

Biblioteca Leer es Mágico

Reseñas personas jóvenes y adultas



60 años
Fundación
Acindar

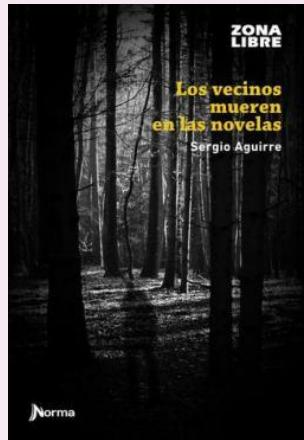
Reseñas personas jóvenes y adultas



OPEN

Andre Agassi

Siendo un bebé, le pusieron una raqueta de juguete en la mano. Desde entonces, Agassi no ha hecho otra cosa que golpear pelotas de tenis. Su padre, obsesionado en convertirlo en un astro del deporte, construyó una máquina (el dragón) que disparaba 2.500 pelotas al día contra el pequeño Andre. Escrita por el premio Pulitzer J. R. Moehringer, Open es la semblanza a corazón abierto de Andre Agassi, que en estas memorias se muestra tal como es: un hombre que debió enfrentarse a las presiones de su familia, de la fama, pero que siempre conservó el valor de la amistad y un sentido altruista de la vida. En esta cautivadora autobiografía, Agassi revela, con sentido del humor y ternura, una vida definida por la contradicción entre un destino impuesto y el anhelo por complacer a quienes lo han sacrificado todo por él.

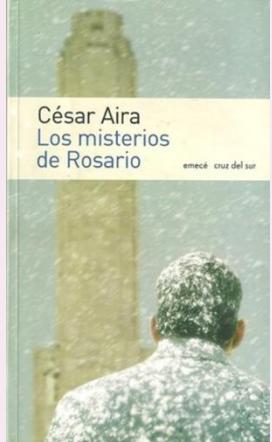


LOS VECINOS MUEREN EN LAS NOVELAS

Sergio Aguirre

John Bland, un escritor de novelas policiales de escaso éxito, acaba de mudarse al campo con su esposa. Cuando ella, sorpresivamente, debe regresar a Londres, John decide presentarse a su única vecina, una anciana solitaria que lo invita a tomar el té. En ese encuentro, ambos relatan historias de crímenes, como una excusa para matar el tiempo. Pero la duda, como otra visita inesperada, se instalará en esa sala para comenzar a devorarlos. Una interesante novela a cargo del autor en la que reúne varios cuentos, formando una suerte de fix-up o libro compuesto de varios relatos a través de un hilo narrativo.

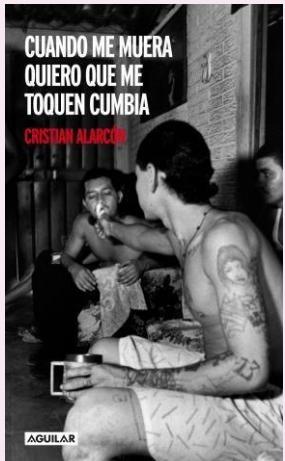
Reseñas personas jóvenes y adultas



LOS MISTERIOS DE ROSARIO

César Aira

Una tarde de octubre tuvo lugar el tan esperado y temido Fin del Mundo. Fue en Rosario, y un grupo de profesores de la Facultad de Humanidades se vio implicado accidentalmente en la maniobra de alteración climática. Salvadores accidentales de la humanidad tuvieron el valor de abandonar la especulación literaria y entrar en el campo peligroso de la aventura, leales a su jefe Alberto Giordano, el Monstruo rosarino. Algunos de los villanos con los que tropezaron: el Muñeco de Nieve, el Pteroliva, las Tres Mutantes Mnémicas, el Hombre Fantasticular, la Isis Babilónica. *Los misterios de Rosario* es una novela fundamental en el corpus narrativo de César Aira. El renombrado escritor argentino ha realizado un experimento insólito en realismo: todos los personajes son seres reales, estudiosos de su obra, en la que aquí se internan, a la busca de su clave apocalíptica.

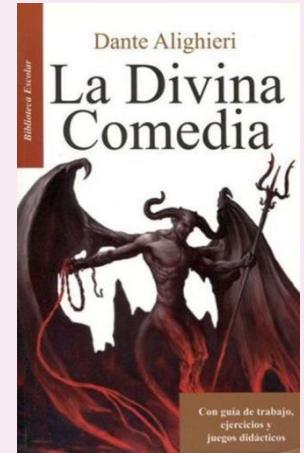


CUANDO ME MUERA QUIERO QUE ME TOQUEN CUMBIA

Cristian Alarcón

El 6 de febrero de 1999, la muerte de un pibe chorro, el Frente Vidal, acribillado por la policía, elevó a la categoría de mito a esa especie de Robin Hood de la villa que repartía entre los vecinos lo que robaba, y dio origen al santo capaz de obrar milagros como el de cambiar el destino de las balas policiales. Cristian Alarcón se sumergió en esa realidad tan cercana como extraña para muchos y compuso este relato formidable de los cruces y vínculos entre la violencia uniformada y la de jogging y zapatillas, la transa y el robo, la solidaridad y la traición.

