrutar!

CUENTOS POPULARES DE PÍCAROS Y NECIOS

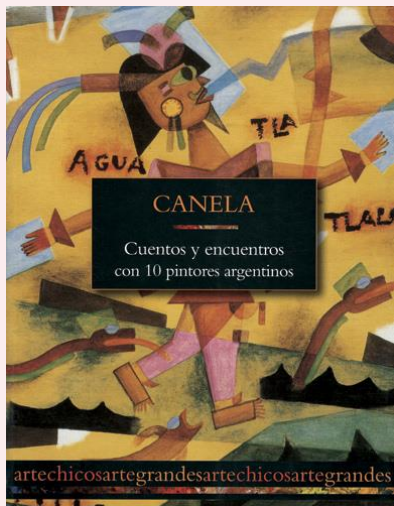


Martín Greco

¿Quién no necesitó alguna vez contar un cuento divertido en un pijama party? ¿Y en un campamento? También los recreos son buenas ocasiones para hacerlo, pero como allí no hay mucho tiempo, esos deben ser cortitos e impactantes. Para no defraudar a un público exigente, en este libro encontrarán cuentos populares de todas partes del mundo, con pícaros desplegando su ingenio y necios sufriendo las consecuencias de su torpeza.

¿Pero qué sucede si la picardía nos juega una mala pasada? ¿Y si la necedad de alguien nos trae problemas? Además de entretenernos, cada uno de los cuentos de este libro nos enseña a ser pícaros para enfrentarnos a las necedades de los otros y a reconocer nuestros errores para no ser necios. Los invitamos a compartirlos. Solo tienen que hacer girar la llave y los encontrarán tras esta Puerta Secreta.

RESEÑAS NIÑEZ

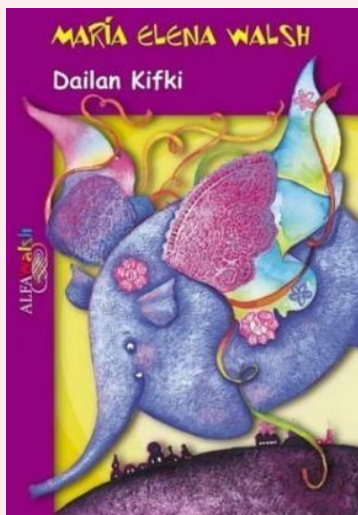


CUENTOS Y ENCUENTROS CON 10 PINTORES ARGENTINOS

Canela

Canela nos introduce en el mundo del arte con todo su encanto y nos presenta algunas obras de reconocidos pintores argentinos como Cándido López, Antonio Berni y Benito Quinquela Martín, entre otros.

Con este original libro nos muestra cómo el escritor toma como punto de partida la contemplación de la belleza. Y así nos enseña que cualquier elemento puede servirnos de base para recrear en forma de texto la realidad que nos circunda, siempre y cuando sepamos mantener los ojos bien abiertos y el corazón atento.



DAILAN KIFKI

María Elena Walsh

¿Qué harías tú si un buen día, al salir de casa, te encontraras con una "enorme montaña gris"? ¿Y si además tal cosa resultara ser un elefante? Pues eso es lo que le sucedió a la narradora de esta novela: Dailan Kifki, un elefante, apareció en la puerta de su casa y, casi sin darse cuenta, cambió la vida de toda la familia.

No es fácil criar a un elefante capaz incluso de dormir encima de una planta que crece hasta las nubes, pero desde luego tiene sus ventajas, porque ¿qué otro animal podría abanicarte con las orejas o transportarte con su trompa?

En esta novela la autora se divierte y divierte a los lectores con un lenguaje que consigue un ritmo espléndido al narrar las increíbles situaciones protagonizadas por personajes estrafalarios... Y todo contado con tanta ternura que resulta inolvidable.

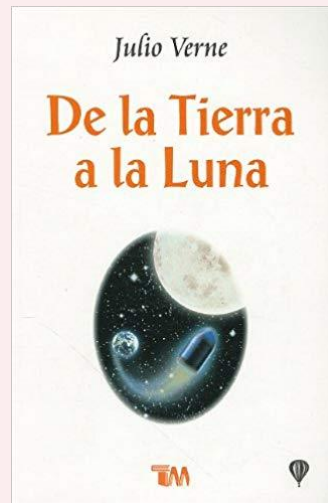
RESEÑAS NIÑEZ



UN VECINO ANORMAL

Daniel Morro

Dani recibe un misterioso paquete para Rita y en lugar de guardarlo hasta que ella regrese; lo abre para averiguar qué contiene. Pero allí encuentra una caja mágica y puede perder lo que él más quiere. ¿Podrá revertir la maldición? ¿Quién le envió el extraño paquete a Rita? ¿Qué hará Rita cuando descubra que Dani lo abrió sin permiso?

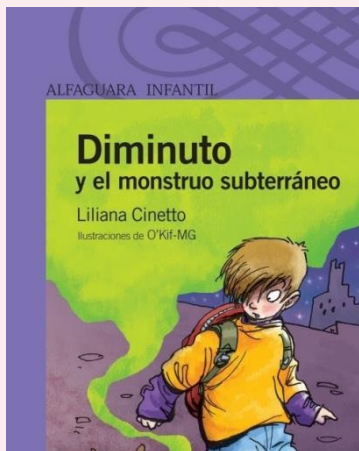


DE LA TIERRA A LA LUNA

Julio Verne

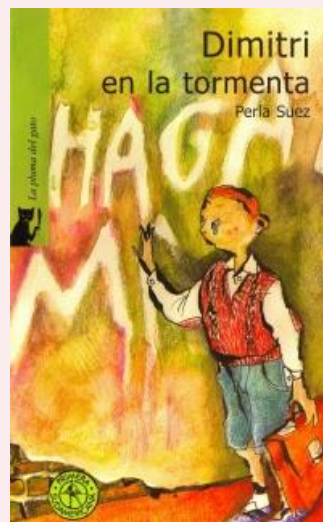
Un relato lleno de trepidantes episodios con las aventuras y desventuras de tres protagonistas en el viaje a la Luna, la estancia y los descubrimientos que allí llevan a cabo.

DIMINUTO Y EL MONSTRUO SUBTERRÁNEO



Liliana Cinetto

Federico y Diminuto, su pequeñísimo perrito, protagonistas de las conocidas obras *¡Cuidado con el perro!* y *Diminuto contra los fantasmas* reaparecen en escena para vivir nuevas aventuras. En esta oportunidad enfrentarán a un hediondo monstruo subterráneo junto a Leticia, una compañera de escuela de Federico, y Ámbar, su mascota.



DIMITRI EN LA TORMENTA

Perla Suez

Dimitri y su abuelo ayudan a Tania, que viene escapando de la Alemania nazi, a entrar en la Argentina. A través de lo que ella cuenta, el chico va descubriendo el horror de la guerra y comprenderlo se le hace difícil, muy difícil. Una novela en la que se entrelazan la tristeza, el odio y el dolor con momentos de intensa felicidad.

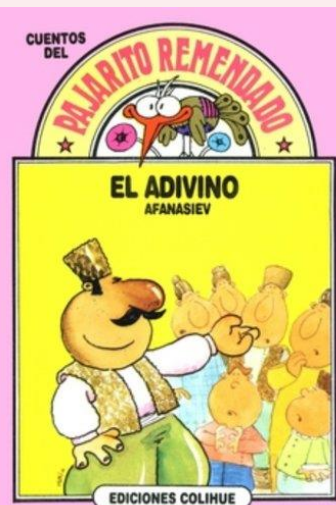
RESEÑAS NIÑEZ



DOÑA CLEMENTINA QUERIDITA, LA ACHICADORA

Graciela Montes

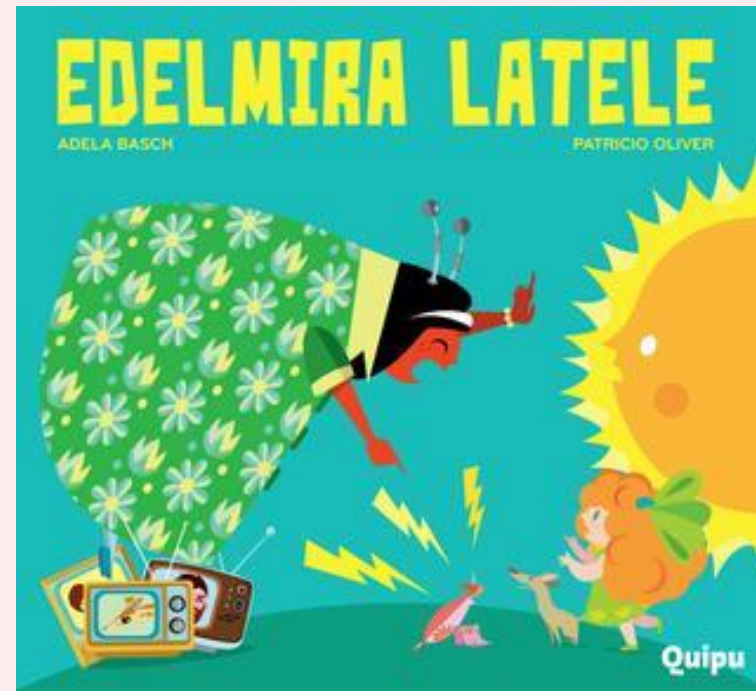
A doña Clementina los vecinos la llamaban “Queridita” porque así era como ella les decía a todos: “Hola, queridita, ¿cómo amaneció su hijito esta mañana?”, “Manolo, queridito, ¿me harías el favorcito de ir a la estación a comprarme una revista?”. Pero, aunque todos la conocían desde siempre, doña Clementina sólo llegó a famosa cuando empezó con los achiques...



EL ADIVINO

Laura Roldán Afanásiev (adaptador)

Un cuento clásico de la literatura popular rusa. Un pícaro campesino decide ganarse la vida como adivino y su fama llega a la corte del zar, quien lo llama para averiguar el paradero de su anillo perdido. Una serie de circunstancias afortunadas lo sacarán de apuros y cimentarán su celebridad.

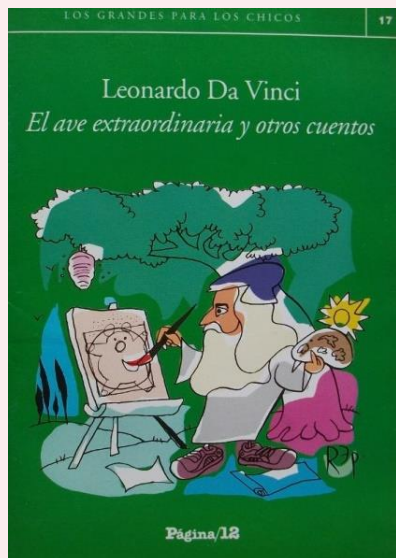


EDELmira LATELE Adela Basch

En la casa de Edelmira siempre está la tele encendida. Para ella, todo lo que se ve en la pantalla es la realidad, y el resto no existe ni por casualidad. ¡qué verdadero espanto! ¡qué tremendo peligro que uno confíe en la tele más que en sí mismo! Por suerte, su hija Gabriela tiene los sentidos mucho más atentos a lo que pasa a su alrededor y no cree que el mundo se defina en un televisor.

En este peculiar cuento de Adela Basch, madre e hija proponen dos maneras muy distintas de vivir la vida: a través de una pantalla o mirando al sol de la mañana. Una historia fascinante que nos hará reflexionar sobre qué es lo verdadero y qué lo artificial

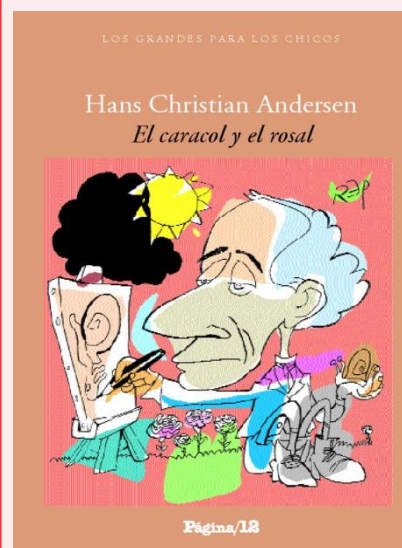
RESEÑAS NIÑEZ



EL AVE EXTRAORDINARIA Y OTROS CUENTOS

Leonardo Da Vinci

Hace mucho tiempo, un viajero recorrió medio mundo en busca del ave extraordinaria. Aseguraban los sabios que lucía el plumaje más blanco que se pudiera imaginar. Decían además que sus plumas parecían irradiar luz, y que era tal su luminosidad que nunca nadie había visto su sombra.



EL CARACOL Y EL ROSAL

Hans Christian Andersen

Un rosál lleno de flores crecía en el centro de un jardín. Bajo el rosál vivía un caracol que cargaba con su gran caparazón.



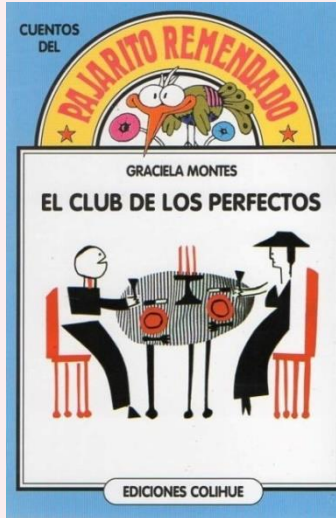
EL CABALLO QUE NO SABÍA RELINCHAR

Griselda Gambaro

Este libro presenta dos cuentos largos. Es ideal para la transición que deben enfrentar los lectores pequeños, acostumbrados a leer relatos breves, antes de poder abordar las novelas. El primer relato nos presenta a Pepino. Él es un caballo muy particular: no sabe relinchar. Esto hace que reciba infinidad de burlas, hasta que una lechuza, animal arquetípico de la sabiduría, les muestra a todos que ser diferente no es necesariamente un defecto. Pepino es único y tiene un talento especial. ¿Cuál será? ¿Cómo lo usará? Luego nos encontramos con el segundo relato. En este caso se trata de una perra, Guillermina, que tiene un defecto difícil de superar: no puede evitar burlarse de los demás. Al hacerlo, lastima a sus compañeros quienes reaccionan de diferentes maneras. Algunos se enojan, otros se entristecen. Continúa así hasta que recibe su propia medicina. Un cuento que nos invita a ponernos en el lugar del otro y desarrollar la empatía como una posible vía para solucionar los conflictos.

RESEÑAS NIÑEZ

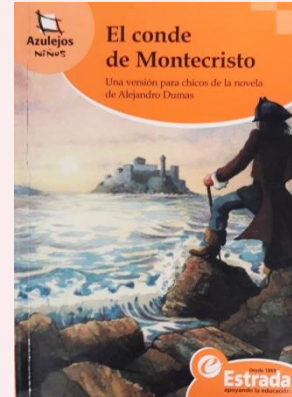
EL CLUB DE LOS PERFECTOS



Graciela Montes

En el club de los perfectos todo era impecable. No había lugar para errores ni problemas. Los que no eran miembros de este prestigioso club se reunían cada sábado para admirarlos desde la reja. Hasta que un día sucede un imprevisto y las cosas ya no son tan perfectas. Ante esto, algunos se burlan y otros los reciben comprensivamente. He aquí un breve cuento que nos invita a descubrir que nadie es perfecto, aunque así parezca a primera vista, y a reflexionar sobre nuestra actitud frente a los demás.

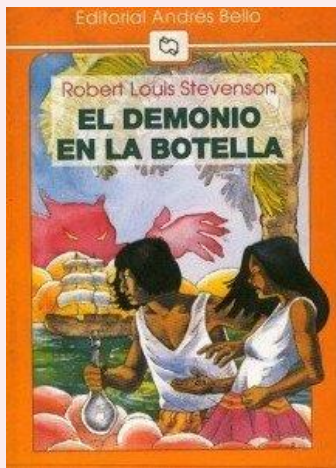
EL CONDE DE MONTECRISTO



Alejandro Dumas

El conde de Montecristo es considerada una de las novelas de aventuras más importantes de todos los tiempos. Como en muchas de sus obras, Alejandro Dumas utiliza el trasfondo de los sucesos históricos para ubicar, en medio de ellos, las peripecias de una serie de personajes imaginarios. El relato desarrolla una apasionante intriga, llena de suspenso, traiciones, aprendizajes y venganzas.

Y, en medio de una trama llena de acción, los lectores descubren, junto con el protagonista, la importancia de confiar en la perseverancia, la verdad y la justicia.



EL DEMONIO EN LA BOTELLA

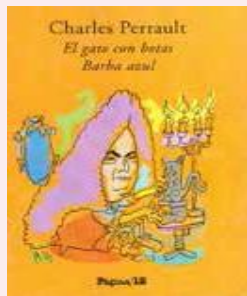
Robert Louis Stevenson

Un día Keawe se encuentra con un anciano demacrado. Éste le ofrece una botella especial por un precio ínfimo y le asegura que, quien la posee, puede obtener cualquier cosa que desee. Parece una oportunidad única. Sin embargo, Keawe sospecha. Cree que encierra una trampa. El anciano le explica que el problema es que deberá deshacerse de ella antes de morir porque sino el demonio se quedará con su alma. Para hacerlo, deberá vendérsela a otra persona por un precio menor al que la compró y no podrá engañarlo: deberá explicarle claramente al nuevo comprador los riesgos de comprar la botella. Si no cumple con estas condiciones, la botella volverá a sus manos y el peligro persistirá. A medida que avanza la historia la vida afortunada de Keawe se complica y se da cuenta de que deshacerse de la botella no es tan sencillo como parece.

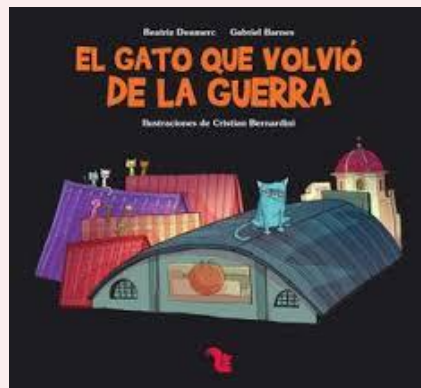
El lector se encontrará con una serie de sucesos interesantes, que pondrán en juego todo el ingenio de los protagonistas para salir airosos de la situación comprometida en la que se encuentran.

RESEÑAS NIÑEZ

EL GATO CON BOTAS | BARBAZUL



Charles Perrault
Cuentos tradicionales de Perrault

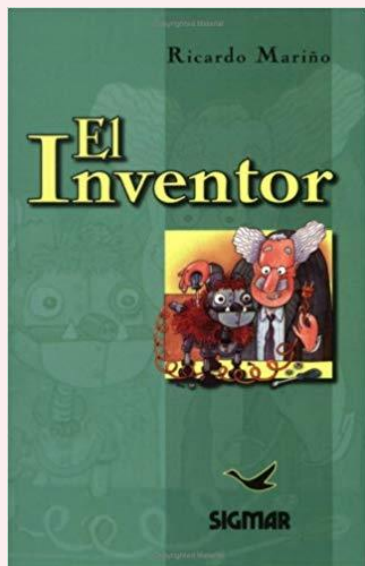


EL GATO QUE VOLVIÓ DE LA GUERRA

Beatriz Doumerc y Gabriel Barnes

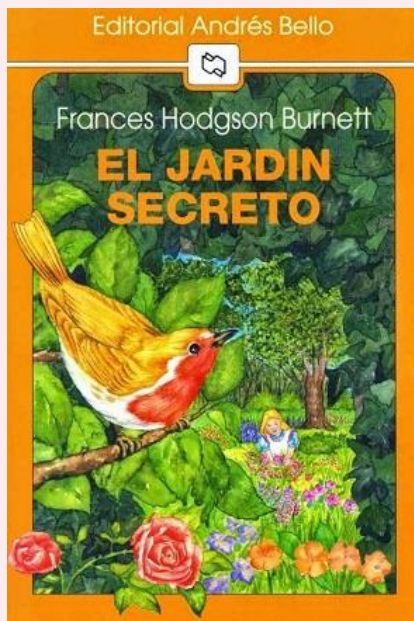
Los conflictos y la paz. Hasta las azoteas llega un gato muy reservado, pero que se destaca en el rescate de un gatito en dificultades. Sucede que viene de una zona de guerra, donde la ha pasado muy mal. Su experiencia hará reflexionar a todos y los convertirá en gatos de paz. ¡Este libro se cuenta solo! Incluye la narración del autor, para que puedas escucharlo.