Reseñas personas jóvenes y adultas

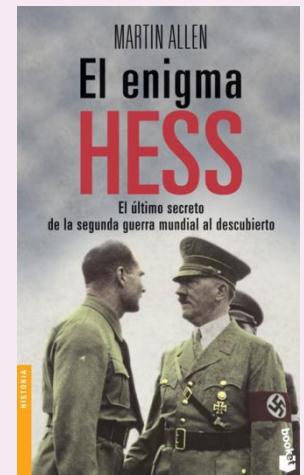


LA DIVINA COMEDIA

Dante Alighieri

La Divina Comedia es un poema donde se mezcla la vida real con la sobrenatural, muestra la lucha entre la nada y la inmortalidad, una lucha donde se superponen tres reinos, tres mundos, logrando una suma de múltiples visuales que nunca se contradicen o se anulan. Los tres mundos infierno, purgatorio y paraíso reflejan tres modos de ser de la humanidad, en ellos se reflejan el vicio, el pasaje del vicio a la virtud y la condición de los hombres perfectos. Es entonces a través de los viciosos, penitentes y buenos que se revela la vida en todas sus formas, sus miserias y hazañas, pero también se muestra la vida que no es, la muerte, que tiene su propia vida, todo como una mezcla agraciada planteada por Dante, que se vuelve arquitecto de lo universal y de lo sublime.

Fragmento. Adriana Quiroga, Hernán Guerrero y Ulises Márquez

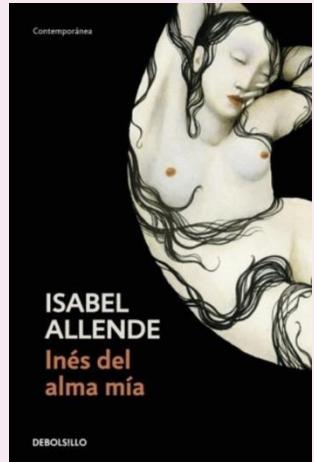


EL ENIGMA HESS. EL ÚLTIMO SECRETO DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL AL DESCUBIERTO

Martin Allen

Uno de los grandes misterios de la segunda guerra mundial es por qué Rudolf Hess, mano derecha de Hitler, voló a Escocia en 1941, cayendo en manos de los británicos. Martin Allen realiza una profunda investigación, basada en documentos secretos recientemente hechos públicos, y descubre una conspiración tramada desde los servicios secretos ingleses en el centro de la cual se encuentra el embajador británico en Madrid y buena parte del gobierno franquista. Esta conspiración, trazada en Londres, ejecutada en España y en Suiza, y cuyo acto final fue la llegada de Hess a Escocia, contribuyó a hacer que Hitler creyera inminente la paz con Inglaterra e invadiera la Unión Soviética, decisión que, en última instancia, le hizo perder la guerra.

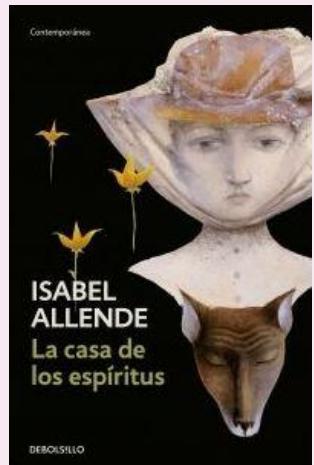
Reseñas personas jóvenes y adultas



INÉS DEL ALMA MÍA

Isabel Allende

Inés Suárez es una joven y humilde costurera extremeña que se embarca hacia el Nuevo Mundo para buscar a su marido, extraviado con sus sueños de gloria al otro lado del Atlántico. Anhela también vivir una vida de aventuras, vetada a las mujeres en la pacata sociedad del siglo XVI. En América, Inés no encuentra a su marido, pero sí un amor apasionado: Pedro de Valdivia, maestre de campo de Francisco Pizarro, junto a quien Inés se enfrenta a los riesgos y las incertidumbres de la conquista y la fundación del reino de Chile.

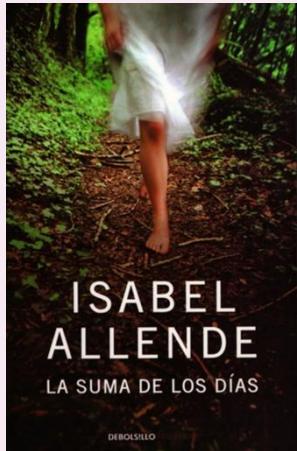


LA CASA DE LOS ESPÍRITUS

Isabel Allende

Narra la saga familiar de los Trueba, desde principios del siglo XX hasta nuestra época. Magistralmente ambientada en algún lugar de América Latina, la novela sigue paso a paso el dramático y extravagante destino de unos personajes atrapados en un entorno sorprendente y exótico. Una novela de impecable pulso estilístico y aguda lucidez histórica y social.

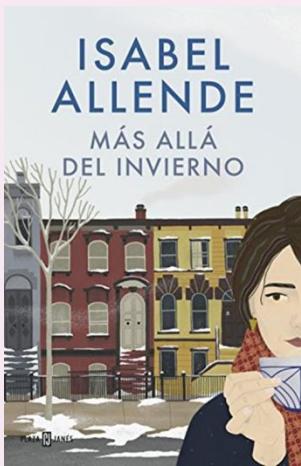
Reseñas personas jóvenes y adultas



LA SUMA DE LOS DÍAS

Isabel Allende

Narra con franqueza la historia reciente de su vida y la de su peculiar familia en California, en una casa abierta, llena de gente y de personajes literarios y protegida por un espíritu: hijas perdidas, nietos y libros que nacen, éxitos y dolores, un viaje al mundo de las adicciones y otros a lugares remotos del mundo en busca de inspiración, junto a divorcios, encuentros, amores, separaciones, crisis de pareja y reconciliaciones. Una obra al tiempo emotiva y escrita en el tono irónico y apasionado que caracteriza a la autora, en la que nos entrega la suma de sus días como mujer y como escritora.



MÁS ALLÁ DEL INVIERNO

Isabel Allende

A raíz de una tremenda tormenta de nieve en Nueva York, Isabel Allende nos presenta a tres personajes que se hallan en el invierno de su vida: una atrevida mujer chilena, una joven guatemalteca indocumentada y un cauteloso profesor universitario. Pero todos ellos, unidos por una dramática aventura, descubrirán su fuerza interior y el verano invencible que llevan en el alma.

Reseñas personas jóvenes y adultas



PAULA

Isabel Allende

Junto al lecho en que agonizaba su hija Paula, la gran narradora chilena escribió la historia de su familia y de sí misma con el propósito de regalársela a Paula cuando ésta superara el dramático trance. El resultado se convirtió en un autorretrato de insólita emotividad y en una exquisita recreación de la sensibilidad de las mujeres de nuestra época.

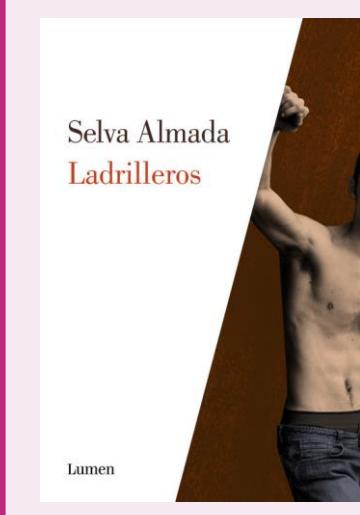


RETRATO EN SEPIA

Isabel Allende

En el Chile del siglo XIX, Aurora del Valle sufre un trauma brutal que borra de su mente los primeros cinco años de su vida. Criada por su ambiciosa abuela, Paulina del Valle, crece en un ambiente privilegiado, libre de muchas de las limitaciones que oprimen a las mujeres de su época pero atormentada por horribles pesadillas. Cuando debe afrontar la traición del hombre al que ama y la soledad, Aurora decide explorar el misterio de su pasado.

Reseñas personas jóvenes y adultas



Selva Almada
Ladrilleros

Lumen

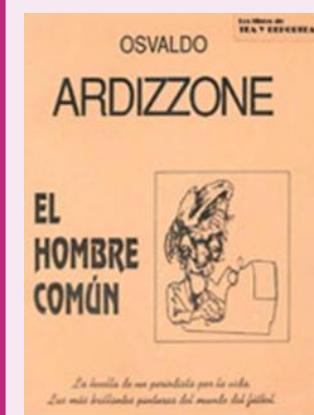
LADRILLEROS

Selva Almada

Ladrilleros es el relato de una enemistad cuasi legendaria entre dos cabezas de familia, Óscar Tamai y Elvio Miranda, dos ladrilleros afincados en un pequeño pueblo. La disputa inicial, se sustenta en el robo de un perro, y a partir de este hecho el odio se va incrementando con el transcurso de los años.

Quien pagará el precio de tanto odio serán los hijos de estos hombres muy hombres, y la historia de un pueblo entero va desfilando mientras la noria da vueltas en el vacío.

Con un lenguaje en el que hay cabida para lo dialectal, lo pintoresco de la expresión popular y de los localismos, Almada transmite de manera palpable la atmósfera bronca que es territorio del macho, un varón que se sabe débil y por eso cada vez es más prepotente, mientras las mujeres se encargan de que la vida siga...



OSVALDO
ARDIZZONE

EL
HOMBRE
COMÚN

EL HOMBRE COMÚN

Osvaldo Ardizzone

¿Te diste cuenta Juan, cuántas veces nos referimos a la rutina? Claro que, de esa que ahoga, de esa que asfixia... Y mucho más la del hombre común, Juan, o la de la muchacha común, esa que enmohece sus sueños en el tedio de una oficina y que, entre un "de mi mayor consideración" o un débito en la cuenta de "Gastos Generales", pretende robarle al cielo un cacho de azul o el ensueño de una nube por el rectángulo de la ventana...

Reseñas personas jóvenes y adultas



CUENTOS COMPLETOS I

Isaac Asimov

Lo que cualquier lector, entre los miles de seguidores de la obra de Asimov, siempre había anhelado: tener a su alcance la amplísima producción de cuentos que el autor llegó a elaborar. Este primer tomo de la colección completa de cuentos cortos de Isaac Asimov contiene cuarenta y seis títulos, algunos de los cuales ya se han convertido en clásicos del género de la ciencia ficción. Rayando a veces en lo erudito, buscando otras la diversión, pero mostrando siempre una amena accesibilidad, los escritos que componen este volumen demuestran la gran diversidad de temas tratados por Asimov y su gran talento como autor.

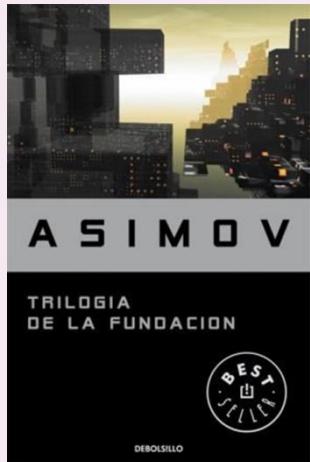


CUENTOS COMPLETOS II

Isaac Asimov

Este segundo y último volumen contiene cuarenta cuentos cortos que demuestran, una vez más, el desbordante talento de Asimov. Se cuentan entre ellos algunos de sus más célebres relatos: Al estilo marciano, La piedra parlante o Intuición femenina.

Reseñas personas jóvenes y adultas



TRILOGÍA DE LA FUNDACIÓN

Isaac Asimov

Gracias a su ciencia, fundada en el estudio matemático de los hechos históricos y el comportamiento de las masas, el psicohistoriador Hari Seldon prevé la caída del Imperio y el retorno a la barbarie durante varios milenios. A fin de reducir este período de barbarie a mil años, Seldon decide crear una Fundación en un extremo de la galaxia.