EL INVENTOR



Ricardo Mariño

Sorprendido por las consecuencias de uno de sus inventos, Lajos Schmid se ve envuelto en una increíble historia; y con él, su ayudante y su perro electromecánico. Humor, aventura y peligro lo alejan de toda rutina. Acaso, quien vive inventando cada día ¿puede aburrirse alguna vez?



EL JARDÍN SECRETO

Frances Hodgson Burnett

Mary queda huérfana y debe ir a vivir con su tío a Inglaterra. Allí conoce a su primo Colin, quien permanece postrado por una extraña enfermedad, y se ha vuelto muy caprichoso, prácticamente un tirano.

A Mary todo le parece triste, aburrido y gris en su nuevo hogar. Hasta que conoce a Dickon, con quien entabla una tierna amistad. Con él cultiva una porción de un jardín que permanece cerrado desde que falleció la esposa de su tío. De alguna manera se las ha ingeniado para conseguir permiso de su tío. Y así, gradualmente se transforman el jardín y el corazón de su primo. Un libro para lectores sensibles y avezados.

RESEÑAS NIÑEZ

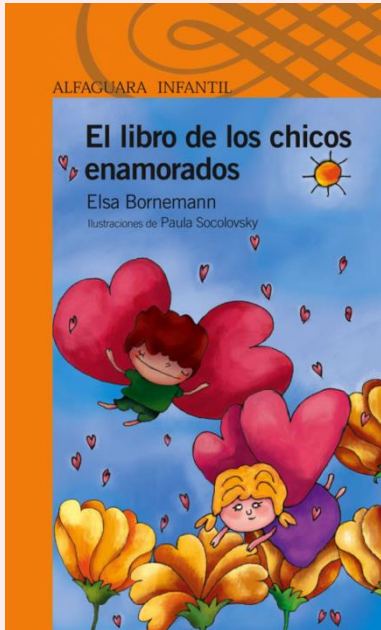


EL LIBRO DE LA SELVA

Evelyn Galiazo

El libro de la Selva es un clásico de la literatura, no solo por su grandeza literaria y sus bellas enseñanzas, sino también por su sencillez vital y encantadora. Este conjunto de historias narra las peripecias de Mowgli, un niño abandonado en territorio salvaje y criado por los lobos. Sin embargo, los verdaderos protagonistas del libro son la Selva y sus habitantes. A medida que viajamos por estas páginas, aprendemos a mirar el mundo junto a los lobos, los osos, las panteras, los monos, los tigres, las serpientes y el resto de los animales con los que se relaciona el pequeño Mowgli a lo largo de sus aventuras.

EL LIBRO DE LOS CHICOS ENAMORADOS

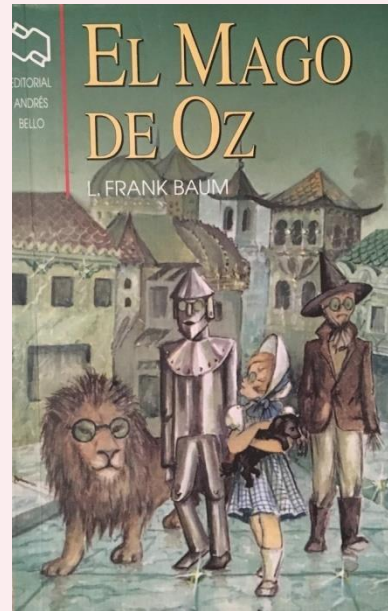


Elsa Bornemann

Y para ustedes soñé, imaginé, quise y escribí este libro, donde van a encontrar poemas que cantan o lloran las distintas sensaciones que produce el amor-niño, agrupados para que fácilmente puedan elegir uno, según tengan ganas de declararse, enojarse, amigarse...".

Así, Elsa Bornemann invita a sus lectores a disfrutar de este libro que ya es un clásico de la literatura infantil. Sugerido a partir de 10 años.

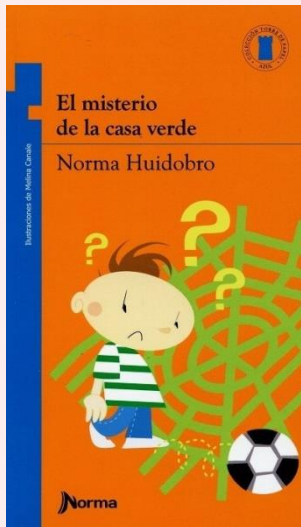
EL MAGO DE OZ



L. Frank Baum

Doroty es una niña común y corriente que vive en Estados Unidos, en la granja de sus tíos. Pero un día se desata una tormenta con intensos vientos, que arranca su casa con ella dentro y la transporta al increíble país de Oz. Allí vivirá toda clase de aventuras junto al Espantapájaros, el Hombre de Hojalata y el León Cobarde para llegar a la Ciudad Esmeralda. Cada uno de ellos tiene un pedido para el Mago de Oz, quien aparentemente... ¡es el único que puede ayudarlos! Esta obra clásica de la literatura infantil nos muestra que somos los principales responsables de alcanzar nuestros sueños y nos enseña el valor del trabajo en equipo.

RESEÑAS NIÑEZ

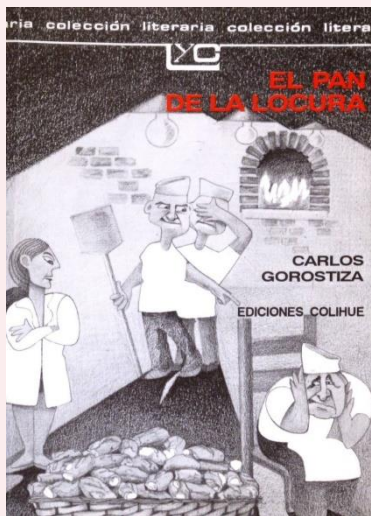


EL MISTERIO DE LA CASA VERDE

Norma Huidobro

Tomás, el inquieto y curioso protagonista de El misterio del mayordomo, se enfrenta ahora a un nuevo desafío: descubrir qué encierra la extraña casa cubierta de enredaderas de Parque Chas, el barrio-laberinto. ¿Qué sucede en esa casa?

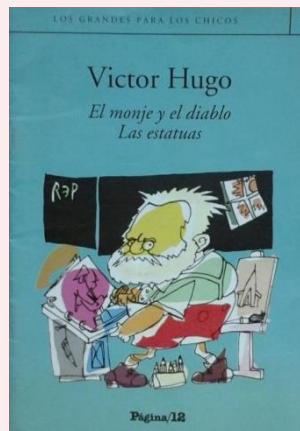
¿Quién vive realmente allí? Estas son algunas de las preguntas que llevarán a Tomás a participar de otra excitante aventura.



EL PAN DE LA LOCURA

Carlos Gorostiza

Obra ya clásica del teatro argentino. Inspirado en la noticia de un hecho real - un hongo venenoso en unas bolsas de centeno con el que se hace pan causa demencia en sus consumidores-, el tema es sólo el motivo para mostrar las reacciones de una comunidad cuando su orden se rompe: quién asume su responsabilidad individual y quién rehúye de un modo u otro su compromiso con los demás.

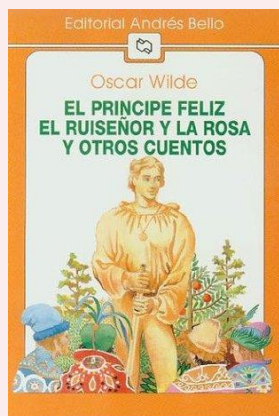


EL MONJE Y EL DIABLO LAS ESTATUAS

Víctor Hugo

El diablo contribuye a terminar la edificación de una iglesia a cambio del alma del primero que entre en ella una vez acabada. La picardía de un monje será quien salve a la comunidad de tan tremendo pacto. Se completa con el relato "Las estatuas"

EL PRÍNCIPE FELIZ, EL RUISEÑOR Y LA ROSA Y OTROS CUENTOS



Oscar Wilde

Cinco cuentos clásicos en los que se entremezclan el romanticismo y la tragedia. *El Príncipe Feliz* es seguramente el mejor de los cuentos de Wilde. En él una estatua de plomo percibe las necesidades de los demás y, apiadándose de ellos, les da sus joyas, sus ojos y se entrega por completo, con ayuda de la Golondrina. Ella descubre así la alegría de ayudar a otros y expresa: "Es curioso (...) pero ahora casi siento calor y, sin embargo, hace mucho frío".

Por su parte, *El ruiseñor y la rosa* nos muestra el sacrificio del que es capaz un enamorado y la ingratitud de la superficial destinataria.

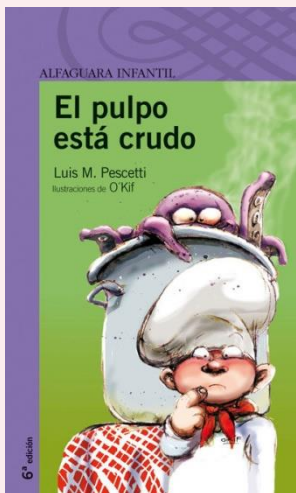
RESEÑAS NIÑEZ



EL PRINCIPITO

Antoine De Saint-Exupéry

¿Quién es El Principito? Se trata de un hombre pequeñito, no es un niño, ni tampoco un adulto. Vive en su propio planeta, el Asteroide B612 y dando vueltas por el universo, llega de casualidad a la Tierra, y se encuentra en el desierto con un aviador cuyo avión se ha estrellado. El principito empieza a contarle al aviador su vida y su viaje por diferentes planetas en donde ha conocido a distintos personajes que son partes del mundo de los adultos: un rey, un vanidoso, un hombre de negocios, un farolero, un anciano, hasta que llega a la Tierra. Con cada uno de esos personajes, El Principito aprende algo diferente.



EL PULPO ESTÁ CRUDO

Luis María Pescetti

Pescetti despliega todo su humor y su creatividad en este popurrí de doce relatos breves, con diálogos insólitos que requieren toda nuestra atención e imaginación. Entre ellos, se destaca "Parichempre": un relato para compartir en clase, que requiere ser leído en voz alta. Un entretenido libro que nos dejará pensando: ¿Por qué se llama así?

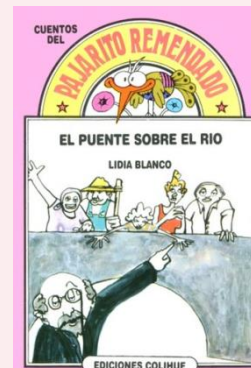


EL REGLAMENTO ES EL REGLAMENTO

Adela Basch

El reglamento es el reglamento encabeza un conjunto de doce obras teatrales tan divertidas como ingeniosas, por donde circulan personajes un poco extraños: un señor que se resiste a vivir en la calle Conesa, una cajera de supermercado que se empeña en cumplir el reglamento, cueste lo que cueste, un peluquero que escucha atentamente la voz del pelo para saber que cambio desea. Adela Basch nos brinda doce obras que nos permiten reírnos de las situaciones más absurdas y de todos los malentendidos posibles (y de algunos imposibles).

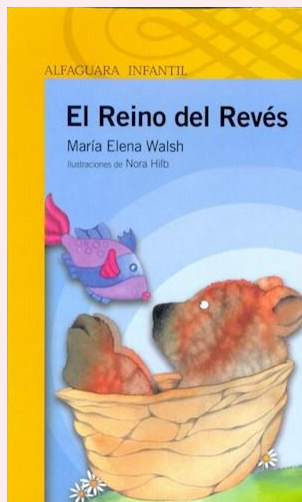
EL PUENTE SOBRE EL RÍO



Lidia Blanco

El misterioso señor Lo-sé-todo ayudó a los habitantes del pueblo a construir el puente que necesitaban, pero la paga exigida resultaba demasiada pesada de cumplir y era preciso burlarla. Y otro cuentito más: el de la mágica piedra de hacer sopa, que por un milagro no tan milagroso logra saciar a todo un pueblo hambriento.

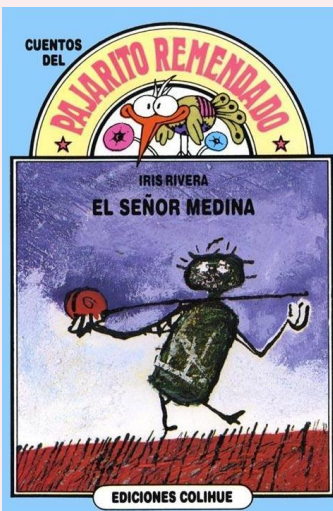
RESEÑAS NIÑEZ



EL REINO DEL REVÉS

María Elena Walsh

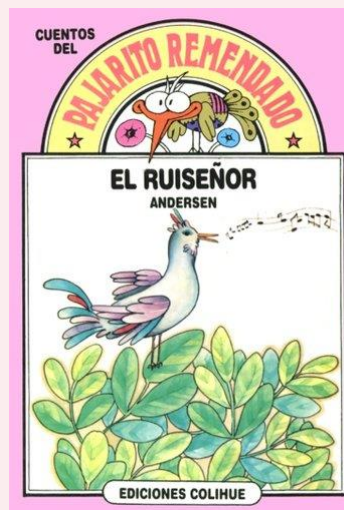
“El twist del mono liso”, “Canción de la vacuna”, “Canción del jacarandá”, “Manuelita la tortuga”, “El show del perro salchicha” y otras tantas entrañables canciones y poemas de esta reconocidísima autora argentina, que componen nuestro repertorio popular, aparecen aquí para unir en la lectura y la memoria afectiva a grandes y chicos. ¡Un libro para disfrutar en familia!



EL SEÑOR MEDINA

Iris Rivera

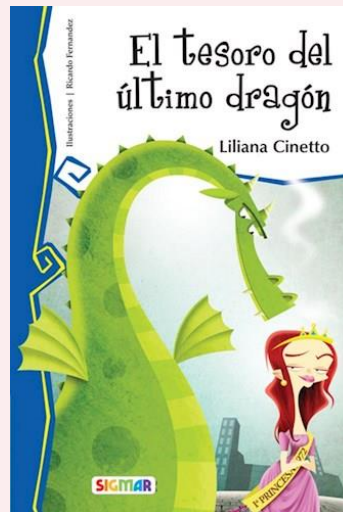
El señor Medina aprende a medir las palabras, primero con una cinta métrica, luego a ojo; después aprende también a pesarlas, y su tono de ese modo es modelo de corrección. Hasta que advierte que todas son de color gris, y ahí empieza a descubrir las palabras desmedidas y brillantes que se dicen en la calle, en la alegría, en la bronca, en el amor...



EL RUISEÑOR

Hans Christian Andersen (adaptado por Francisco Fernández)

Una versión del clásico de Andersen. El canto del ruisenior, que cautiva al propio rey, no puede ser imitado por ningún juguete mecánico. Y la enfermedad melancólica del rey sólo puede ser curada por un secreto canto en libertad

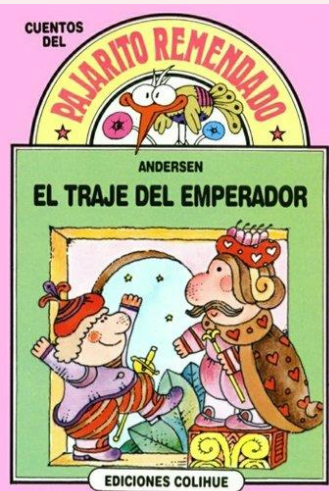


EL TESORO DEL ÚLTIMO DRAGÓN

Liliana Cinetto

El domingo por la mañana el último dragón detiene su vuelo en una esquina de Buenos Aires. Los vecinos del barrio se reúnen a su alrededor para enfrentar con original sentido del humor, las desopilantes situaciones que los llevarán a preguntarse: ¿Qué fue a hacer allí el último dragón?

RESEÑAS NIÑEZ



EL TRAJE DEL EMPERADOR

Hans Christian Andersen (adaptado por Gustavo Roldán)

El clásico de Andersen recreado por Gustavo Roldán. El vanidoso emperador que cae víctima de su propia debilidad por las apariencias: el sutilísimo traje que le confeccionan los tejedores es tan, tan sutil que... ¡no existe!



EL ÚLTIMO ESPÍA

Pablo De Santis

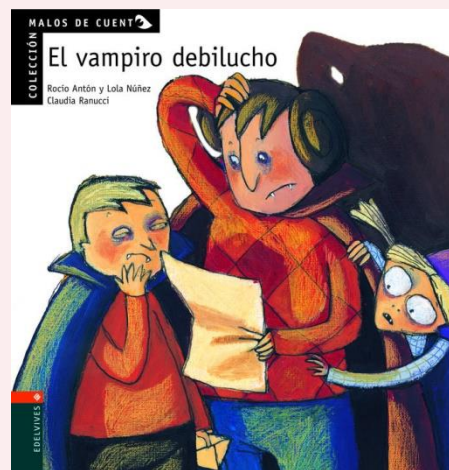
El mundo de los espías está desapareciendo. Ya nadie intercambia secretos. El Último Espía no sabe qué hacer con su tiempo, hasta que recibe un llamado de un Millonario Misterioso que le propone nuevos enigmas para develar. Así el protagonista de este libro se enfrentará a un destructor de telescopios, a un asesino de palomas, a la desaparición de una ciudad, a un libro Maldito. Y entre misión y misión, deberá averiguar quién es el Millonario Misterioso que le encarga los trabajos.



EL ÚLTIMO MAGO O BILEMBAMBUDIN

Elsa Bornemann

Guiada por Jeremías, el "último mago", Aldana llega al reino de Bilembambudín para cumplir una importante misión. Un dragón capaz de hacer muchas cosas, un ratoncito charlatán, fantasmas, hombres-globo, la gata Bebelunas... hasta los hijos de la Naturaleza colaboran para que pueda llegar a la meta. Gracias a su coraje, la joven protagonista logra salvar el maravilloso lugar y, además, descubre un valioso secreto que compartirá con los lectores.

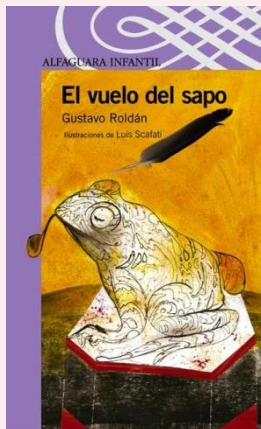


EL VAMPIRO DEBILUCHO

Rocío Antón y Lola Núñez

Fermín es un vampiro diferente, pues en lugar de volar prefiere quedarse leyendo libros. Gracias a los conocimientos de Fermín, su familia conseguirá quedarse a vivir en su castillo, y no ser expulsados por las personas del pueblo.

RESEÑAS NIÑEZ



EL VUELO DEL SAPO

Gustavo Roldán

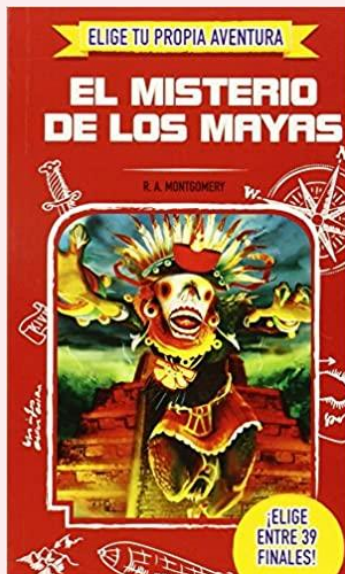
El sapo les asegura a todos los demás animales del monte que él sabe volar. Algunos le creen, como el piojo o la pulga. Pero la lechuga y la vizcacha se ponen en contra de ellos. Sin embargo, mientras descubrimos si dice la verdad, nos contará muchas historias maravillosas, dejando volar su imaginación y la de todos los lectores que se deleitarán con ellas. ¿Se animan a compartir estos relatos?.