La trilogía de la fundación está considerada la mejor serie de la ciencia ficción universal. Es una lectura imprescindible para los amantes del género.

EL CUENTO
DE LA CRIADA
MARGARET
ATWOOD



EL CUENTO DE LA CRIADA

Margaret Atwood

Amparándose en la coartada del terrorismo islámico, unos políticos teócratas se hacen con el poder y, como primera medida, suprimen la libertad de prensa y los derechos de las mujeres. Esta trama, inquietante y oscura, que bien podría encontrarse en cualquier obra actual, pertenece en realidad a esta novela escrita por Margaret Atwood a principios de los ochenta, en la que la afamada autora canadiense anticipó con llamativa premonición una amenaza latente en el mundo de hoy.'

Reseñas personas jóvenes y adultas



ORGULLO Y PREJUICIO

Jane Austen

Orgullo y prejuicio ha fascinado a generaciones de lectores por sus inolvidables personajes y su desopilante retrato de una sociedad, la Inglaterra victoriana y rural, tan contradictoria como absurda.

Con la llegada del rico y apuesto señor Darcy a su región, las vidas de los Bennet y sus cinco hijas se vuelven del revés. El orgullo y la distancia social, la astucia y la hipocresía, los malentendidos y los juicios apresurados abocan a los personajes al escándalo y al dolor, pero también a la comprensión, el conocimiento y el amor verdadero.

PAUL AUSTER
TOMBUCTÚ

TOMBUCTÚ

Paul Auster



Cuando Míster Bones, un perro callejero de gran inteligencia, se encuentra con Willy G. Christmas, poeta errante y vagabundo, se convierten en confidentes inseparables. Como si de Don Quijote y Sancho Panza se tratara, comparten sus días con la soledad, el azar y la dureza de la vida en la calle. El día en que el escritor presiente que su muerte está cercana y que se aproxima a un mítico mundo al que él llama Tombuctú, decide iniciar un último viaje a Baltimore para buscar a su antigua maestra y confiarle a su fiel amigo. Pero Míster Bones terminará por continuar su camino en solitario resistiendo a la vida y a lo mas desalentador, la especie humana, y perseguirá Tombuctú para reunirse con Willy y sus sueños.

Reseñas personas jóvenes y adultas

PAUL AUSTER
LEVIATÁN



Libros.plus

LEVIATÁN

Paul Auster

Todo comienza con un muerto anónimo: en una carretera de Wisconsin, un día de 1990, a un hombre le estalla una bomba en la mano y vuela en mil pedazos. Pero alguien sabe quién era, y con el FBI pisándole los talones, Peter Aaron decide contar su historia, dar su versión de los hechos y del personaje, antes de que la historia y las mitologías oficiales establezcan para siempre sus falsedades o verdades a medias como la verdad. Y así, Peter Aaron escribirá "Leviatán", la biografía de Benjamin Sachs, el muerto, también escritor y objetor de conciencia encarcelado durante la guerra de Vietnam, desaparecido desde 1986, autor de una novela de juventud que le convirtió fugazmente en un escritor de culto, acaso un asesino, y angustiado agonista de un dilema contemporáneo: ¿Literatura o compromiso político? ¿Realidad o ficción?.



ÁGILMENTE

Estanislao Bachrach

¿Crees que ser creativo es un atributo de genios y gurúes? Estás equivocado. Seas quien seas puedes cambiar. La creatividad puede expandirse. Hoy la neurociencia es clara: el cerebro aprende hasta el último día de vida. Tu mente, mediante la aplicación de las técnicas correctas, puede modificar la anatomía y estructura de tu cerebro.

ÁgilMente es un libro sobre nuestro talento más preciado y único: la habilidad que tenemos para imaginar y ser más creativos. A través de estas páginas vas a lograr desarrollar todo tu potencial y a entender los mecanismos de tus propios aprendizajes, a comprender cómo utilizar los sentidos, a ampliar la memoria, a focalizar la atención, a controlar las emociones negativas y a disfrutar de las positivas.

Reseñas personas jóvenes y adultas



En el limbo

Estanislao Bachrach

Sin duda son las emociones las que hacen que vivir valga la pena. Todos atravesamos diversos estados emocionales a lo largo de la vida y muchas veces sentimos que nos dominan. No solo no los podés evitar sino que son fundamentales a la hora de tomar decisiones. Tanto si querés ser un líder o una mejor persona, es clave que conozcas, entiendas y regules tus emociones. Sin embargo, te han enseñado muy poco sobre ellas. Pero aquí la gran noticia: si bien experimentás emociones sin esfuerzo consciente, eso no significa que seas un receptor pasivo de estas experiencias. A pesar de tu historia las podés rediseñar empleando tus pensamientos, modificando el contexto y conociendo cada vez mejor tu cuerpo.



ENCAMBIO

Estanislao Bachrach

"Este año cambio de trabajo, empiezo el gimnasio, bajo esos kilitos de más, aprendo un idioma nuevo". Cambiar. Esa es la cuestión. A veces da tanto miedo no lograrlo que ni siquiera lo intentás. Te decís que sos así, que ya no podés cambiar. Vivís en piloto automático, reaccionando a las diversas situaciones del día a día casi sin pensar. Algunos de estos comportamientos te hacen eficiente, pero otros son detractores de eso que querés hoy para vos. Esto no es casual. No sos vos, es tu cerebro. Estas reacciones automáticas son determinadas por patrones cerebrales que vas construyendo a lo largo de tu vida. EnCambio te va a permitir alumbrar los procesos por los cuales pensás, sentís y te comportás de determinada manera, y así dejar atrás aquellos hábitos y conductas que ya no te sirven. El objetivo es que aprendas el potencial que tiene tu cerebro para cambiar y la capacidad que tenés vos para modificarlo.