ELIGE TU PROPIA AVENTURA - ERES UN AGENTE SECRETO CONTRA LOS NAZIS



Jay Leibold

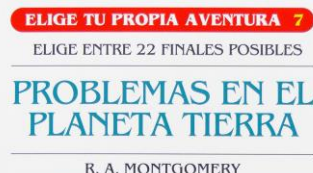
1942. Eres el líder de un equipo que lucha en la Resistencia Francesa. Tu misión: rescatar a dos personas que los nazis tienen cautivas en un castillo, en lo alto de los Alpes. Decides caer en paracaídas en medio de las montañas, cerca del castillo. Pero no bien aterrizas, oyes el repiqueteo de unos rifles. ¡los Alpencorps nazis te siguen las huellas! ¿Qué vas a hacer?.



ELIGE TU PROPIA AVENTURA EL MISTERIO DE LOS MAYAS

R. A. Montgomery

Tu mejor amigo ha desaparecido en México mientras recababa información sobre Chichén Itzá para una cadena de televisión. Su ayudante te avisa y decides ir a investigar.



ELIGE TU PROPIA AVENTURA PROBLEMAS EN EL PLANETA TIERRA

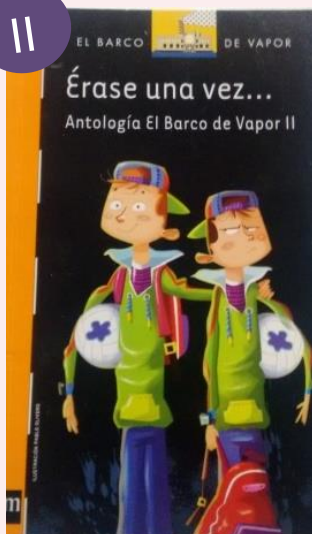
R. A. Montgomery

Las reservas de petróleo de la Tierra son limitadas, pero ¿cómo pueden haber desaparecido de la noche a la mañana? ¿Se tratará de una conspiración internacional? Cuando descubras que el origen del desastre está en el espacio exterior, sientes miedo por primera vez en tu vida. Una misteriosa galaxia más allá de la Vía Láctea está extrayendo el petróleo terrestre a través de pajitas láser. La economía mundial y la vida, tal y como las has conocido hasta ahora, están en peligro si no consigues evitar el desastre.

RESEÑAS NIÑEZ

ÉRASE UNA VEZ ANTOLOGÍA EL BARCO DE VAPOR II

II



¿Qué pasaría si un compañero o compañera comenzara a imitar todo lo que hacés? Si usara tu ropa, escuchara tu música, leyera tus libros... y si, además, la gente empezara a

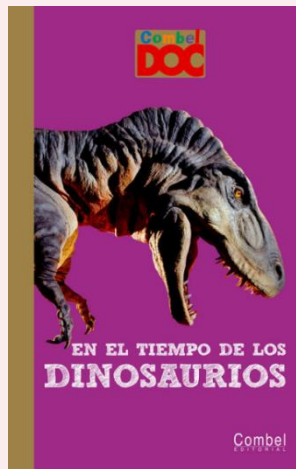
pensar que sos vos quien se copia., ¿no sería terrorífico?

Esta y otras historias divertidas y nuevas te esperan dentro de estas páginas. Ideal para 5to grado.

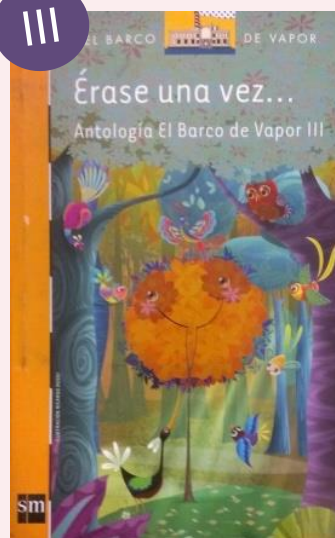
EN EL TIEMPO DE LOS DINOSAURIOS

Mathilde Elie

Ocurrió hace decenas de millones de años. La Tierra no se parecía todavía a la que conocemos. Era la época de los tiranosaurios y otras criaturas... En la actualidad, el estudio de los fósiles nos permite descubrir la vida en nuestro planeta.



III

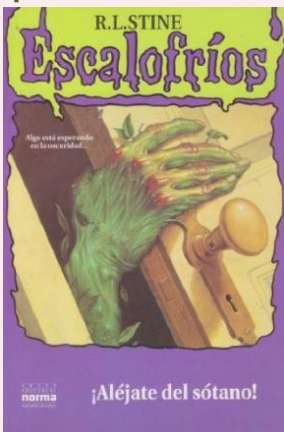


ÉRASE UNA VEZ ANTOLOGÍA EL BARCO DE VAPOR III

¿Cómo verá el mundo un pequeño y tranquilo árbol? ¿qué historias extrañas le susurrarán los pájaros, el viento y la lluvia? ¿qué nos querrá decir con el movimiento de sus hojas? Y lo más importante, ¿cuáles serán sus sueños? Acercate y sentate en el silencio bajo su sombra con esta colección de cuentos y lo descubrirás. Ideal para 6to

RESEÑAS NIÑEZ

ESCALOFRÍOS ¡ALÉJATE DEL SÓTANO!



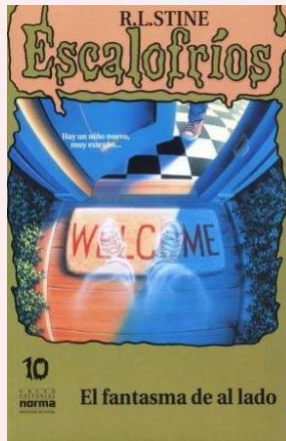
R. L. Stine

El doctor Berger está haciendo un experimento de laboratorio con plantas en el sótano de su casa, nada de qué preocuparse. Realmente inofensivo.

Pero Margarite y Charlie están preocupados, y más cuando encuentran algunas de las plantas,

¿su padre se está convirtiendo en planta?

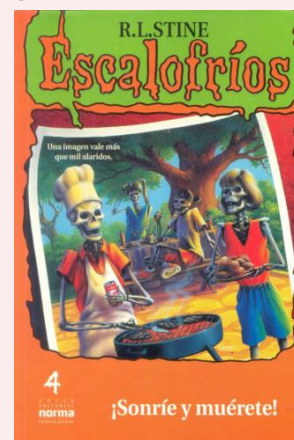
ESCALOFRÍOS EL FANTASMA DE AL LADO



R. L. Stine

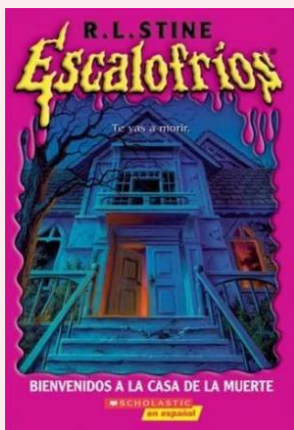
El vecindario de Hannah se ha vuelto un poco extraño desde que ese nuevo muchacho se pasó a la casa de al lado. Pero, ¿desde cuándo vive allí? ¿No estaba la casa vacía cuando Hannah se fue a dormir la noche anterior? ¿Por qué se ve todavía desierta?

ESCALOFRÍOS ¡SONRÍE Y MUÉRETE!



R. L. Stine

Greg piensa que hay algo raro en la cámara que se encontraron él y sus amigos en una abandonada casa de las afueras de Pitts Landing. Las fotografías que toma salen raras, muy raras...



ESCALOFRÍOS BIENVENIDOS A LA CASA DE LA MUERTE

R. L. Stine

Bienvenidos a la casa del terror es el primer libro de la saga original de escalofríos. La historia nos muestra sobre la familia Benson, quien al viajar a Dark Falls, y se dan cuenta de que su casa tiene un oscuro secreto.



ESCALOFRÍOS ¡CUIDADO CON TUS DESEOS!

R. L. Stine

Una extraña mujer llamada Clarissa le concede tres deseos a Klutzy Samantha Byrd, los cuales tendrán resultados horroríficos en su entorno.

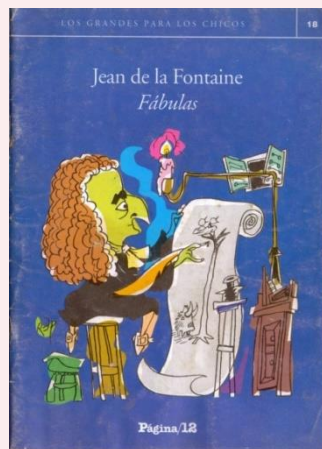
RESEÑAS NIÑEZ

ESI PARA CHIC@S



Este libro es un material destinado a niños y niñas y adultos, en casa y en la escuela, y tiene como objetivo aportar al debate en relación a la Educación Sexual Integral (ESI). La educación es una tarea que debe abordar fundamentalmente el Estado, pero también es una labor colectiva, donde intervienen y confluyen distintos actores desde múltiples miradas.

FÁBULAS



Jean de la Fontaine

Con las fábulas de La Fontaine podrás encontrar relatos para educar a los niños en valores. En estos populares cuentos cortos los niños encontrarán valiosas lecciones sobre la honestidad o la solidaridad.

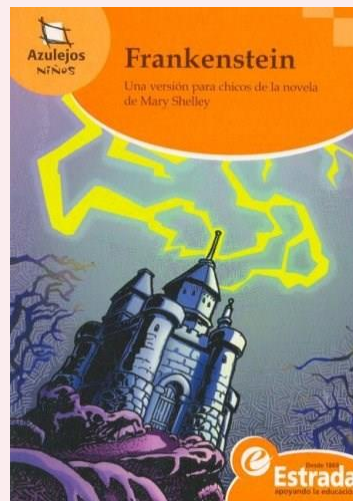
FRIN



Luis María Pescetti

Frin es un chico que odia los deportes, tiene un particular sentido del humor, le gusta leer y andar en bicicleta. En este libro el protagonista descubre con su grupo la amistad, vive insólitas situaciones en el colegio, realiza un sorprendente viaje y, a través de la poesía, encuentra el amor. Esta es una novela con varios secretos, contada desde la óptica de los chicos, con realismo y humor, que encantará a sus lectores.

FRANKENSTEIN



Iris Rivera

Casi todos hemos oído hablar de Frankenstein, pero pocas veces recordamos que la novela se titula con el nombre del creador y no con el del monstruo. Esta versión para chicas y chicos, realizada por Iris Rivera, rescata toda la aventura y la emoción de la famosa novela de Mary Sélér.

GATURRO A LO GRANDE 3

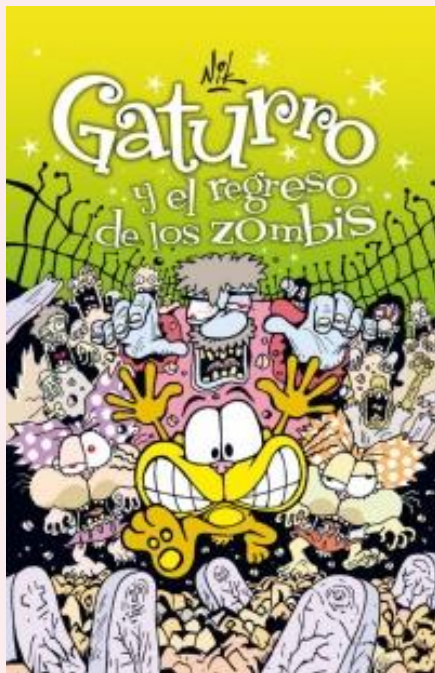


Nik

¡¡Sí, el gato más divertido y desopilante de los últimos tiempos vuelve a sorprendernos con una edición de lujo!! Desbordantemente entretenido, Gaturro se ha convertido en un verdadero boom de humor con fans de todas las edades y fieles seguidores en más de 15 países.

Gaturro vuelve con todo a instalarse como la mascota favorita y tu querido amigo a la hora de divertirse.

RESEÑAS NIÑEZ

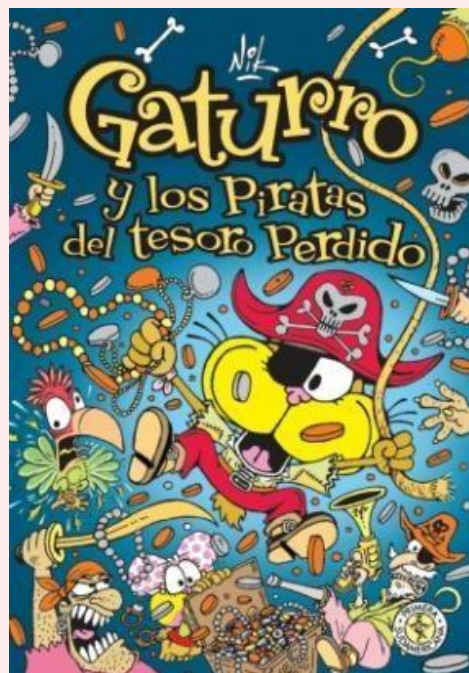


GATURRO Y EL REGRESO DE LOS ZOMBIS

Nik

Ágatha decide gastarle a su eterno enamorado, nuestro querido Gaturro, una broma con la ayuda de sus hermanas. Pero algo sale mal y los muertos cobran vida. A partir de esto vivirán juntos una serie de aventuras para evitar terminar convertidos en... ¡zombis! ¿Podrán salvarse esta vez? ¿Le servirá a nuestro héroe gatuno esta

aventura para conquistar el corazón de su amada? Una obra amena, con muchos diálogos, por lo que resulta propicia para fomentar la lectura de novelas y libros organizados por capítulos, en aquellos niños que ya han comenzado a descubrir la magia de la lectura.



GATURRO Y LOS PIRATAS DEL TESORO PERDIDO

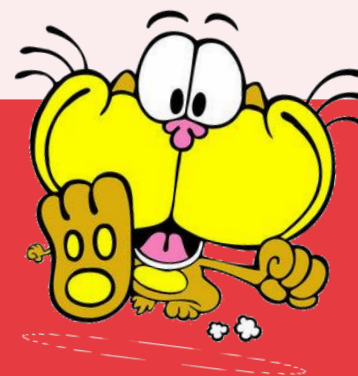
Nik

Gracias a la popularidad y simpatía que despierta Gaturro en niños y adultos, Nik nos lleva a adentrarnos en una historia de aventuras en la que llegaremos al final, ¡sin darnos cuenta de todo lo que hemos leído!

Sigue el mismo formato que el libro mencionado anteriormente, con muchos diálogos y un relato organizado por capítulos breves (de tres o cuatro páginas cada uno).

Además de fomentar el gusto por la lectura, el autor nos ayuda a enriquecer el repertorio léxico de los niños. La curiosa forma de presentar los textos con ciertas

palabras en colores y formatos especiales, junto con las frecuentes y atractivas ilustraciones ayudan al lector a seguir atentamente el desarrollo de la trama narrativa.



RESEÑAS NIÑEZ



GREGUERÍAS

Ramón Gómez de la Serna

Las greguerías son textos breves semejantes a aforismos, que generalmente constan de una sola frase expresada en una sola línea, y que expresan, de forma aguda y original, pensamientos filosóficos, humorísticos, pragmáticos, líricos, o de cualquier otra índole.

Se considera un género creado por Ramón Gómez de la Serna.



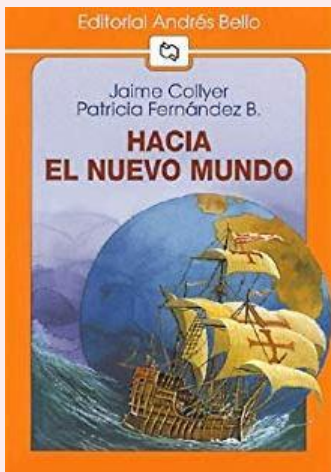
GRAVITY FALLS CÓMIC 1

Adaptación a cómic de la serie de animación de Disney XD

Las vacaciones de verano acaban de empezar y los gemelos de doce años Dipper y Mabel Pines han sido enviados al pueblo de Gravity Falls, en Oregón, para visitar a su excéntrico tío abuelo Stan. Todo apunta a que será un verano aburridísimo trabajando en la Cabaña del Misterio, hasta que Dipper encuentra un misterioso diario escondido en el bosque que revelará que hay mucho por conocer en el peculiar pueblo de Gravity Falls.

RESEÑAS NIÑEZ

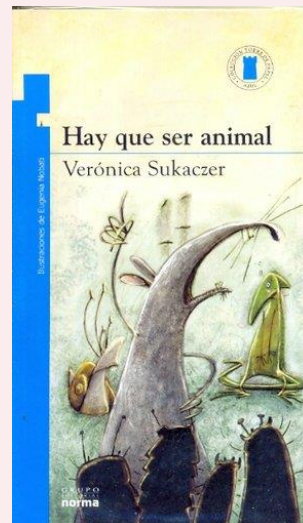
HACIA EL NUEVO MUNDO



Jaime Collyer y Patricia Fernández

¿Quieres viajar con Colón? ¿Sentirte parte de su tripulación? ¿Tomar parte de esta aventura, tomando tus propias decisiones? ¡La historia está en tus manos!

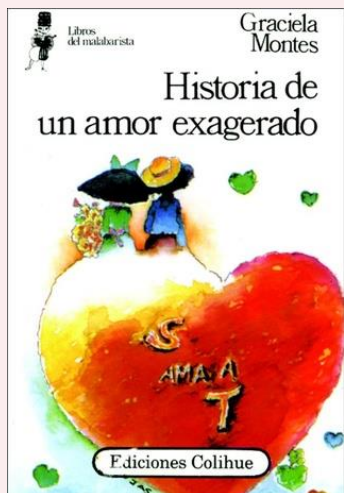
En distintas instancias del viaje deberás elegir entre dos opciones. ¡El desenlace depende de tus opciones! Si no te gusta el rumbo que has tomado, siempre puedes volver “el tiempo atrás” ¿Cómo hacerlo? Retrocede a la página en la que tomaste tu última decisión y elige la otra. ¡Todo puede suceder!



HAY QUE SER ANIMAL

Verónica Sukaczer

Un caracol con ansias de estrellato, un perezoso que llega tarde a su casamiento, un piojo aventurero y una abeja cantante son algunos de los personajes que protagonizan estas historias narradas con humor y mucho ingenio. Todos los cuentos están basados en curiosidades – reales – de la naturaleza, para conocer de cerca lo que es ser animal.

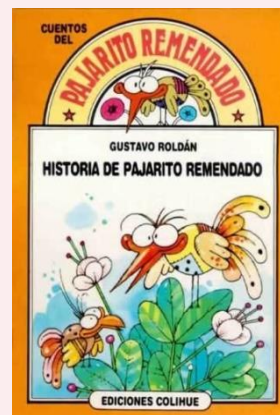


HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO

Graciela Montes

El amor de Santiago y Teresita Yoon, la nena coreana que se integra al colegio, no es un amor como cualquiera. Hay cosas que suenan demasiado extravagantes, tanto que “habría que prohibirlas”, y siempre acechan calamidades varias. Pero hay enamorados demasiado enamorados para dejarse vencer, y Santiago es de esos.

HISTORIA DEL PAJARITO REMENDADO

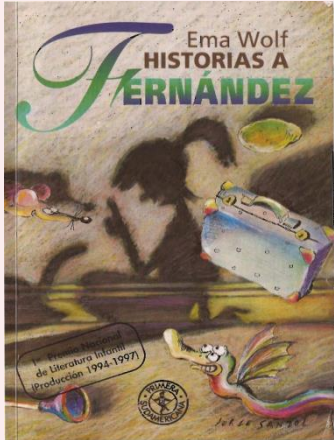


Gustavo Roldán

Tanto el primer cuento “Historia del Pajarito Remendado” (que le da el nombre al libro y a la colección) como el segundo, “El chivo del cebollar”, son ideales para alumnos que dan sus primeros pasos en la lectura. Con mucho sentido del humor, reflejan cómo a veces el ingenio vale más que otros dones. En el segundo relato, una hormiguita hace gala del refrán “más vale maña que fuerza”. Muy apropiado y útil para comentar en familia o en el aula la importancia de la búsqueda de soluciones alternativas a los conflictos.

¡Los problemas pueden tener una solución inesperada!

RESEÑAS NIÑEZ



HISTORIAS A FERNÁNDEZ

Ema Wolf

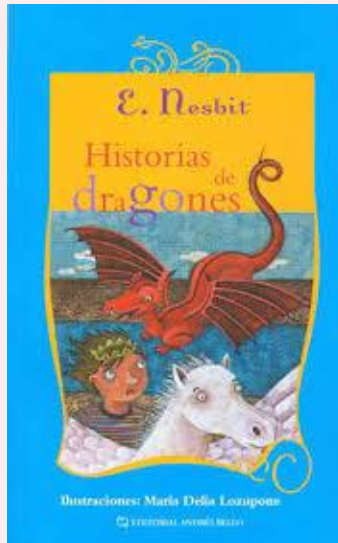
Desde chico, Fernández tiene la espantosa costumbre de dormir en el filo de las alturas. Provoca escalofríos verlo oscilar con los ojos cerrados en la cima del tanque de agua, la cumbrera del tejado y las ramas altas del árbol de paltas. ¿Puede alguien descansar haciendo equilibrio sobre el borde de una canaleta? Él sí. ¿Puede alguien que no sea pájaro dormitar sobre un alambre? Él sí. Uno no sabe qué hacer en esos casos, si apartar la vista o montar guardia debajo, atento al momento en que se precipite. Porque a veces se cae... de esa costumbre de Fernández nació este libro. Contrariamente a lo que el lector supone, no es un manual de primeros auxilios. Sugerido a partir de 10 años. Fue uno de los dos finalistas al concurso Casa de las Américas 1994

HISTORIAS DE AQUÍ Y DE ALLÁ



Alicia Salvi
(compiladora)

Antologías literarias para despertar y estimular el placer por la lectura. Cuentos y poesías de María Elena Walsh, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado y muchos más.



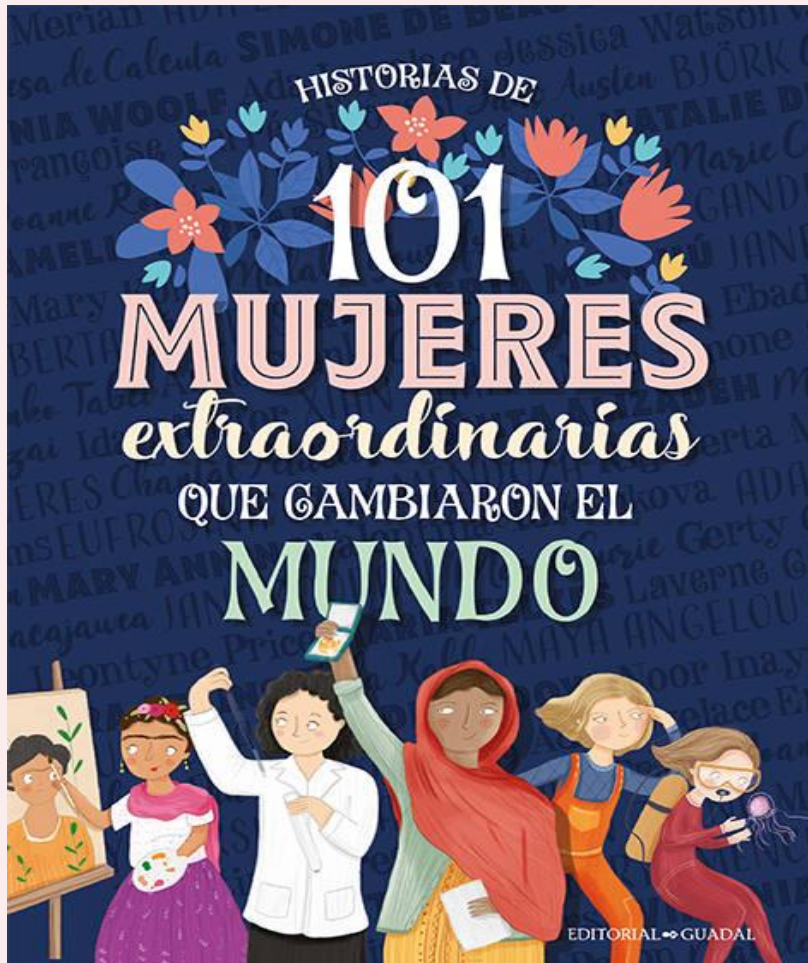
HISTORIAS DE DRAGONES

Edith Nesbit

Por medio de dos cuentos largos, la autora nos invita a volar con la imaginación y a entrar al mundo de la magia de la lectura. En el primer relato, el desobediente Lionel, recientemente coronado rey, abre “El libro de las bestias”, del que saldrá un ser misterioso que cobrará vida en su mundo. ¿Será peligroso? ¿Qué deberá hacer el pequeño monarca para evitar la catástrofe?

En el siguiente cuento, Billy y Elisa MacQueen enfrentarán un trágico destino luego de ser declarados soberanos de Plumerigia y Allexanassa, reinos misteriosos en los que todos los monarcas acaban devorados por un terrible dragón. Una historia romántica con final feliz.

RESEÑAS NIÑEZ



HISTORIAS DE 101 MUJERES EXTRAORDINARIAS QUE CAMBIARON EL MUNDO

Un libro sobre mujeres que fueron pioneras en sus oficios. Famosas algunas, otras ignoradas: científicas, artistas, atletas, activistas, líderes y muchas más, para entender el proceso histórico y entender la situación actual. Un libro para descubrir quiénes trataron de superar limitaciones sociales y culturales e inspirar a jóvenes lectores de ambos géneros.

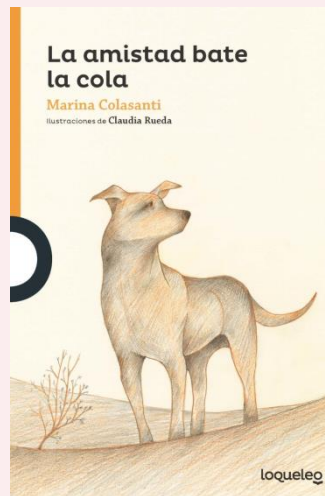
RESEÑAS NIÑEZ



LA ABUELA ELECTRÓNICA

Silvia Schujer

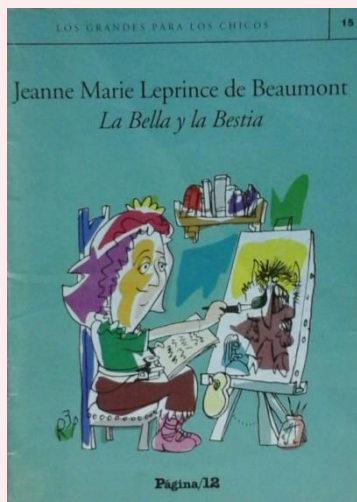
Este libro rescata los afectos y las relaciones de amor por sobre los avances tecnológicos. ¿Cómo será una abuela que debe enchufarse para que funcione? ¿Cómo hará esa abuela para contar historias? ¿En qué cosas la tecnología puede hacer un gran aporte y qué cosas es preferible que permanezcan como siempre?



LA AMISTAD BATE LA COLA

Marina Colasanti

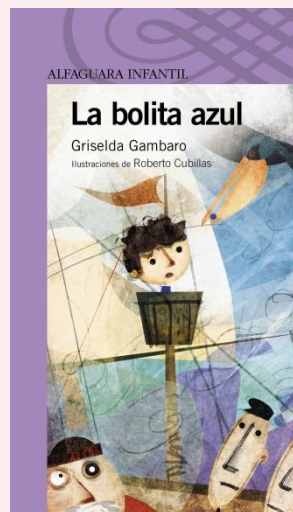
Novela recomendada para más de 10 años. Esta historia aparentemente sencilla sobre unos perros que llegan a la casa de campo de la autora nos revela un mundo en el que el amor, la valentía, la lealtad, los celos, el deseo de huir, el dolor de la separación y muchos otros sentimientos andan juntos.



LA BELLA Y LA BESTIA

Jeanne Marie Leprince de Beaumont

La Bella y la Bestia (La Belle et la Bête en francés) es un cuento de hadas tradicional francés que fue llevado a texto por esta autora, aunque su origen es anónimo.

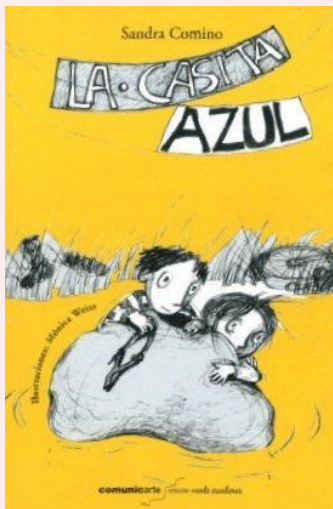


LA BOLITA AZUL

Griselda Gambaro

Sebastián, con tan sólo once años, zarpa en un barco en el que trabajara como grumete. Lejos de su familia, enfrenta muchas situaciones que lo atemorizan. ¿Qué hace entonces? Aprieta su bolita azul. Pero un día aparece un pájaro que se la arrebató. ¿Qué hará de ahora en más? ¿Podrá recuperarla? ¿Cómo enfrentará sus miedos?

RESEÑAS NIÑEZ

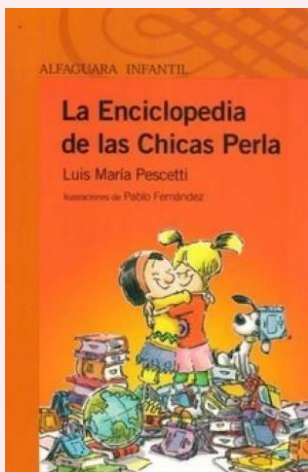


LA CASITA AZUL

Sandra Comino

La casa abandonada conservaba en su interior un gran secreto, eso era obvio; pero además le ocurría algo maravilloso, algo que nadie en el pueblo conseguía explicar pero que todos esperaban. Ese acontecimiento tan esperado ocurría todos los 28 de noviembre, cuando todos despertaban e iban para comprobarlo, sin desayunar, a ese lugar. Esta es la historia de Cintia y Bruno, pero también la de todo un pueblo, que busca develar el misterio que se oculta tras la casita azul. Esta novela fue traducida a varios idiomas, recibió importantes premios y ha sido editada en Canadá, Brasil, Cuba y Argentina.

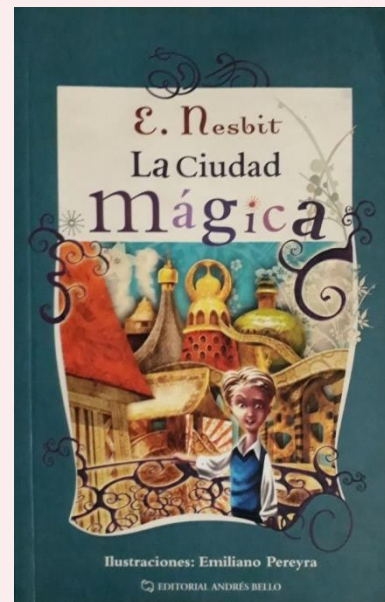
LA ENCICLOPEDIA DE LAS CHICAS PERLA



Luis María Pescetti

Natacha y Pati están de vacaciones, y un día las cuida la Abu Marta (que no las deja chatear porque ella no sabe de computadoras), y otro día la tía de Pati (que llora por un novio). Pero no pueden hacer ruido, y las telenovelas que mira la Abu son aburridísimas. Entonces, mientras esperan que empiece la bendita colonia de vacaciones (a-la-que-no-quieren-ir), mejor deciden ayudar a la humanidad escribiendo "La Enciclopedia de las Chicas Perla". Un nuevo libro de Luis M. Pescetti que trae, esta vez, la obra inédita de dos locas autoras y un perro amiguero.

LA CIUDAD MÁGICA



Edith Nesbit

Philip vive con su hermana Helen. Ella representa todo para él desde que quedó huérfano. Estudian y juegan juntos, sumergiéndose en las aventuras más maravillosas. Su juego preferido es el de la isla: imaginan una isla ideal y no se cansan de describirla, disfrutando así de cada detalle de la misma, hasta sentirla tan intensamente como si fuera real.

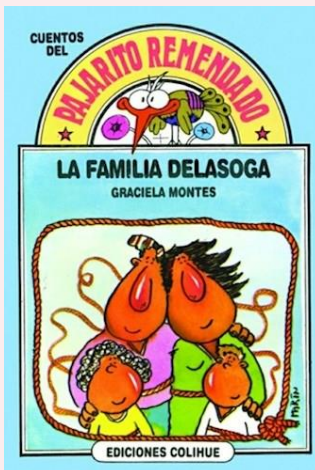
Un día esa armonía se rompe: deben irse a vivir a lo de Peter, pues Helen se

casará con él. Para colmo, en esa casa vive la hija de Peter. Ella está feliz: ahora podrán jugar a todo lo que antes Lucy no podía, por ser hija única. Pero apenas la conoce, Philip decide que no la soporta. Así que la niña se va a unos días a lo de su tía.

Él, ya solo en la mansión, descubre que Lucy tiene una gran cantidad de juguetes y arma con ellos dos ciudades, como hacían antes con Helen, durante varios días. Por temor a que la institutriz la desarmara, decide verla por última vez a la luz de la luna y... algo mágico ocurre. ¡Esa ciudad toma dimensiones reales y él ingresa en ella! A partir de ahí, vive junto a Lucy una serie de aventuras en esta ciudad, a la que tratan de salvar en cumplimiento de una antigua profecía.

RESEÑAS NIÑEZ

LA FAMILIA DELASOGA



Graciela Montes

La familia Delasoga era muy unida. O, por lo menos muy atada. Juan Delasoga y María Delasoga se habían atado un día de primavera con una soguita blanca, larga, flexible, elástica y resistente. Y desde ese día no se habían vuelto a separar. Lo mismo había pasado con Juancho y con Marita, los hijos de Juan y María.



LA HISTORIA DE JULIA, LA NIÑA QUE TENÍA SOMBRA DE NIÑO

Cristian Bruel

La quieren mucho cuando no está peinada como Julia; La quieren mucho cuando se sienta mejor que Julia; La quieren mucho cuando habla menos que Julia. Ahora, ni siquiera sabe a quién se parece ¡ya ni su espejo la reconoce!

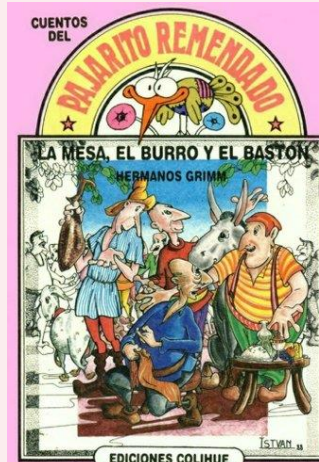


LA MAESTRA

Victoria Bayona

La nueva maestra es rara: demasiado perfecta. Esa sonrisa impecable, esa habilidad para darse cuenta de quién está molestando en el aula aunque ella no esté mirando, como si tuviera ojos en la nuca... Y encima, Francisco nota que a él lo mira de un modo especial, como desafiándolo. ¿A qué? Una novela de ciencia ficción, con mucho humor, sobre la amistad, la familia y la solidaridad.

LA MESA, EL BURRO Y EL BASTÓN



Hermanos Grima (adaptado por Laura Roldán)

Por culpa de una cabra mentirosa, los tres hijos del sastre son echados por su padre. Aprende cada uno un oficio y a su turno deciden volver a visitar al sastre, los tres con un regalo mágico. Pero, en el camino, los dos mayores caen víctima de un posadero ladrón; será el regalo del tercero quien le dé su merecido.

RESEÑAS NIÑEZ

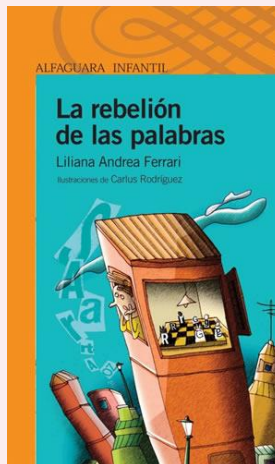
LA PRINCESA Y EL ASCENSORISTA



Edith Nesbit

Florizel es un príncipe pero no lo sabe. Sus padres le han dicho que tiene una vida encantada y que, mientras la guarde bien, no correrá peligro. Un día conoce a una princesa. Como no cree estar a su nivel como para pedirle matrimonio, decide convertirse en su ascensorista. Así la podrá ver todos los días. Poco a poco se manifiestan su amor. Pero el rey los descubre dándose un beso y manda matar a Florizel. Lo intentan de mil formas. Sin embargo él siempre se salva gracias a su vida encantada, que está en manos de la princesa..

LA REBELIÓN DE LAS PALABRAS

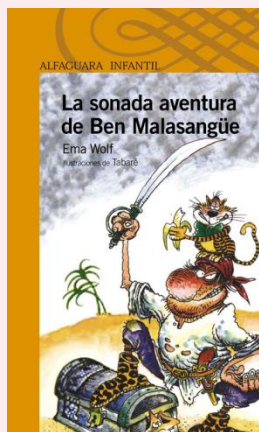


Andrea Ferrari

La familia Clum sufre un extraño mal. Algunos no logran emitir ciertos sonidos (por ejemplo son incapaces de decir palabras con “a”). Otros notan que sus frases salen en forma de versos...

Esta “rebelión de las palabras” los obliga a desarrollar las más ingeniosas estrategias para superarlo, como expresar una declaración de amor ¡con palabras que tengan como única vocal la “e”!

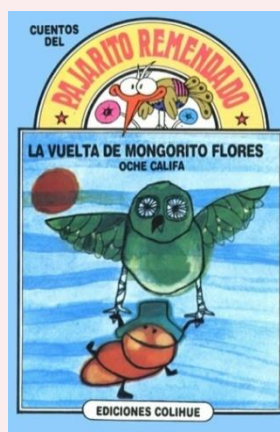
Un entretenido relato que puede servir para conversar sobre la importancia del lenguaje y de la comunicación y para promover juegos del lenguaje que desarrollen el pensamiento creativo.



LA SONADA AVENTURA DE BEN MALASAGÜE

Ema Wolf

Beniamino Malasangüe -capitán Ben lo llamaban- se dedicó a la piratería en 1848. O sea que ya era tarde. Así presenta la autora a este desopilante personaje que tiene la suerte, o la desgracia, de que sus enemigos siempre lo confundan con el Tigre de Malasia. A partir de allí se desencadenarán las más divertidas y delirantes aventuras.



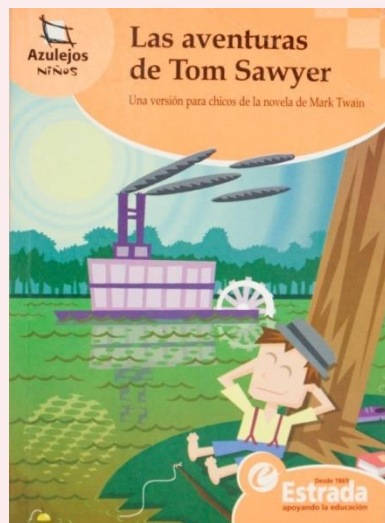
LA VUELTA DE MONGORITO FLORES

Oche Califa

Relato que recrea el tópico del regreso del héroe. Mongorito vuelve a su tierra después de haber visto algo del mundo y cautiva a su auditorio narrándole sus increíbles aventuras.