Reseñas personas jóvenes y adultas

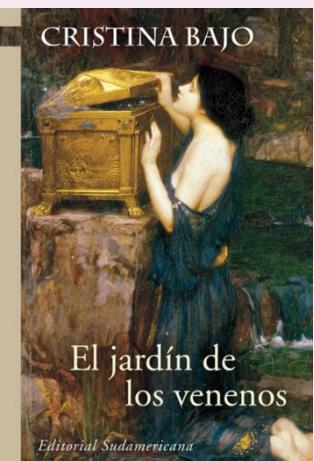


TERRITORIO DE PENUMBRAS

Cristina Bajo

La Guerra Civil arrasa en las provincias, pero las mujeres resisten como faros en la tormenta: las Osorio, "imbatibles en asuntos de conciencia, lealtades o venganzas", y las de los vencidos, que en medio del dolor se empeñan en reparar el tejido de la vida. Así, mientras se sepulta a los muertos y se llora a los ausentes, el amor, el desolado amor, renace entre las ruinas.

Este libro marca un crescendo fascinante en la saga de los Osorio. Una vez mas, con la fuerza del relato y el encanto de su magia, Cristina Bajo nos deja fatalmente atrapados en esa "trama que los dioses tejen para que el destino sea, a veces, favorable a los hombres".



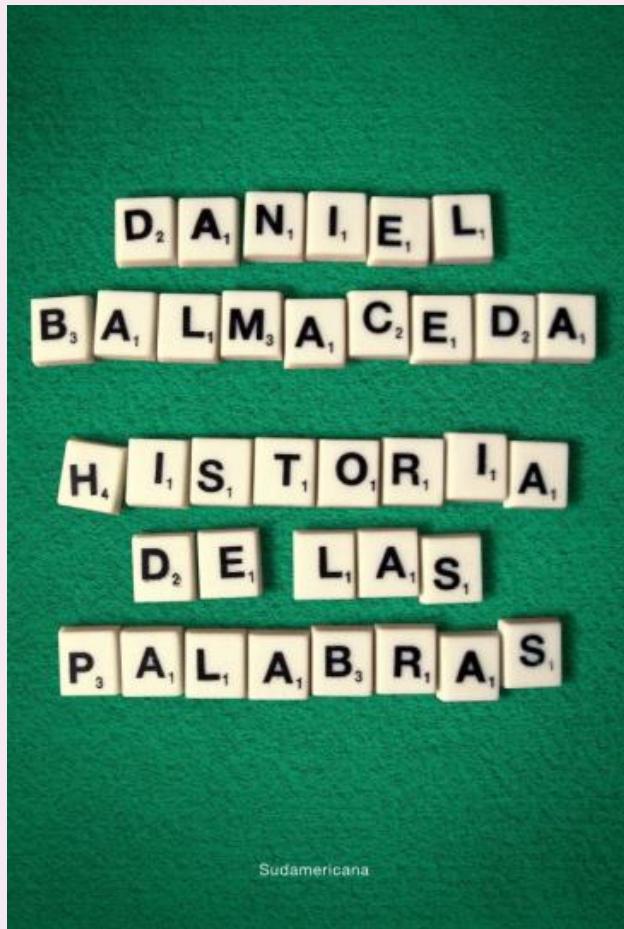
EL JARDÍN DE LOS VENENOS

Cristina Bajo

Córdoba, Argentina, año 1700. La joven Sebastiana, nacida en el seno de una familia burguesa, cae en desgracia al quedar embarazada de su primo, y es 'condenada' a ingresar en un convento y posteriormente a casarse con un hombre brutal. Desamparada ante la rigidez y la hipocresía de su sociedad, decidirá tomarse la justicia por su mano gracias a los conocimientos sobre plantas venenosas que le ha transmitido una de las monjas.

Cristina Bajo es uno de los referentes en el género de novela histórica en Argentina. Retrato tan verídico que impresiona, con temas costumbristas y sociales, diferencias en las clases sociales, sumisión de la mujer, luchas y conflictos en la estructura religiosa y el enfrentamiento del clero con los jesuitas.

Reseñas personas jóvenes y adultas

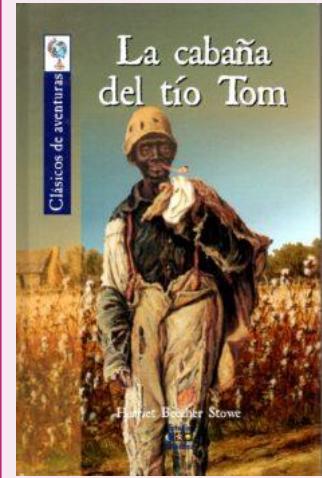


HISTORIA DE LAS PALABRAS

Daniel Balmaceda

Es la historia de nuestra propia vida. Por eso, las palabras son muy valiosas. Si queremos sacar provecho de ellas, debemos conocerlas mejor. En esta oportunidad, Balmaceda no recorre la atormentada vida de Manuel Belgrano, los actos heroicos en nuestras batallas, el romance oculto de Victoria Ocampo o las aventuras inigualables de algunos granaderos. Aquí las protagonistas son las palabras que usamos todos los días. Detrás de cada una hay tragedia, romance y comedia. Nada mejor, entonces, que sumergirnos en las emocionantes aventuras de nuestra compañeras de siempre.