RESEÑAS NIÑEZ

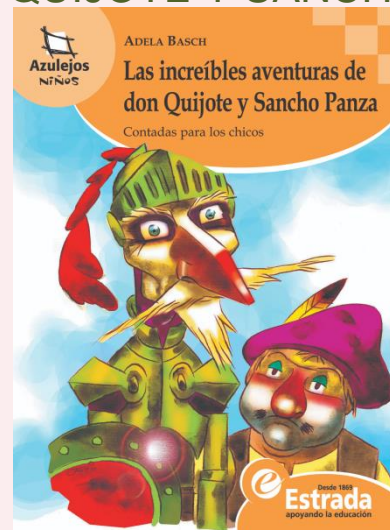
LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER



Nicolás Schuff

Las obras de Mark Twain se caracterizan por su increíble sentido del humor, que las convierte en una lectura apasionante. Por ello, este autor es reconocido como un gran renovador de la literatura de su país. Sus personajes infantiles, famosos por sus travesuras, están presentados con una honestidad y una ternura incomparables. Casas embrujadas, chicos que se pierden, amigos que se pelean y se reconcilian, actos heroicos y pequeños egoísmos... Las aventuras de Tom y sus amigos nos llevan a un mundo donde todo el tiempo suceden episodios apasionantes. Un mundo, al fin y al cabo, muy parecido al nuestro.

LAS INCREÍBLES AVENTURAS DE DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA



Adela Basch

En este libro, Adela Basch vuelve a encontrarse con dos de sus personajes favoritos: don Quijote y Sancho Panza. Y nos lleva a revivir con ellos algunas de sus aventuras más increíbles. A través del juego, el ingenio, el humor y el absurdo, se abren aquí las puertas para entrar en una de las novelas más hermosas de la historia de la literatura.



LAS MIL Y UNA NOCHES

Historias de sultanes y princesas, de magos y genios, de palacios y encantamientos, Las Mil y una Noches encierra todo esto y mucho más.

Esta colección de cuentos nació hace más de mil años en lugares tan lejanos como Egipto, China, India y Persia y desde entonces sigue atrapando lectores como si se tratara de un libro que acaba de escribirse.

De sus más de cuatrocientas historias, hemos elegido tres: “Historia de Sherezade y el sultán Shariar”, “Aladino y la lámpara maravillosa” y “El Pájaro que habla, el Árbol que canta y el Agua de oro”. La primera es imprescindible, porque explica el origen de todas las demás. “Aladino” porque, además de ser muy divertida, se la conoce por muchas versiones pero esta es casi igual a la original. Y “El Pájaro que habla” es uno de los cuentos más hermosos que un chico puede leer. Los invitamos a entrar al mundo maravilloso de Las Mil y una Noches. Solo hace falta hacer girar la llave que abre su Puerta Secreta.

RESEÑAS NIÑEZ



LEYENDAS ARGENTINAS

Graciela Repún

En cualquier lugar del mundo los mitos y las leyendas cumplen un papel clave en la imaginación popular, ya sea para explicar fenómenos naturales o ilustrar los misterios de la creación. ¿Es cierto que algunos monos nacieron de los hombres? ¿Qué tiene que ver la Cruz del Sur con un ñandú? En este libro algunas de las más hermosas leyendas argentinas, relatadas con humor y frescura, nos dan respuestas para éstas y muchas otras preguntas.

LEYENDAS DE MI PAÍS

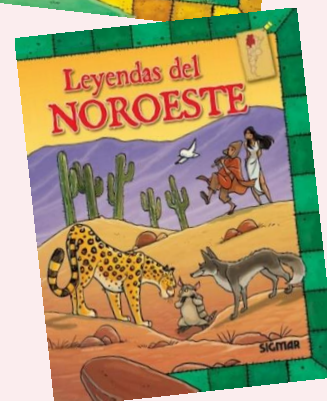
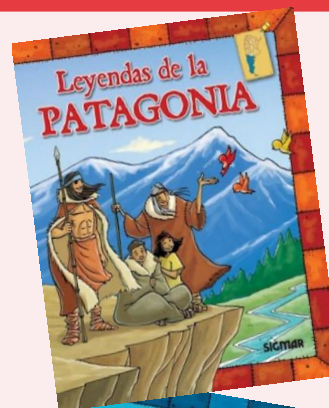
Paulina Martínez, Eva Rey, Pirucha Romera

Este material corresponde al folklore literario. Son expresiones en prosa que llegaron a ser populares, anónimas y regionales. Sea para explicar el origen de elementos naturales, o mostrar el ingenio popular, resultan ser un muestrario de la flora y fauna características de cada zona y de las maneras de ser de los pueblos originarios. Podríamos hablar de particularidades de cada región. Las leyendas y cuentos de la Patagonia nos muestran cómo las tribus tenían reglas estrictas para organizarse y hacer frente al río y a los vientos invernales; además, sentían un profundo respeto por las fuerzas naturales: Cuidaban de no molestar al volcán, para no despertar su fuego y su trueno.

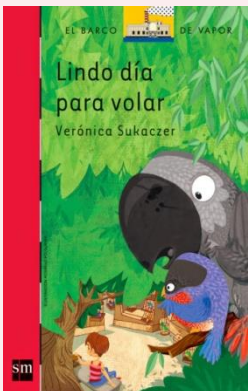
Del Litoral nos llega la belleza capaz de hechizar, el amor, la necesidad de cantar y observar el cielo estrellado.

En el Centro del país tenemos relatos junto al fogón, en los que exagerar no equivale a mentir. Las disputas se dan más en el juego de palabras y en la viveza que en el cuerpo a cuerpo. Y siempre hay un zorro haciendo de las suyas.

Del Noroeste brota el yaraví, que expresa el dolor por una pena de amor. A veces existe el engaño como manera de sobrevivir, pero también el amor, el ingenio, el buen humor y la defensa del alma de los ancestros.



RESEÑAS NIÑEZ



LINDO DÍA PARA VOLAR

Verónica Sukaczer

Camacho y Yaco son dos loros recién liberados por Amanda, que una vez por semana va a la Feria de los Pájaros, compra algún ave y la libera. Ambos loros se entusiasman, pero cuando Amanda suelta a un pájaro carnicero, deciden organizarse para defenderse. Conversan entonces sobre la libertad, sobre sus ventajas y las dificultades que entraña. Sucesivas liberaciones irán entrelazando otras historias que traerán nuevos conflictos, al mismo tiempo que permiten reflexionar sobre algunas preguntas muy humanas acerca de la libertad y el destino.

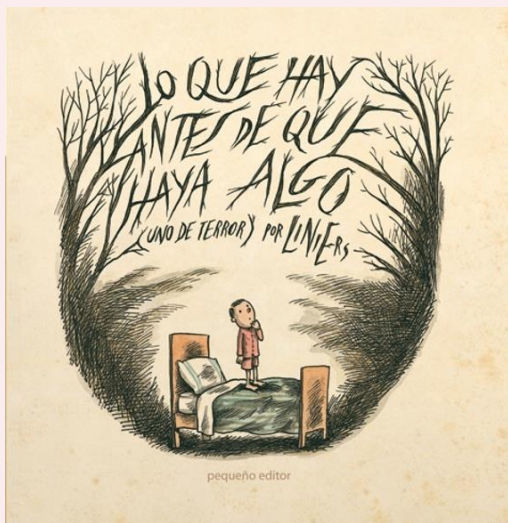
LÍNEAS Y COLORES



Istvansch

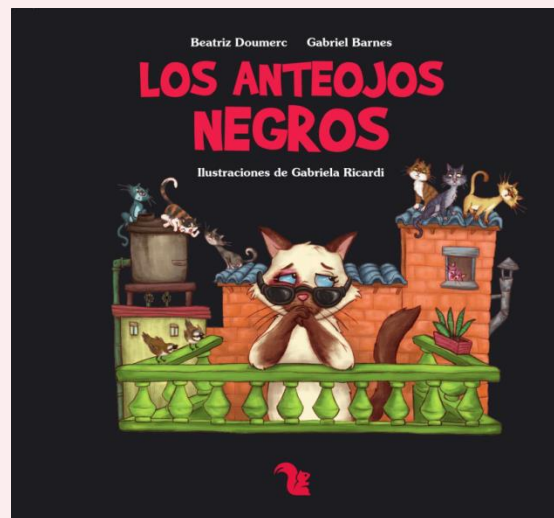
Istvansch te enseña a dibujar líneas y colores. Con actividades prácticas para que los niños puedan jugar y practicar.

LO QUE HAY ANTES DE QUE HAYA ALGO (UNO DE TERROR)



Liniers

Un niño se enfrenta cada noche con seres que bajan del lugar oscuro donde antes de apagar la luz había un techo. ¿Podrá vencer el terror buscando refugio en la cama de sus padres



LOS ANTEOJOS NEGROS

Beatriz Doumerc y Gabriel Barnes

La violencia de género. La gata Canela usa anteojos negros para tratar de ocultar un ojo morado, producto de un golpe que le ha dado su novio Tormenta, un gato peleador. Al enterarse del asunto, los demás gatos se reúnen y toman medidas para impedir que la situación se repita. Esta serie

aborda, de manera accesible y atractiva, problemas grandes que sufren los chicos: discriminación por aspecto, género, origen... Con su lectura y análisis, se abre la posibilidad de una mejor convivencia.

RESEÑAS NIÑEZ



LOS COMPAS Y EL DIAMANTITO LEGENDARIO

Mikecrack, el Trollino, Timba VK

Mike, Timba y Trolli se merecen unas vacaciones, así que lo han preparado todo para pasar unos días de descanso en una isla tranquila. Encontrarán un pergamino que los pondrá sobre la pista de un extraño tesoro, relacionado con viejas leyendas sobre criaturas mágicas, profecías antiguas y batallas entre gigantes y caballeros. Sin haberlo buscado, los compas se verán envueltos en una aventura épica que quizá los convierta en héroes.



LOS COMPAS ESCAPAN DE LA PRISION

Mikecrack, el Trollino, Timba VK

Gracias al diamantito legendario, MIKE, TIMBA y TROLLI pueden continuar por fin con sus merecidas vacaciones...¿O no? Justo cuando están celebrándolo, aparece el sargento Pimiento, al mando de la policía de Tropicubo, y los detiene por vandalismo. ¡Pero si ellos no han hecho nada! Por más que protestan, parece que la nueva aventura de los Compas tendrá lugar en un sitio que ninguno de ellos imaginaba...

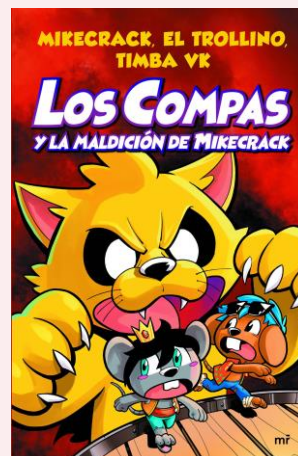


LOS COMPAS Y LA CÁMARA DEL TIEMPO

Mikecrack, el Trollino, Timba VK

Los Compas encuentran un objeto muy especial en una exposición de viejos artefactos. ¿En qué lío se meterán esta vez? Hay trastos muy curiosos: tocadiscos, teléfonos móviles tamaño XXL, cámaras de fotos con carrito... Pero espera un momento... ¿Cómo han pasado Los Compas de estar en un museo a ser perseguidos por ¡¡¡UN DINOSAURIO!!!?

LOS COMPAS Y LA MALDICIÓN DE MIKECRACK



Mikecrack, el Trollino, Timba VK

Mike y Timba han organizado una gran fiesta de cumpleaños para Trolli en La Pluma Negra y ya está todo preparado: globos y confeti por todas partes, una gran tarta con velas y un montón de regalos. Pero algo no sale como estaba previsto..

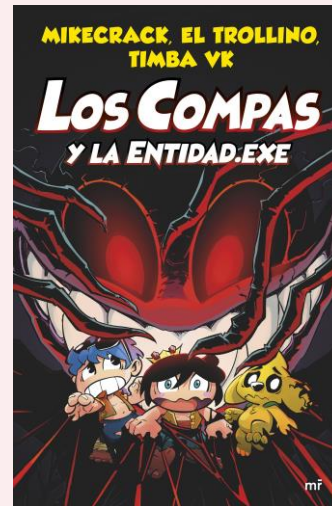
RESEÑAS NIÑEZ



LOS COMPAS PERDIDOS EN EL ESPACIO

Mikecrack, el Trollino, Timba VK

El planeta Cúbico sufre una invasión alienígena y los Compas son la única esperanza para toda la galaxia. Les espera un viaje épico con destino a planetas llenos de peligros desconocidos. ¿Qué podría salir mal?



LOS COMPAS Y LA ENTIDAD .EXE

Mikecrack, el Trollino, Timba VK

Cuando Los Compas regresan del espacio, empiezan a suceder cosas muy extrañas en Ciudad Cubo. Un enorme cráter ha aparecido en el lugar donde aterrizaron y por toda la ciudad hay un rastro de una misteriosa masa negra y viscosa. ¿Estará todo relacionado? Esta vez, Mike, Trolli y Timba no la tendrán nada fácil.

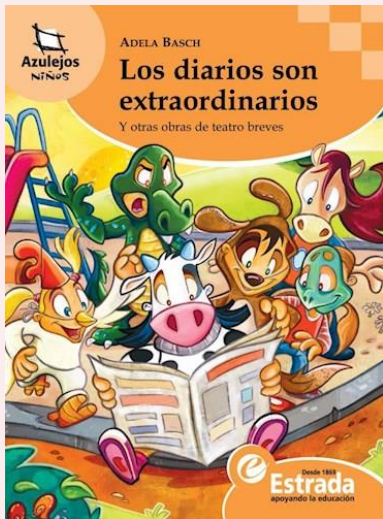


LOS CUENTOS DE DON MANUEL. EL LEGADO

Felipe Pigna

Felipe Pigna imagina qué hubiera escrito Manuel Belgrano si hubiese querido contarles su vida a los chicos y las chicas de las generaciones futuras. Y así aparece este libro en el que don Manuel cuenta su infancia, su adolescencia, sus aventuras, su participación en la Revolución, su entrega a la patria y su lucha sin tregua contra el enemigo español. Los lectores y las lectoras van a disfrutar y admirar las peripecias de un don Manuel conocido pero inesperado también.

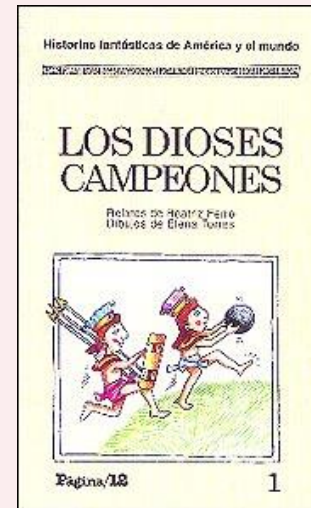
RESEÑAS NIÑEZ



LOS DIARIOS SON EXTRAORDINARIOS

Adela Basch

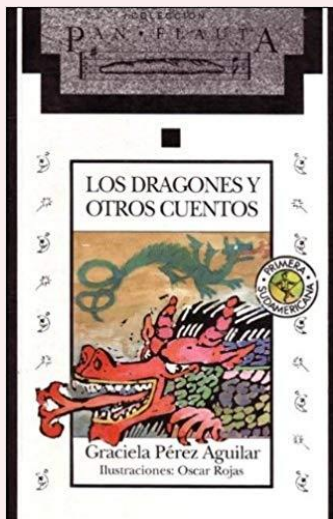
¿Será cierto que la fruta predilecta de las gallinas es la mandarina? ¿Y que la bebida favorita del yacaré es una buena taza de café? Si a una nena le gusta hacer chistes y tomar el pelo, ¿será una buena peluquera cuando crezca? Siete obras teatrales breves en las que el humor y la reflexión se unen en diálogos desopilantes y personajes encantadores. Una invitación a encontrarse con la magia y la aventura de las palabras.



LOS DIOSES CAMPEONES

Beatriz Ferro

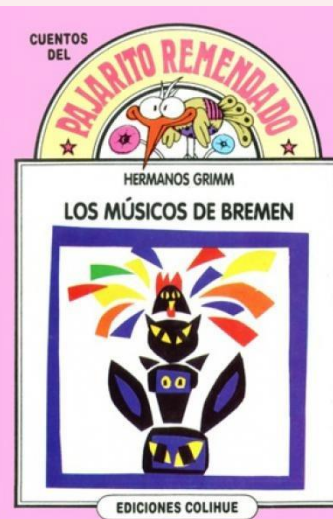
Mito de los maya quiché de Guatemala



LOS DRAGONES Y OTROS CUENTOS

Graciela Pérez Aguilar

Cuentos breves y extraordinarios de Oriente y Occidente. Como el del Emperador que amaba los dragones pintados pero temía a los dragones de verdad. O el del hombre sabio que quería darle la luna a los ladrones. Historias para leer más de una vez y quedarse pensando un rato.

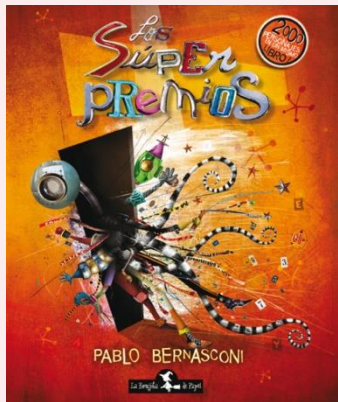


LOS MÚSICOS DE BREMEN

Hermanos Grima (adaptación de Laura Roldán)

Un burro viejo, un perro viejo, un gato viejo y un gallo viejo, que han abandonado sus viejas vidas, se juntan y deciden ir a probar suerte a Bremen como músicos. En el camino, una aventura los hace dueños de una casa. Y ahí se quedan, preparando el cuarteto.

RESEÑAS NIÑEZ



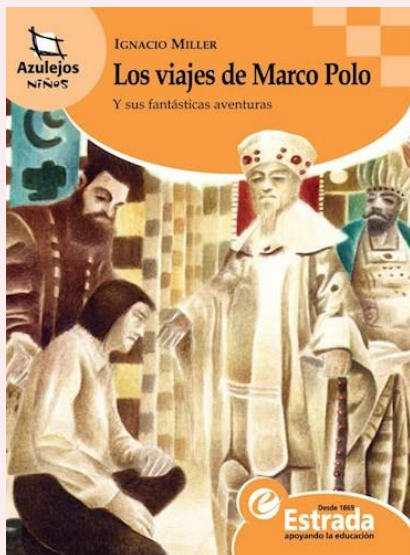
LOS SÚPER PREMIOS

Pablo Bernasconi

Una vez cada cincuenta años se celebra en secreto la entrega de los Súper Premios. Durante esta primorosa fiesta se elige, entre una resumida lista de diez nominados, a la mejor pareja héroe- villano. El inefable profesor Vitina es el inventor de la prodigiosa máquina capaz de reunirlos a todos en el mismo lugar y a la misma hora.

Pero un inconveniente técnico sin precedentes ha provocado que héroes y villanos se mezclen entre sí. Frizz, por ejemplo, ya no es Frizz: ¡posee el cuerpo de Normander y las piernas de Capitán Veleta! ¡Los superpoderes han quedado todos desordenados, dando pie a un sinnúmero de confusiones! ¿Quién se animará ahora a reconstruir las parejas Héroe- Villano?