Reseñas personas jóvenes y adultas



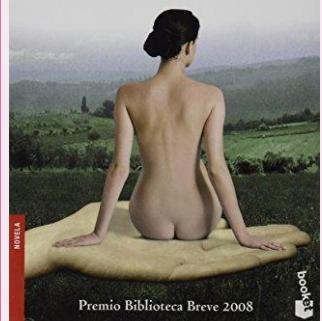
LA CABAÑA DEL TÍO TOM

Harriet Beecher Stowe

Publicada por primera vez en 1852, La Cabaña del Tío Tom cuenta la historia de esclavos con destinos disímiles en Kentucky antes de la guerra civil. Una historia triste pero esperanzadora que refleja la vida de los esclavos y su búsqueda de libertad.

GIOCONDA BELLÍ

El infinito
en la palma de la mano



EL INFINITO EN LA PALMA DE LA MANO

Gioconda Bellí

El mágico relato de nuestros orígenes es probablemente el que más fascinación ha inspirado en la humanidad a lo largo de los tiempos. Pero, más allá de los cuarenta versículos que la Biblia dedica a Adán y Eva, más allá incluso de la leyenda, ¿cómo sería la vida de aquella inocente, valiente y conmovedora primera pareja?, ¿cómo sería aquel universo primigenio?

Reseñas personas jóvenes y adultas



EL PAÍS DE LAS MUJERES

Gioconda Belli

La historia se inicia cuando –en el aniversario del gobierno- se atenta contra la vida de Viviana, presidenta de la República de Faguas, líder y fundadora del Partido de Izquierda Erótica.

Gioconda Belli, poeta y narradora nicaragüense, usa de su humor, ironía, valentía, imaginación, para relatar una historia en la que el realismo de la situación de América Latina y, particularmente América Central, es descrito con una precisión fotográfica. Es poesía en acción, ideología nueva y sueños, no exenta de amor, violencia y esperanza

INVENTARIO UNO

Mario Benedetti

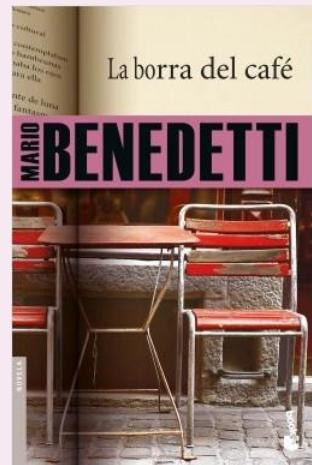
Inventario Uno



Acerca de Inventario Uno, explica el propio Benedetti, "el volumen se abre con la producción mas reciente y concluye con la mas antigua, quizá con la secreta esperanza de que el lector, al tener acceso a esta obra por la puerta mas nueva y cercana, se vea luego tentado de ir abriendo otras puertas, a beneficio de inventario."

La vocación comunicante es permanente en la obra del autor, y los lectores -que regresan una y otra vez a sus páginas- construimos con los poemas de Benedetti ese cierto "aire de familia" que se siente ante el paisaje conocido, la mujer amada, la nostalgia del exilio y la maravilla de ver la desesperanza trocada en ilusión.

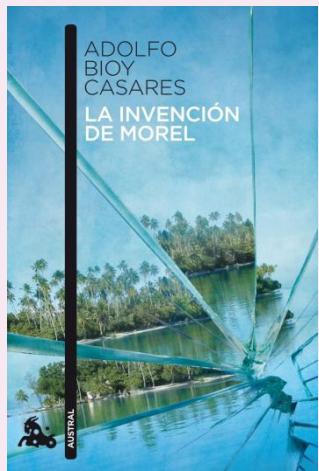
Reseñas personas jóvenes y adultas



LA BORRA DEL CAFÉ

Mario Benedetti

La borra de café consta de cuarenta y ocho fragmentos y un enigma desarrollado en la imagen misteriosa de una mujer, la presencia de una higuera y la reiteración a lo largo de los años de una hora, las tres y diez. Benedetti rescata, en un espacio de ensueño, las anécdotas que acompañaron a Claudio, el protagonista, durante su niñez en Montevideo. Los juegos infantiles, la ceguera de su amigo Mateo, la inesperada muerte de su madre, el traslado a otro barrio, la nueva boda de su padre, su propio descubrimiento del amor y del sexo.

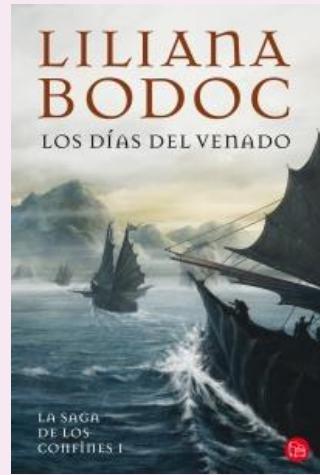


LA INVENCIÓN DE MOREL

Adolfo Bioy Casares

Un fugitivo acosado por la justicia llega en un bote de remos a una isla desierta sobre la que se alzan algunas construcciones abandonadas. Pero un día, ese hombre solitario siente que ya no lo es, porque en la isla han aparecido otros seres humanos. Los observa, los espía, sigue sus pasos e intenta sorprender sus conversaciones. Ése es el punto de partida del misterio, del tránsito continuo de la realidad a la alucinación, que poco a poco lleva al fugitivo hasta el esclarecimiento de todos los enigmas. Este libro puede compararse, por derecho propio, con los relatos más perfectos de Edgar Allan Poe. Su trama ingeniosa, sabiamente desplegada y, sobre todo, la admirable originalidad de la idea en torno a la cual gira la acción, han convertido a *La invención de Morel* en una de las obras maestras indiscutibles de la literatura fantástica.