LOS VIAJES DE MARCO POLO



Ignacio Millar

A Marco Polo (1254-1324) se lo considera como uno de los viajeros más famosos de la historia. Hijo de un importante mercader de la ciudad de Venecia, en su juventud acompañó a su padre en un largo viaje hacia el Oriente. Juntos llegaron hasta el territorio que hoy conocemos como China. Allí se encontraba el magnífico imperio del Gran Kan. Esta novela relata las aventuras del joven Marco a lo largo de su prodigioso recorrido, lleno de maravillas y peligros. Y también nos cuenta cómo, en esas épocas lejanas, lo mismo que hoy, el paso de la infancia a la juventud encierra descubrimientos, alegrías y temores que vale la pena compartir



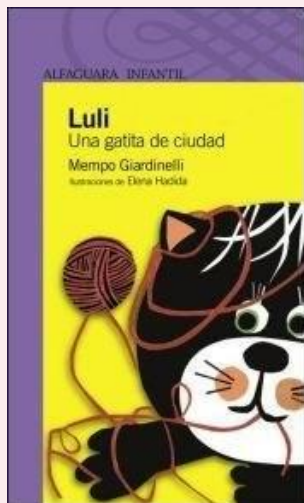
LOS TIEMPOS CAMBIAN

Beatriz Doumerc y Gabriel Barnes

La inmigración. Cada vez llegan más gatos extranjeros a las azoteas. Algunos los rechazan porque creen que pronto no habrá más lugar. Otros,

como Viruta, los aceptan porque piensan que los tiempos cambian, y que conocer nuevos gatos y otras costumbres es bueno. Esta serie aborda, de manera accesible y atractiva, problemas grandes que sufren los chicos: discriminación por aspecto, género, origen... Con su lectura y análisis, se abre la posibilidad de una mejor convivencia.

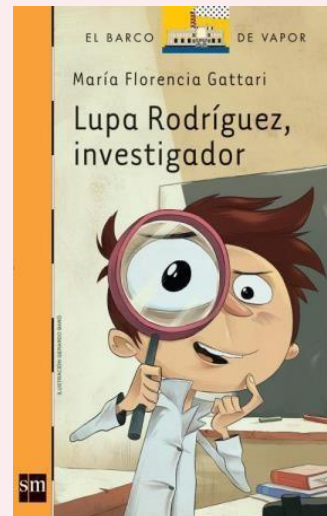
RESEÑAS NIÑEZ



LULI, UNA GATITA DE CIUDAD

Giardinelli Mempo

Todos pretendían que Luli no molestara, que se quedara siempre quietita. Así que un buen día, aburrida de su rutinaria vida, decide salir a recorrer el país. De pronto, por un infortunio, queda varada en Chaco en medio de inmensos árboles y animales desconocidos. Todo era nuevo para ella. Interesante y peligroso. Allí en la selva conoce a su héroe: un gato montés, con quien compartirá varias aventuras.



LUPA RODRIGUEZ. INVESTIGADOR

Florencia Gattari

A partir de un enigma que plantea la señorita Perla, el protagonista decide convertirse en Lupa Rodríguez para investigar distintos casos que suceden en el colegio. Todos le piden ayuda: ¿es que Lupa Rodríguez tiene una lógica imbatible, capaz de resolver el caso más inesperado!



MANU Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO

Florencia Esses

La máquina del tiempo ya no tiene secretos para Manu, pero su amiga Ema también quiere viajar. Juntos recorren Roma y asisten al banquete del emperador. Luego, la ayuda de Manu resulta fundamental para salvar un castillo medieval. Más tarde, Ema tiene la misión de socorrer a una princesa del Renacimiento. Y para terminar, los dos amigos se encuentran con Cristóbal Colón en 1492. Colección Manu y la maquina del tiempo son doce apasionantes episodios a través del tiempo y el espacio, con divertidas curiosidades sobre el contexto histórico de cada uno de los viajes. ¡Apretá el botón rojo y acompañá a Manu en sus aventuras!

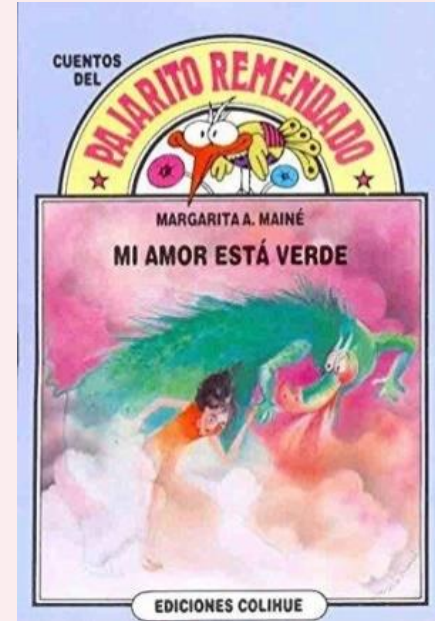
RESEÑAS NIÑEZ

METEGOL. LA CARTA MISTERIOSA



Eduardo Sacheri

Matías está triste y sus amigos, los jugadores del metegol, quieren ayudarlo. Para saber qué le pasa se esconden en la mochila de Mati y van a la escuela con él. Allí, descubren que hay un chico que lo molesta y le hace la vida imposible. Y además hay un secreto que impide que Mati se defienda. El Capi, el Loco, El Beto y el Liso ayudarán a su amigo a organizar un partido de fútbol para lograr salvar su honor y recuperar la alegría

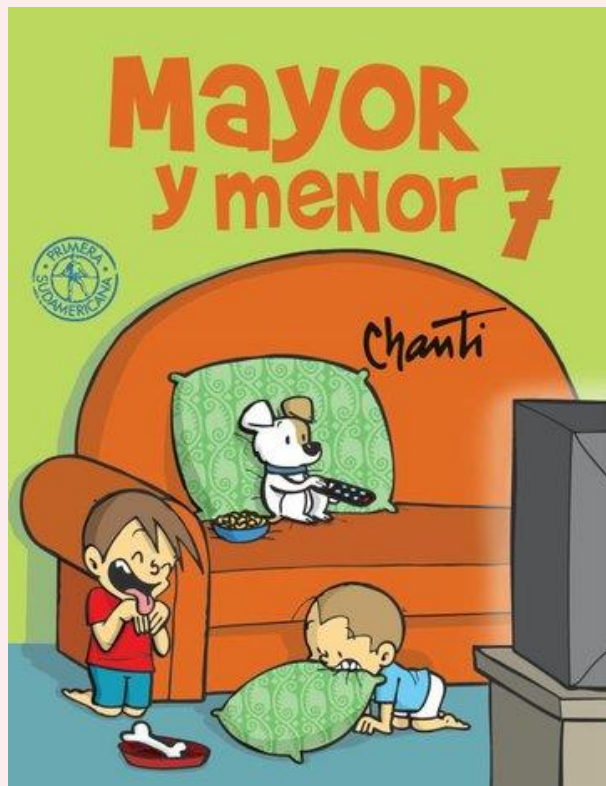


MI AMOR ESTÁ VERDE

Margarita A. Mainé

Un curioso amor entre una chica y nada menos que ¡un dragón!, quienes deberán sortear toda serie de dificultades para compartir su vida. ¡Una historia con desenlace inesperado y mágico!

RESEÑAS NIÑEZ



MAYOR Y MENOR 7

Chanti

Ya sabemos que a Nacho y a Tobi les encanta jugar con su nueva mascota (aunque a veces al perro no tanto...), que pueden entretenerse durante horas diciendo las cosas más asquerosas del mundo o fantaseando que un gran "sillosaurio" está a punto de atacarlos. También sabemos que a Paloma, la mejor amiga de Tobi, le encanta dar besos. ¡Y conocemos muy

bien a Nacho, que pone cara de asco cada vez que eso pasa! Pero, ¿dejará Nacho de decir PUAJJJ alguna vez? ¿Cómo seguirá esa historia? ¿Será verdad que todo puede cambiar?

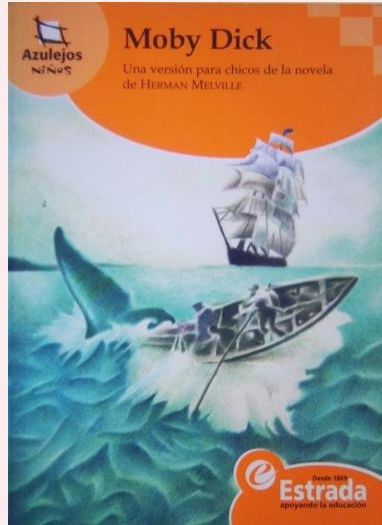
MAYOR Y MENOR 17



Chanti

Nacho está aprendiendo lengua de señas y quiere enseñársela a sus hermanos en su club secreto. Tobi tiene un nuevo amigo que es muuuy sincero... ¿demasiado? Lola sigue descubriendo el mundo y hablando con ífantasmas! Y Peluche y Nitus están más compinches que nunca. Sumate a sus aventuras y divertite a lo grande con Mayor y menor.

RESEÑAS NIÑEZ



MOBY DICK

Herman Melville, Ignacio Millar (adaptador)

Moby Dick es una de las obras maestras de la literatura universal. Las peripecias de Ismael, el narrador, comienzan el día en que decide embarcarse en un buque ballenero. En medio de premoniciones, dudas y miedos, Ismael irá descubriendo poco a poco, junto al resto de la tripulación, los extraños planes del capitán Ahab. Y, como testigo privilegiado de los acontecimientos de esa cacería, nos entregará uno de los relatos más estremecedores de todos los tiempos. En esta novela, Melville ha logrado el prodigio de convertir un viaje por mar en una verdadera travesía del alma humana.



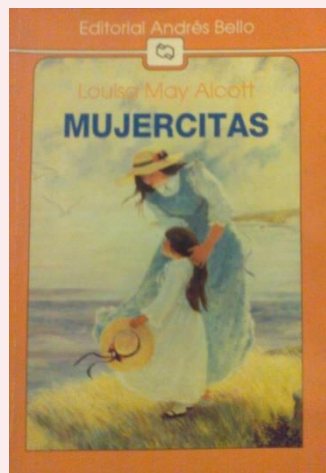
MUCHO PERRO

Silvia Schujer

Mucho no logra cumplir con las expectativas de sus dueños. Parece que todo le sale mal. Cansado de esta situación decide con tristeza abandonar su casa. Pero también fracasa al intentarlo. Más adelante, persigue enamorado a una perrita llamada Alguien. Luego, Mucha vive una serie de aventuras y desventuras, reencuentros... ¡muy entretenidos!

Los significativos nombres que Silvia Schujer ha elegido para sus personajes nos invitan a reflexionar. Al fin y al cabo pareciera que Mucha no puede hacer lo que le piden porque es Mucha, mucho perro.

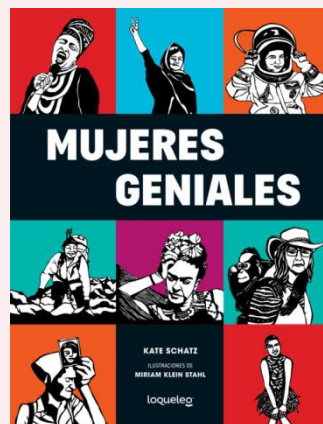
RESEÑAS NIÑEZ



MUJERCITAS

Louisa May Alcott

Esta clásica obra de Alcott permitirá a los niños viajar en el tiempo y en el espacio y conocer cómo era la infancia en ellos. Con el candor propio de estas hermanas, comprenderemos cómo las dificultades familiares y económicas que puedan aparecer se pueden sobrellevar mejor en el seno de la familia, con la calidez y el cariño de los hermanos.



MUJERES GENIALES

Kate Schatz

Cierra los ojos e imagínate a un pirata. Imagínate a un espía. Y, ahora, imagínate a un presidente, a un guerrero en una batalla, a un gran pintor, a un programador de computadoras o a un faraón. Las mujeres de este libro han sido todo esto y más.



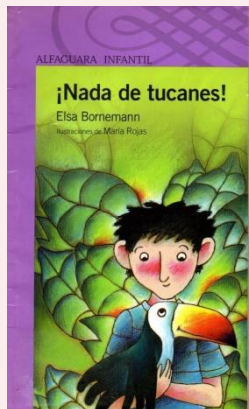
MUJERES LATINOAMERICANAS QUE MARCARON NUESTRA HISTORIA

Un libro para descubrir, a través de pequeñas biografías, a grandes mujeres latinoamericanas que con pequeñas acciones cambiaron el rumbo de lo establecido. Qué las inspiró, cómo fueron sus vidas y a dónde llegaron estas cantantes, escritoras, actrices, científicas, deportistas, políticas y mujeres de acción que trataron de crear un mundo mejor.

El libro incluye las biografías de: Elsa Ávila, Gabriela Sabatini, Sofía Mulanovich, Marta Vieira da Silva, Yulimar Andrea Rojas, Eloísa Díaz, María Teresa Ruiz, Adriana Ocampo, Sandra Díaz, Ilya Espino de Marotta, Salma Hayek, Paloma Herrera, Daniela Vega, Julia Vargas-Weise, Teresa Carreño, Violeta Parra, Chavela Vargas, Chabuca Granda, Celia Cruz, Mercedes Sosa, Elis Regina, Shakira, Tarsila do Amaral, Frida Kahlo, Marta Minujín, Débora Arango, Serafina Dávalos, Julia Arévalo, Tránsito Amaguaña, Estela de Carlotto, Silvia Rivera Cusicanqui, Berta Cáceres, Sor Juana Inés de la Cruz, Gabriela Mistral, Victoria Ocampo, Clarice Lispector, María Elena Walsh, Elena Poniatowska, Isabel Allende, Micaela Bastidas, Juana Azurduy, Eva Perón, Hermanas Mirabal, Rigoberta Menchú, Eulalia Guzmán, Cristina Calderón, Angelika Helberger, Leonor Espinosa, Débora Garofalo e Isabella Springmühl..

RESEÑAS NIÑEZ

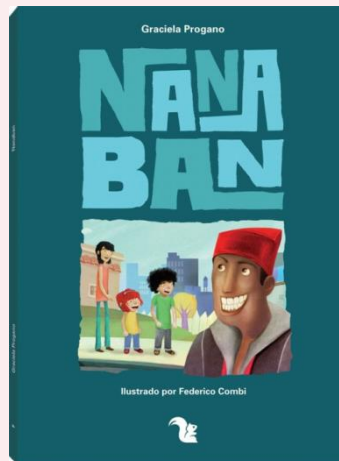
¡NADA DE TUCANES!



Elsa Bornemann

Toda la ternura y la inocencia de un niño “del interior”, en este caso misionero, nos conquistan desde las primeras páginas y nos revelan la conexión especial entre un pequeño y su mascota.

Atraerá sin dificultad a niños y niñas que debuten en la lectura de libros organizados por capítulos.



NANABAN

Graciela Prozano

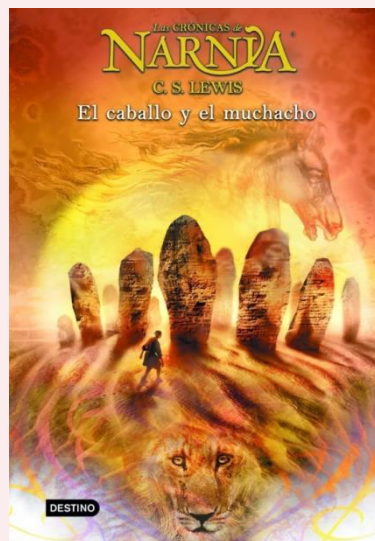
Un rey exótico y vanidoso viaja a Buenos Aires desde su lejano país, y se relaciona con una familia formada por una mamá, sus dos hijos y un perro. Al compartir experiencias divertidas y absurdas, se irán comprendiendo mutuamente, a pesar de llevar vidas tan distintas, y nacerá entre ellos una amistad transformadora.



LAS CRÓNICAS DE NARNIA 1- EL LEÓN, LA BRUJA Y EL ROPERO

C. S. Lewis

Relata las aventuras en Narnia, tierra de fantasía y magia creada por el autor, y poblada por animales parlantes y otras criaturas mitológicas que se ven envueltas en la eterna lucha entre el bien y el mal. Aslan, un legendario león creador del país de Narnia, se constituye como el auténtico protagonista de todos los relatos.

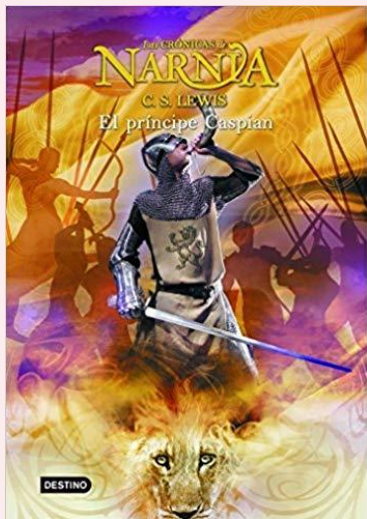


LAS CRÓNICAS DE NARNIA 3- EL CABALLO Y EL MUCHACHO

C. S. Lewis

Relata las aventuras en Narnia, tierra de fantasía y magia creada por el autor, y poblada por animales parlantes y otras criaturas mitológicas que se ven envueltas en la eterna lucha entre el bien y el mal. Aslan, un legendario león creador del país de Narnia, se constituye como el auténtico protagonista de todos los relatos.

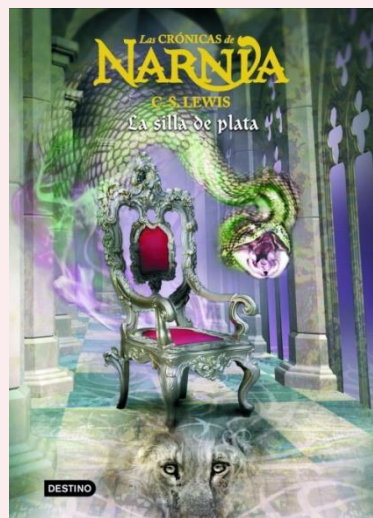
RESEÑAS NIÑEZ



LAS CRÓNICAS DE NARNIA 4- EL PRÍNCIPE CASPIAN

C.S. Lewis

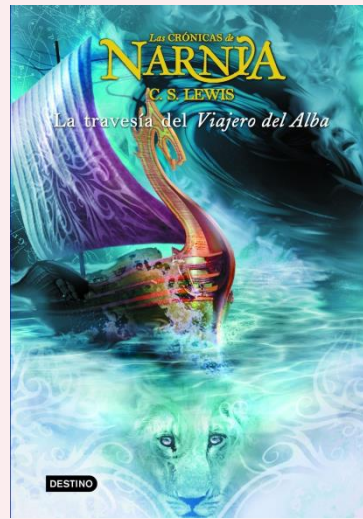
Relata las aventuras en Narnia, tierra de fantasía y magia creada por el autor, y poblada por animales parlantes y otras criaturas mitológicas que se ven envueltas en la eterna lucha entre el bien y el mal. Aslan, un legendario león creador del país de Narnia, se constituye como el auténtico protagonista de todos los relatos.



LAS CRÓNICAS DE NARNIA 6 – LA SILLA DE PLATA

C.S. Lewis

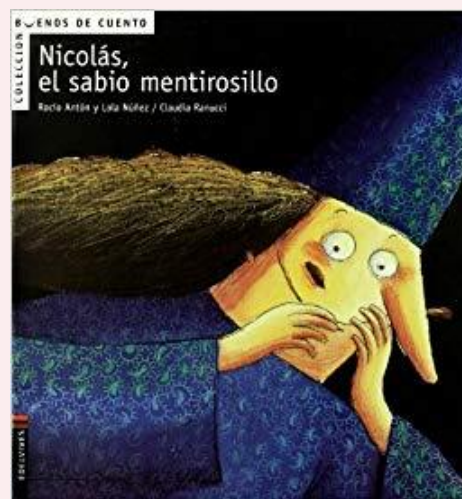
A través de peligros inauditos y cavernas profundas, marcha un noble grupo de amigos al rescate de un príncipe cautivo. Sin embargo, su misión en la Tierra Inferior los lleva a enfrentarse cara a cara con una maldad más hermosa y letal de lo que habrían esperado encontrar jamás. Narnia, la tierra donde todo puede suceder.



LAS CRÓNICAS DE NARNIA 5- LA TRAVESÍA DEL VIAJERO DEL ALBA

C.S. Lewis

Relata las aventuras en Narnia, tierra de fantasía y magia creada por el autor, y poblada por animales parlantes y otras criaturas mitológicas que se ven envueltas en la eterna lucha entre el bien y el mal. Aslan, un legendario león creador del país de Narnia, se constituye como el auténtico protagonista de todos los relatos.



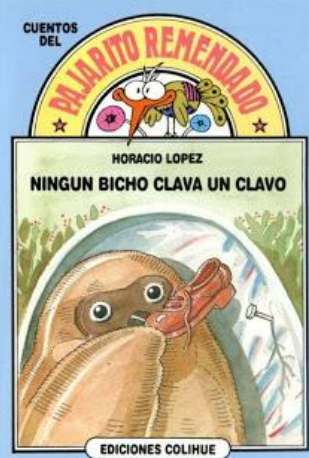
NICOLÁS, EL SABIO MENTIROSILO

Rocío Antón y Lola Núñez

Esta colección de pequeños y divertidos relatos, que completa la de Malos de cuento, muestra a personajes tradicionalmente conocidos como «buenos» en los cuentos, pero representados con pequeñas debilidades inusuales en ellos que deben corregir: un sabio mentiroso, una princesa perezosa y un hada desordenada.

RESEÑAS NIÑEZ

NINGÚN BICHO CLAVA UN CLAVO



Horacio López

Este pequeño libro nos presenta dos cuentos ideales para aquellos que no están acostumbrados aún a leer libros extensos. El primero de ellos, que le otorga su nombre al libro, trata de un gorrión que actúa impulsivamente con tal de combatir su aburrimiento. Pone un clavo en su huevito, para colgar cuadros; pero no tenía cuadros, así que lo saca y... se encuentra con un rayito de luz. ¡Qué alegría!

Rápidamente agranda cada vez más el agujerito hasta que logra salir del huevito y descubre, maravillado, infinidad de olores y colores nuevos.

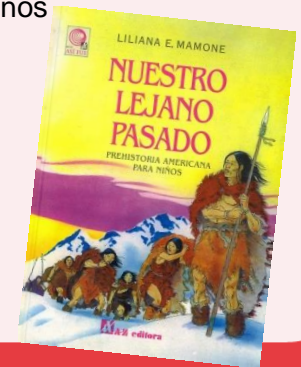
“Le mer estebe serene”, el segundo cuento, presenta un pirata que aparentemente enloquece por efecto de un artefacto extraño... ¿el televisor?

Dos cuentos que pueden usarse para conversar sobre los hobbies y las diferentes maneras de combatir el aburrimiento.

NUESTRO LEJANO PASADO

Liliana E. Mamone

Prehistoria Americana para niños



NUEVOS CASOS MISTERIOSOS



Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes

Para aquellos que les gusta poner a prueba su ingenio en la resolución de acertijos y casos policiales.

Estas experimentadas autoras de “Trece Casos Misteriosos”
y

“Once casos misteriosos” nos presentan nuevos enigmas que requerirán toda nuestra atención y capacidad de observación, para captar aquellos pequeños detalles que nos permitirán resolver cada misterio. ¡Un desafío a nuestra inteligencia!

Las soluciones, al final del libro, sólo pueden ser leídas con ayuda de un espejo.

¿No será más fácil intentar solucionarlos?



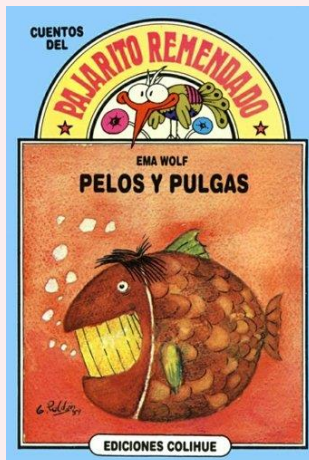
PALABRAS MANZANA

Jorge Luján

Y si la poesía no es solo literatura, y si la poesía no es solo sentimiento, y si la poesía no es solo asonante y con sonante, octavas reales y liras y romances y si descubrimos qué es gusto, tacto, oído, olfato y vista y si es memoria y añoranza... .. y si es juego... .. y si es...

RESEÑAS NIÑEZ

PELOS Y PULGAS



Ema Wolf

Un cuento de pelos y otro de pulgas. En el primero, un tónico capilar caído casualmente al río vuelve melencuados a todos los peces, que se habitúan tanto a su nueva modalidad que lamentan cuando otra casualidad llega a solucionar el Problema. El de las pulgas corre por cuenta de dos gatos muy ingleses que se cuentan sus achaques.

PEQUEÑAS HISTORIAS DE GRANDES MITOS

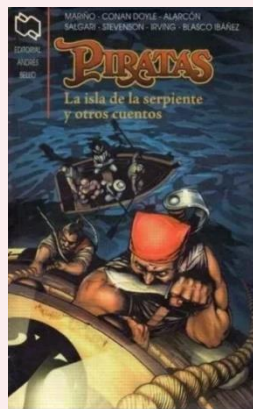


VIKINGOS

Cecilia Blanco

Loki y Thor se disfrazan y recuperan el martillo robado por Thrym, mientras Odín y Freya discuten cuántos guerreros se quedarán en Valhalla luego de la batalla. Los dioses de los Grandes Mitos vikingos se entremezclan en estas Pequeñas Historias con gigantes y animales fabulosos.

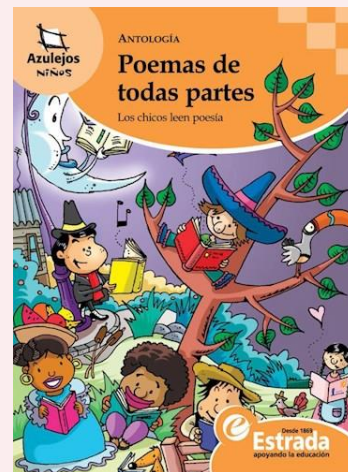
PIRATAS. LA ISLA DE LA SERPIENTE Y OTROS CUENTOS



Andrés Bello ofrece una compilación de relatos de piratas de grandes escritores contemporáneos y clásicos. Entre ellos encontramos un cuento inédito de un gran autor argentino, Ricardo Mariño.

Los alumnos tienen así la oportunidad de leer a reconocidos autores internacionales, como Stevenson, autor de importantes obras como “La isla del tesoro”; y Salgari, el maestro de las historias de piratas, mundialmente famoso por “El tigre de la malasia” y “Sandokán”, entre tantas otras.

POEMAS DE TODAS PARTES



Silvina Muscolo

Hay poemas que celebran el nacimiento o la llegada de la noche. Otros le cantan al amor y festejan el encuentro con la persona que se ama, o hablan del dolor que causa algún amor perdido. Están los que describen situaciones cotidianas, lugares y personas, y también los que nos hacen pensar y nos plantean preguntas. Para disfrutar, para reír, y – por qué no – para dejar escapar alguna lágrima, este libro de poemas para chicas y chicos invita a recorrer los caminos de la emoción.

RESEÑAS NIÑEZ

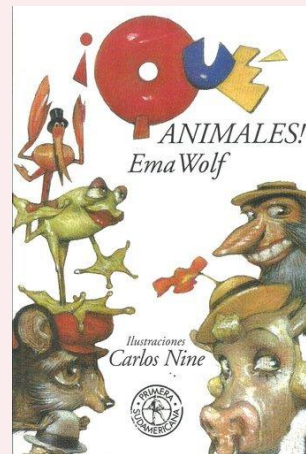
PRÍNCIPE Y MENDIGO



En el siglo XVI y en el reino de Inglaterra, se encuentran un príncipe y un mendigo. Todo separa a estos dos chicos, salvo un pequeño detalle: son idénticos. A partir de ese impresionante descubrimiento, deciden hacerse pasar por el otro durante algunas horas. ¿Qué podía suceder? Pensaron que solo se divertirían un rato y que luego todo volvería a la normalidad. No contaban con que...

Recorran las páginas de este libro y se enterarán de las increíbles aventuras que vivieron Eduardo y Tom, desde el momento en que intercambiaron sus ropas.

¡QUÉ ANIMALES!



Ema Wolf

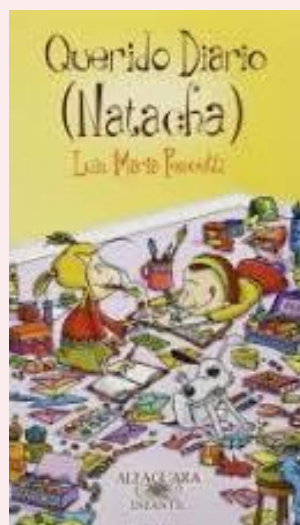
Cuidado al abrir el libro: está lleno de animales raros y andan sueltos. Algunos son malhumorados, explosivos o capaces de bromas puercas. La autora no los inventó: existen en la naturaleza. El profesor Zeque- que también anda suelto por el libro- los conoce bien porque es un estudioso de la fauna. O al menos eso dice él... si alguien merece estar en una jaula, es el profesor Zeque.



¡QUE SEA LA ODISEA!

Adela Basch

El amor de Santiago y Teresita Yoon, la nena coreana que se integra al colegio, no es un amor como cualquiera. Hay cosas que suenan demasiado extravagantes, tanto que "habría que prohibirlas", y siempre acechan calamidades varias. Pero hay enamorados demasiado enamorados para dejarse vencer, y Santiago es de esos.



QUERIDO DIARIO (NATACHA)

Luis María Pescetti

Una tarde de sábado, Natacha y Pati se quedan en casa porque deciden empezar a escribir sus diarios. Todo comienza como una jornada tranquila, en la que discurren sobre la vida, cómo les quedan sus peinados, dónde pegar un brillito, el chico que les gusta, o un plan para salvar a la humanidad en extinción. Pero la tarde termina transformándose, a pesar de ellas, en una sucesión de enredos, disfraces y equívocos.

Luis María Pescetti nos lleva al mundo secreto de los chicos... cuando los adultos no están mirando.

RESEÑAS NIÑEZ



¿QUIÉN LE TIENE MIEDO A DEMETRIO LATOV?

Ángeles Durini

Cuando cumple 12 años, su vida cambia por completo, porque su abuela convence a sus padres para que le permitan asistir a la escuela: allí aprenderá a conocerse a sí mismo y descubrirá que es muy diferente de los otros chicos, que tienen mucha curiosidad por Demetrio.

¿Quién soy?

Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros



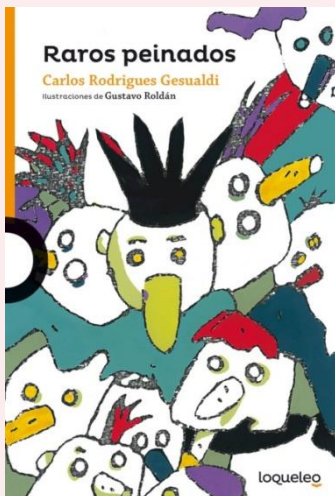
Bombara - Singer / Rivera - Wernicke
Andruetto - Istvansch / Méndez - Bernasconi

Calibrescopio

¿QUIÉN SOY? RELATOS SOBRE IDENTIDAD, NIETOS Y REENCUENTROS

María Teresa Andruetto

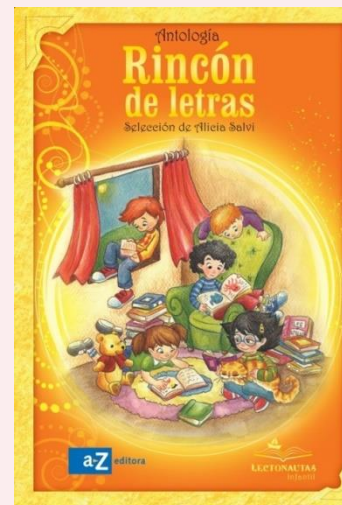
Premio Destacado Alija 2013. Quien soy está integrado por cuatro relatos de ficción con origen en las historias de vida de niños pequeños que fueron arrebatados a sus padres en la última dictadura en Argentina.



RAROS PEINADOS

Carlos Rodríguez Gesualdi.

Raros peinados es la historia de una familia de brujos poco convencionales. Ellos viven como todo el mundo, pero poseen dones especiales como volar, materializar cosas o cambiar el clima. Val, la protagonista, es una de las jóvenes brujas de la familia. Un día, va a conocer a su verdadero amor.



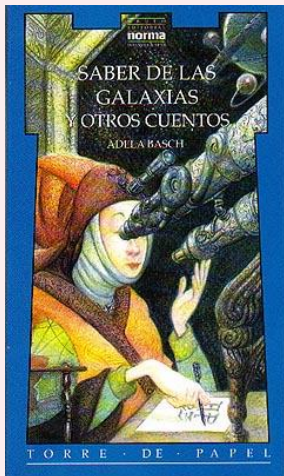
RINCÓN DE LETRAS

Alicia Salvio (compiladora)

Antologías literarias para despertar y estimular el placer por la lectura. Cuentos y poesías de María Elena Walsh, Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez, Antonio Machado y muchos más.

RESEÑAS NIÑEZ

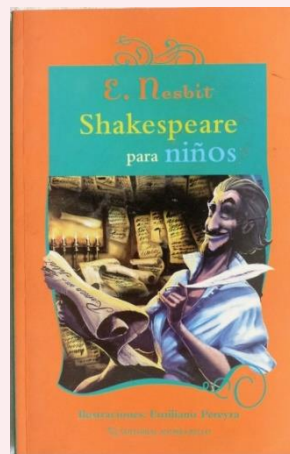
SABER DE GALAXIAS Y OTROS CUENTOS



Adela Basch

42 metros de adjetivos calificativos, tal vez, alcanzarían para dar cuenta de las características de este libro, pero elijo sólo algunos a fin de evitar una enumeración que pudiera resultar tediosa. Desfile de 42 metros de parientes de una familia, que es a la vez un desfile de virtuosísimo métrico y conforma una suerte de “bestiario familiar” del que nadie se sentirá excluido. Poemas-juego; poemas-dibujo en una literatura que es, simultáneamente, para chicos y grandes.

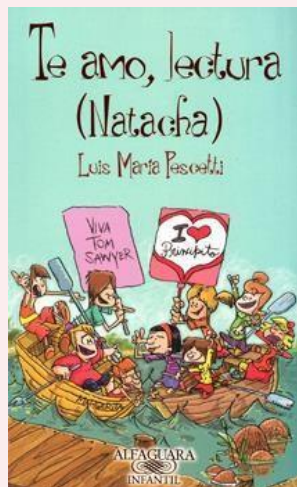
SHAKESPEARE PARA NIÑOS



Edith Nesbit

Para lectores avanzados. La autora de La Ciudad Mágica, La princesa y el ascensorista (Biblioteca Fundación Acindar - 2011) y otras reconocidas obras de literatura infantil, nos acerca a los textos de otro gran autor inglés como fue Shakespeare, recreando sus textos en trama narrativa.

Una inestimable oportunidad para que los niños se acerquen a historias clásicas como: “Romero y Julieta”, “Hamlet”, “Macbeth” y “El Mercader de Venecia”, entre otras.



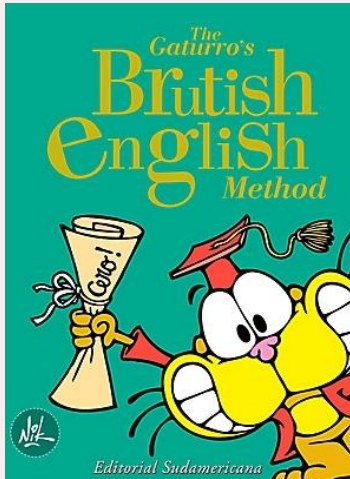
TE AMO LECTURA (NATACHA).

Luis María Pescetti

Tom Sawyer le gana al Principito, al menos eso es lo que sostienen los varones para pelearse con las chicas, porque todos entendieron que la maestra les había dado lecturas “que ganaba el que elegía una”. Los varones, inspirados por las aventuras de Tom, salen a buscar territorios inexplorados, horizontes y peligros. Las chicas, emocionadas con el Principito, dibujan, bailan y cantan en honor al heroico personaje, y se preguntan “si conviene como novio, con tanta gente que abandonó”. Lo que comienza como una tarea escolar se transforma en una pelea de bandas, en la que cada cual defiende su libro: el Principito es mejor porque domestica animales, Tom es un ídolo porque logra que sus amigos le hagan la tarea... y así sigue el curso entero, con más competencias, tareas prácticas para la escuela convertidas en ir a remar al río y que “el río no les haga caso”... Y todo lleva a que las chicas se sientan imprescindibles para salvar a los chicos de “un peligro que se meten por ir sin ellas”.

En fin, la eterna historia de una maestra que da una tarea para promover la lectura... que llevan a la lectura... que lleva a la aventura que regresa a la escuela... en la que está la maestra que oye todo y les lee.

RESEÑAS NIÑEZ



THE GATURRO'S BRUTISH ENGLISH METHOD

Nik

Aclamado por grandes y chicos, utilizado en todas las escuelas, buscado por los fanáticos angloparlantes, llega por primera vez la versión completísima.

Nominado por el London Gramatical Collage y el Harvard Language Institute como “todo lo que NO se debe hacer con el idioma de Shakespeare”, padecido por la sufrida Miss Vinagreting, el ingles Brutish de Gaturro sigue siendo la forma mas divertida de practicar el idioma universal por excelencia.



THE LOUD HOUSE ¿QUIÉN TIENE EL CONTROL?

Wetta Whitney

En *¿Quién tiene el control?* Lincoln ha aprendido que para garantizar su supervivencia en una casa tan caótica, debe ir siempre un paso por delante. Es el chico de los mil planes, de las ideas ingeniosas para salirse con la suya o escapar de los contratiempos. Por supuesto, ser el único chico conlleva ciertas ventajas, como tener su propia habitación, aunque también le procura más atención de la cuenta... Sus hermanas lo traen de cabeza, pero las aprecia y siempre está dispuesto a ayudar con lo que necesiten.

RESEÑAS NIÑEZ

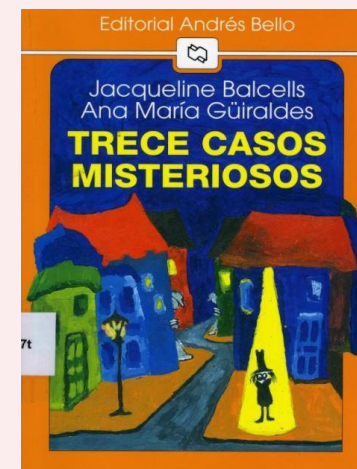
TRECE CASOS MISTERIOSOS

Jacqueline Balcells y Ana María Güiraldes

Las autoras nos ofrecen trece atrapantes relatos con situaciones cotidianas en los que el lector deberá descubrir al culpable de un hecho, por medio de las pistas que aparecen en el cuento.

Una manera amena de introducir al alumno en el mundo de los cuentos policiales, que requiere sin duda el desarrollo de su capacidad de observación y pone en juego su comprensión lectora.

Al final del libro aparecen las “soluciones” a los enigmas, pero para leerlas... ¡necesitaremos un espejo!