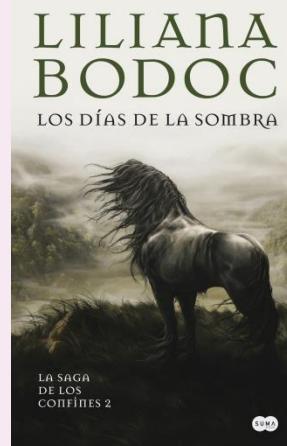
Reseñas personas jóvenes y adultas



LA SAGA DE LOS CONFINES 1- LOS DÍAS DEL VENADO

Liliana Bodoc

Una invasión sin nombre avanza sobre las Tierras Fértils. Jamás una catástrofe llega sin anunciarla, pero ¿quiénes serán aquellos capaces de percibir las innumerables pero intangibles señales que la preceden? ¿Y qué harán con ese conocimiento? Lo podrían transformar en amor o en poder. Los hombres de guerra y de conocimiento, los artistas y los Brujos deberán enfrentarla o aceptar el exterminio de su tiempo.

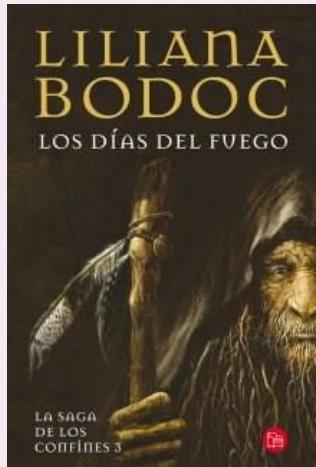


LA SAGA DE LOS CONFINES 2- LOS DÍAS DE LA SOMBRA

Liliana Bodoc

Tras el primer intento frustrado de conquistar las Tierras Fértils relatado en Los días del Venado, las tropas de Misáianes, el hijo de la Muerte, se disponen a desembarcar de nuevo en el continente, en esta ocasión encabezadas por la madre del Odio Eterno, la Sombra. Por su parte, el ejército del Venado se prepara para la resistencia, en un momento de luchas internas, disputas y traiciones, mediante una estrategia con tres variantes: el envío de una flota a las Tierras Antiguas, el éxodo hacia el tiempo mágico y la creación de un ejército de guerreros dispuestos a luchar contra el más temible enemigo que hayan enfrentado jamás las Tierras Fértils.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LA SAGA DE LOS CONFINES 3- LOS DÍAS DEL FUEGO

Liliana Bodoc

A pesar de las victorias en las batallas nada sigue igual en el Continente del Venado. El país del Sol, con su príncipe traidor, Molitzmós, está bajo el dominio de los sideresios. En Los Confines, los hombres han debido abandonar sus hogares, mientras los ancianos, niños y mujeres aguardan hambrientos su regreso. La selva protege a los zitzahay, que han aprendido el arte del silencio para no ser descubiertos por el enemigo.

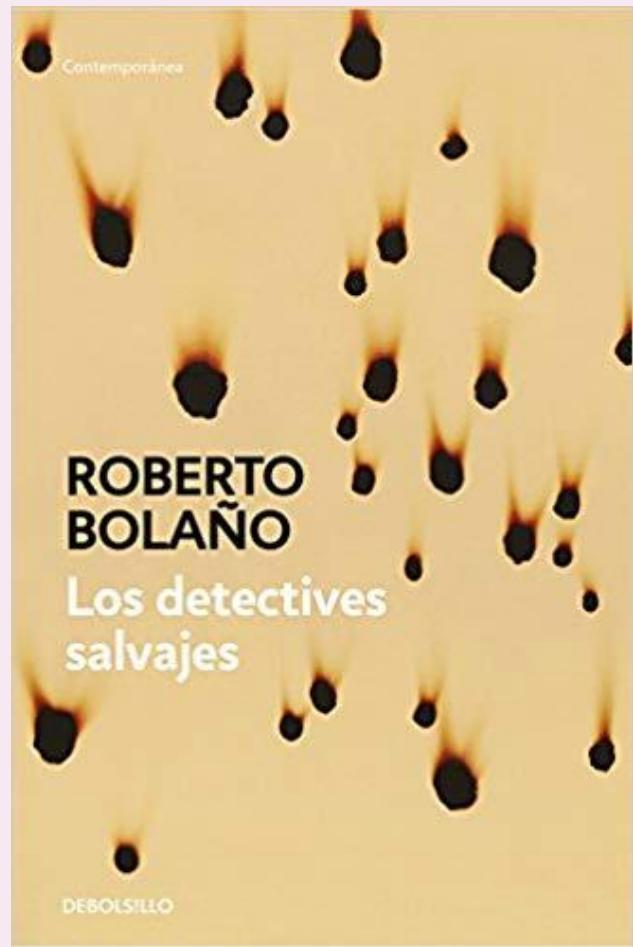


El rastro de la canela

Liliana Bodoc

El rastro de la canela es una novela realista cuyos hechos ficticios son verosímiles, y es, también, una novela histórica pues representa literariamente una época concreta y reconocible del pasado de nuestro país. El contexto histórico preciso corresponde a principios del siglo XIX, en el Buenos Aires colonial, en tiempos del Virreinato. Faltaba muy poco para la Revolución de Mayo, cuando en ese marco surge una historia de amor prohibido que pone de manifiesto la situación de la mujer y de los esclavos negros.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LOS DETECTIVES SALVAJES

Roberto Bolaño

Arturo Belano y Ulises Lima, los detectives salvajes, salen a buscar las huellas de Cesárea Tinajero, la misteriosa escritora desaparecida en México en los años inmediatamente posteriores a la Revolución, y esa búsqueda -el viaje y sus consecuencias- se prolonga durante veinte años, desde 1976 hasta 1996, el tiempo canónico de cualquier errancia, bifurcándose a través de múltiples personajes y continentes, en una novela en donde hay de todo: Amores y muertes, asesinatos y fugas turísticas, manicomios y universidades, desapariciones y apariciones.