TODOS DEBERÍAMOS SER FEMINISTAS

Chimamanda Ngozi Adichie



«Y hoy me gustaría pedir que empecemos a soñar con un plan para un mundo distinto. Un mundo más justo. Un mundo de hombres y mujeres más felices y más honestos consigo mismos. Y esta es la forma de empezar: tenemos que criar a nuestras hijas de otra forma. Y también a nuestros hijos.» Después de la charla TED que se reproduce en Todos deberíamos ser feministas, Chimamanda Ngozi Adichie se convirtió en la portavoz del feminismo a nivel mundial. Esta nueva edición, ilustrada por Leire Salaberria, ayudará a difundir su maravilloso y revelador mensaje feminista y de igualdad entre las nuevas generaciones y el público familiar. «El problema del género es que determina cómo tenemos que ser, en vez de reconocer cómo somos realmente. Imagínense lo felices que seríamos, lo libres que seríamos siendo quienes somos en realidad, sin sufrir la carga de las expectativas de género.»

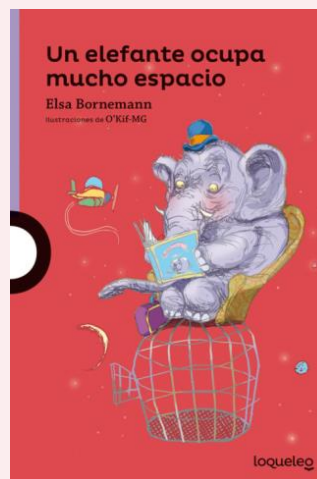
RESEÑAS NIÑEZ

UN DESASTRE DE BRUJA



Rocío Antón y Lola Núñez

Genoveva es una bruja que intenta hacer lo que los demás esperan de ella, pero no lo consigue. Sin embargo, es capaz de preparar riquísimas tartas y se convierte en la pastelera más famosa del pueblo. Ya no le pueden decir que es un desastre de bruja..



UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO

Elsa Bornemann

En este libro todo puede suceder: que los animales de un circo decidan rebelarse, que una chica tenga una trenza muy larga, que los espejos reflejen el pasado o el futuro, que una caricia inicie un viaje interminable por el campo, y mucho, mucho más. Elsa Bornemann transmite una visión sensible sobre el mundo y sorprende por la originalidad de sus argumentos. Un clásico que marcó un hito en la historia de la literatura infantil argentina.



UN SEMBRADO DE ESTRELLAS

Lilia García Bazterra.

Mientras recogen cartones por la noche con su abuelo y su amigo del alma, a Manuela, recostada en el fondo del carro, le gusta contar estrellas. Ella ama a las fugaces... pero no sabe adónde van cuando caen. La respuesta a ese interrogante será la clave de este relato. Una prosa delicada y plena de bellas imágenes es la llave para acceder a la dura realidad en la que viven muchos chicos como Manuela.

RESEÑAS NIÑEZ



UNA BUENA IDEA

Beatriz Doumerc y Gabriel Barnes

La gatita Nina nació con una pata más chica que las otras, y por eso se mueve con dificultad. Le gustaría mucho jugar e ir a la escuela, pero le cuesta desplazarse. Los gatos deciden ayudarla y para ello consultan a Serrucho, un gato que siempre tiene buenas ideas. Esta serie aborda, de manera accesible y atractiva, problemas grandes que sufren los chicos: discriminación por aspecto, género, origen... Con su lectura y análisis, se abre la posibilidad de una mejor convivencia.



UNA FAMILIA DE OGROS

Rocío Antón y Lola Núñez

Una familia de ogros es obligada a vivir aparte debido a los prejuicios de los habitantes del pueblo, que piensan que raptarán a los niños y los meterán en un saco. Un día, el alcalde convoca un concurso de cuentos. Ramón, el padre de la familia de los ogros, inventa un cuento maravilloso con el que gana. ¿Ayudará eso a cambiar el sentimiento hacia los ogros?

RESEÑAS NIÑEZ



UNA FAMILIA ANORMAL. En busca del tesoro de Minuca

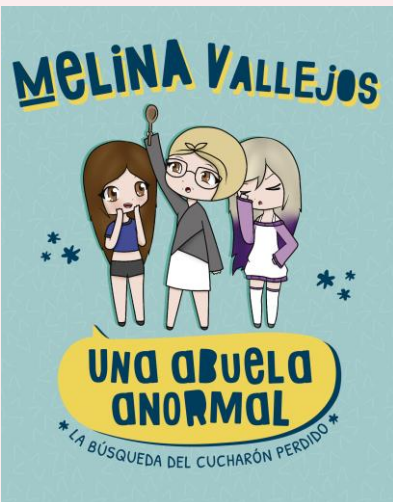
Lyna Vallejos

Lyna y Melina van a pasar las vacaciones a casa de su abuela Rita y como se aburren, se dedican a explorar los rincones secretos de la casa. Un día el Señor Pato desaparece y cuando lo encuentran, encuentran también un cofre con instrucciones para encontrar un viejo tesoro familiar ¿Qué será?



UNA FAMILIA ANORMAL y el cruce de los universos

Lyna está disfrutando muy tranquila de unos días en Tembleque, junto a su Meli, la abuela Rita y Dani, sin saber que un peligro la acecha. Desde un universo paralelo, llega al pueblo un extraño personaje que quiere ocupar su lugar y eliminarla para siempre. ¿Podrán descubrir el peligro a tiempo? ¿Lyna será capaz de derrotar a su rival o desaparecerá de este universo?



UNA ABUELA ANORMAL Melina Vallejos

La abuela Rita está empeñada en ganar el concurso de tartas de Tembleque, pero hay un problema, su archienemiga también participa y, cómo si fuera poco, pierde su amado cucharón. Por supuesto, todo se convertirá en un montón de enredos, pero ¿Rita podrá lograr su objetivo? ¿Por qué ambas contrincantes se llevan tan mal? ¿Qué misterios esconde Rita de su juventud? ¡Es hora de averiguarlo!

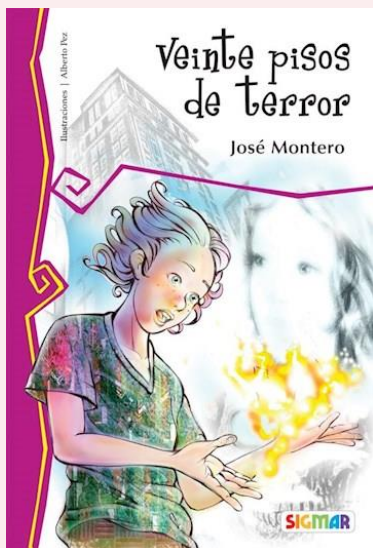


UNA HERMANA ANORMAL Melina Vallejos

La curiosidad de Melina es más fuerte que ella, y eso la mete en problemas más de una vez. Una tarde descubrió a la abuela Rita en el cuarto de los secretos revisando un libro muy misterioso, y como no podía ser de otra manera, quiso saber de qué se trataba, pero el libro era muy peligroso y puso en peligro no solo a toda la familia Anormal, sino también a su amigo August. ¿Podrán escapar esta vez?

RESEÑAS NIÑEZ

VEINTE PISOS DE TERROR



José Montero

Con atrapante ritmo de thriller cinematográfico, José Montero nos introduce en el mundo de Manuel, un preadolescente que, afectado por una mudanza a un moderno complejo de edificios, se verá envuelto en un misterio cuya resolución lo enfrentará con lo desconocido.

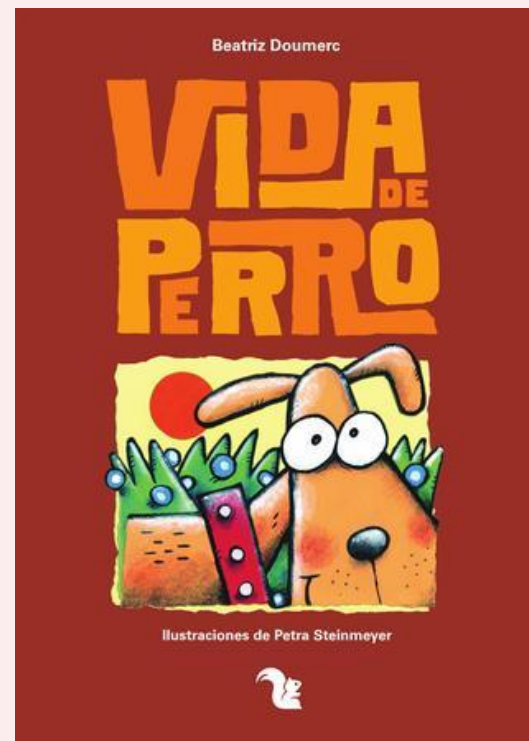
VIDA DE GATO



Beatriz Doumerc

Lluvia, el gato que cuenta su propia vida, sabe que las historias no siempre son reales. Todos los relatos y las vidas siempre tienen una parte de verdad y otra de fantasía. Y así, de la mezcla de esos dos ingredientes, va saliendo esta Vida de gato

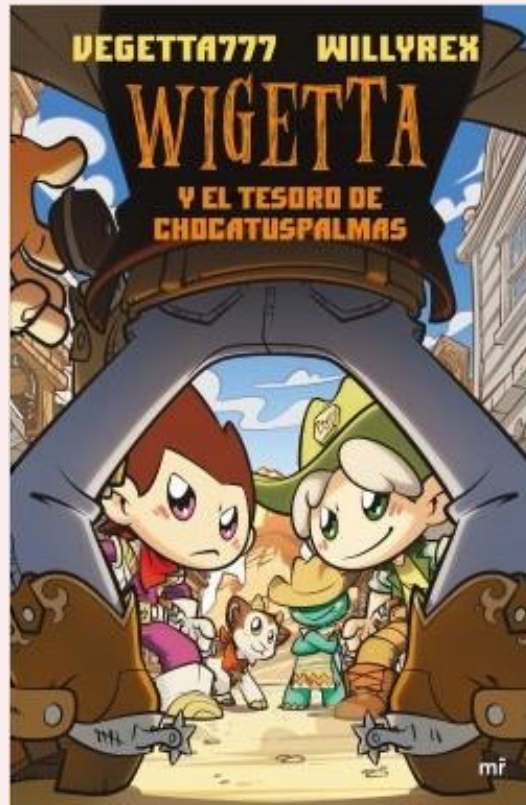
VIDA DE PERRO



Beatriz Doumerc

Una vida de perro contada por el propio perro es algo poco usual. Pero más extraño aún es que ese relato se convierta en un espejo donde se reflejan con inmejorable claridad las vidas de nosotros, los humanos.

RESEÑAS NIÑEZ



WIGETTA Y EL TESORO DE CHOCATUSPALMAS

Vegetta777 y Willyrex

Vegetta, Willyrex y sus inseparables mascotas Trotuman y Vakypandy se encuentran esta vez en el lejano Oeste, el lugar de procedencia de una banda de forajidos que han capturado al caballo Vicente, un viejo conocido del equipo.

Para conseguir su liberación, nuestros amigos, siguiendo las indicaciones de los malhechores, llevarán a cabo una misión en la que sortearán todo tipo de peligros y conocerán a los indios locales.

Agotadoras caminatas por el desierto, una mina de oro abandonada y hasta algún que otro asalto a la diligencia... Todo esto, en la nueva y emocionante aventura de Wigetta.

RESEÑAS NIÑEZ



XVZ: ARCHIVOS ULTRASECRETOS

Martín Blasco

Víctor, Zapata y Ximena forman un grupo secreto. Cada uno de ellos tiene un interés particular: a Víctor le fascinan los extraterrestres; a Zapata, los dinosaurios, y a Ximena, las historias de terror. Juntos deberán resolver varios misterios: ¿quién es el hombre lobo que se pasea por la escuela? ¿Por qué Drácula atiende la panadería del barrio? A partir de 9 años.



XVZ: PLAN DE CONQUISTA MUNDIAL

Martín Blasco

Nuevas aventuras esperan al grupo de investigadores llamado XVZ, formado por los infalibles Ximena, Víctor y Zapata. En esta oportunidad deberán descubrir si hay algún idioma secreto que se oculta en la forma de las nubes, cómo será el mundo en el que vivimos cuando los insectos lo dominen, si es verdad que el pequeño Thiago puede leer los pensamientos de las personas y cuál es la guarida secreta del temible agente de la SIA (sí, con "S"). Y todo esto mientras Víctor lleva a cabo sus planes de conquista mundial y vaya a saber por qué Ximena los entiende mal.



ZOO LOCO

María Elena Walsh

María Elena Walsh nos invita a jugar con el lenguaje, presentándonos entretenidos limericks acerca de animales. ¿Qué son los limericks? "Cuentitos que se componen, nadie sabe por qué, de dos versos largos, dos cortos y otro largo". ¿Se animan a inventar los suyos?

¿Con ganas de algo más?



Consultá la colección JÓVENES Y PERSONAS ADULTAS en www.fundacionacindar.org.ar

FundaciónAcindar

Reseñas Niñez

Sección CTIM

(Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemática)

RESEÑAS NIÑEZ

Sección CTIM



LOS ORDENADORES Y LA PROGRAMACIÓN

Rosie Dickins

Una introducción divertidísima e interesante a las tecnologías de la información. Los niños aprenderán qué hay en el interior de un ordenador, en qué consiste la programación informática y cómo se comunican los ordenadores en internet.



CIENCIA PARA PASAR EL VERANO

Valeria Edelsztein

¿Cómo funciona el protector solar? ¿Por qué transpiras cuando hace calor? ¿Por qué el ventilador te refresca? ¿Por qué los mosquitos pican tanto en verano? Un libro que da respuesta a muchas de las preguntas que trae la estación más caliente del año y cuenta cosas muy interesantes y curiosas relacionadas con el calor y el verano.

RESEÑAS NIÑEZ

Sección CTIM



QUÍMICA HASTA EN LA SOPA

Silvana Fucito e Ileana Lotersztain

¿Cómo funciona el airbag? ¿Por qué lloramos cuando cortamos cebollas? ¿Qué tienen de especial las telas deportivas? Acompaña a Silvana y Marina en su “día a pura química” y descubre esta disciplina apasionante.



FÍSICA HASTA EN LA SOPA

Hernán Grecco

¿Cómo calienta el horno de microondas? ¿Por qué rebota la pelota? ¿Por qué el Sol se ve rojo al atardecer? ¿Por qué se sopla la sopa para enfriarla? Hernán, científico y autor de este libro, invita a sus hijos a pasar el día juntos y mostrarles que la Física juega un papel muy importante en sus vidas y es una disciplina apasionante.

RESEÑAS NIÑEZ

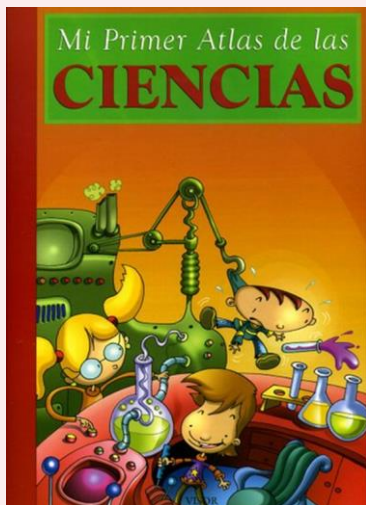
Sección CTIM



MATEMÁTICA HASTA EN LA SOPA

Juan Savia

¿Hay cuentas en los videojuegos? ¿Qué es un año luz? ¿Por qué los huevos se venden por docena? ¿Qué tiene de especial el círculo? Una divertida tarde con el tío Juan será suficiente para que Marcos descubra que la Matemática juega un papel muy importante en la vida de todos nosotros y es una disciplina apasionante.



MI PRIMER ATLAS DE LAS CIENCIAS

Carlos Campos Salvá (dir)

Mediante observaciones y ensayos, la ciencia nos explica los sorprendentes fenómenos de la naturaleza

RESEÑAS NIÑEZ

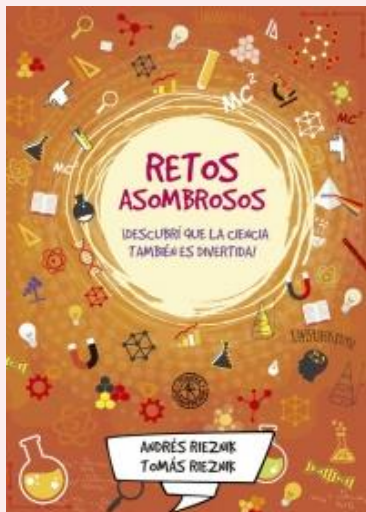
Sección CTIM



UN PASEO MATEMÁTICO POR EL MUSEO

Majungmul y Yoon- Chu Kim

Una visita al museo permite descubrir cómo se relacionan la geometría y el arte. ¿Qué figuras planas utilizaba Kandinsky? ¿Cómo jugaba Picasso con las direcciones? ¿Cómo hacía Magritte para simular distancia y profundidad? Obras de grandes artistas ponen en relieve puntos, líneas, planos, figuras, perspectiva, simetría y mucho más.



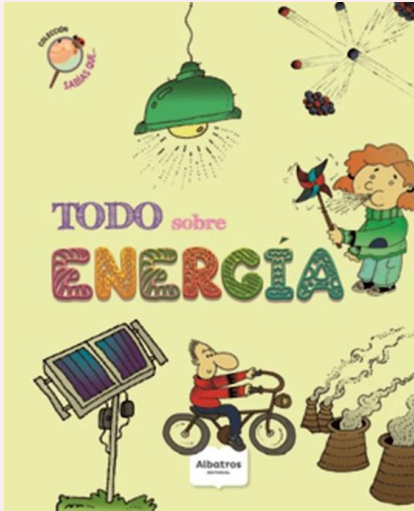
RETOS ASOMBROSOS

Andrés y Tomás Rieznik

12 trivias sobre Física planteadas en situaciones divertidas y cotidianas para que los chicos puedan incorporar temas de esta ciencia dura de forma simple y entretenida. Y 10 juegos sobre diferentes temas.

RESEÑAS NIÑEZ

Sección CTIM



TODO SOBRE ENERGÍA

Autor

Qué son las células fotovoltaicas? ¿A qué se llama energía eólica? ¿Cómo se construye un molino de viento? ¿Qué es el biogás? ¿Cómo funciona una central mareomotriz? Usamos energía cuando caminamos o corremos, cuando nadamos o cantamos, pero también consumimos energía cuando se mueve un auto, cuando prendemos la tele, escuchamos música o navegamos por internet. Por eso, Energía para curiosos te propone un recorrido, a través de preguntas y respuestas sencillas, para descubrir por qué la vida sin energía no sería posible y cómo hacer para cuidarla.



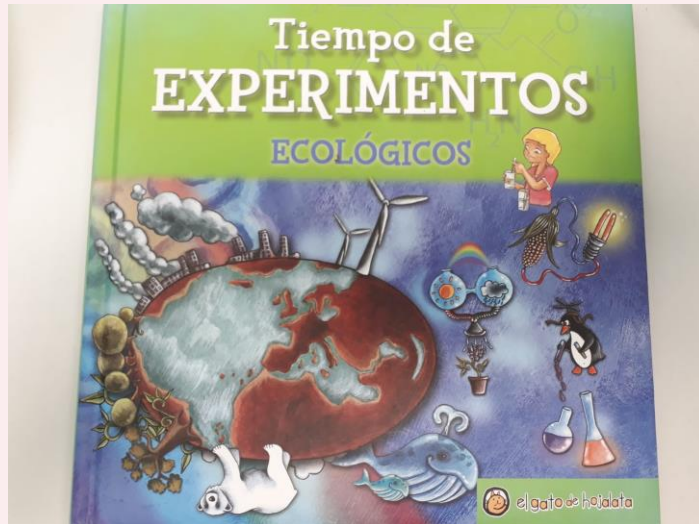
MANU Y LA MAQUINA DEL TIEMPO

Florencia Esses

Manu fabricó una maquina del tiempo con cajas que le sobraban a su papa pero ¿funcionará de verdad? ¿A dónde lo llevará? Apretá el botón rojo y acompañá a Manu en sus aventuras.

RESEÑAS NIÑEZ

Sección CTIM



TIEMPO DE EXPERIMENTOS ECOLÓGICOS

Un libro pensado para niños y niñas a partir de 6 años. Experimentos para aprender jugando.