Reseñas personas jóvenes y adultas



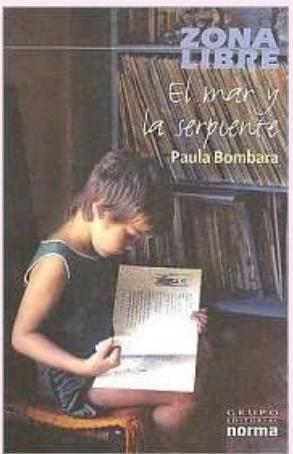
LA CHICA PÁJARO

Paula Bombara

Una ciudad, un barrio, una plaza. De pronto, una chica pasa corriendo y se sube a un árbol. Detrás aparece un chico: la busca, la llama. Ella no se deja ver. Darío, un trabajador de la construcción, y Leonor, una vecina, serán testigos de esta huida e irán comprendiendo lentamente el miedo que inunda a Mara.

A lo largo del relato iremos conociendo más a esta joven que elige quedarse, por un tiempo, en la seguridad que le ofrecen aquellas ramas.

“La chica pájaro” nos habla de la violencia contra la mujer, pero no sólo de eso. Leerla nos permite, como dice la autora en los agradecimientos, tener respiraciones profundas, giros y piruetas en el aire... Hablar a corazón abierto y, por qué no, empezar a cambiar la realidad que nos rodea.



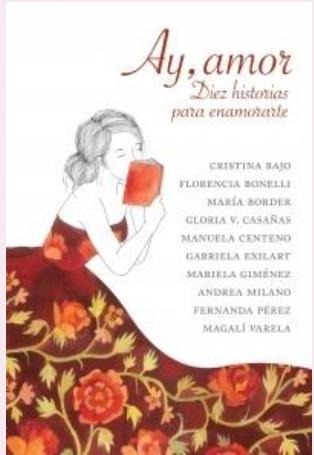
EL MAR Y LA SERPIENTE

Paula Bombara

Una niña que crece. Un padre. Una madre. Una época histórica: la última dictadura militar argentina. Con una escritura tan contenida como el dolor de los personajes, esta novela narra la vida de una sola familia al tiempo que nos invita a reflexionar sobre la historia de todo un país.

El mar y la serpiente es la primera novela de la escritora argentina. En ella se narra en primera persona la experiencia de una niña pequeña cuyos padres son secuestrados por la dictadura argentina. Los adultos que rodean a la protagonista se esfuerzan por protegerla de la realidad, pero así le impiden -involuntariamente- comprender y superar la súbita e inexplicable pérdida.

Reseñas personas jóvenes y adultas



AY, AMOR. DIEZ HISTORIAS PARA ENAMORARTE

Florencia Bonelli y otras

Ay, amor celebra el romance en todas sus formas y congrega a las mejores escritoras del género: Cristina Bajo, Florencia Bonelli, Gloria Casañas y Gabriela Exilart junto a las voces que se están abriendo camino a paso firme entre las lectoras. Un reencuentro anhelado con el primer amor, un futuro presidente de la Nación que participa de la Guerra del Pacífico para escapar de un romance imposible, una mujer que descubre a su marido en la cama con su mejor amiga, una joven que se esconde del asesino de su madre... Para escribir sobre el amor se precisa sutileza y una hábil sensibilidad que explore lo más íntimo, aquello que a simple vista no se deja ver. Con un tratamiento apasionado de las relaciones, el tiempo y sus avatares, el tormento, o la emoción incommensurable de una coincidencia, este grupo de escritoras con maestría para narrar hacen brillar sus plumas y obligan a ceder ante los encantos de estas diez historias para enamorarte.

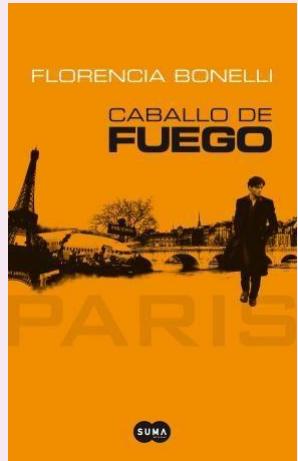


BODAS DE ODIO

Florencia Bonelli

En 1847, don Juan Manuel de Rosas gobierna la Confederación Argentina desde Buenos Aires con mano férrea. Algunas provincias se alzan en su contra y forjan una alianza con el fin de derrocarlo. En esa época de conflictos sangrientos, lealtades e intrigas, la joven Fiona Malone sólo espera enamorarse, como lo ha hecho su amiga Camila O 'Gorman. Pero un apuesto y enigmático hombre, don Juan Cruz de Silva, perteneciente al círculo íntimo de Rosas, se cruzará en su camino para desbaratar sus planes. Fiona Malone pronto se verá atrapada en un mundo de odio, pasión, intrigas y peligros que rodean a un hombre de la talla de Juan Cruz de Silva.

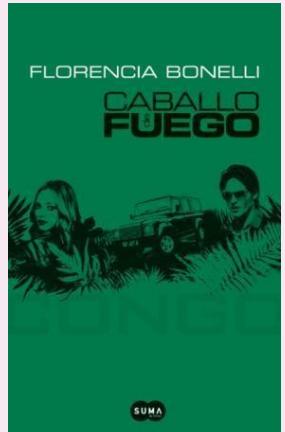
Reseñas personas jóvenes y adultas



CABALLO DE FUEGO (1. PARÍS)

Florencia Bonelli

El es un señor de la guerra. Ella, una luchadora por la paz. Eliah Al-Saud es un hombre excéntrico y poderoso, emparentado con la familia reinante de Arabia Saudí. Vive en París y dirige una empresa de seguridad que, en realidad, oculta actividades de defensa y de espionaje ofrecidas al mejor postor. Matilde Martínez es una joven pediatra argentina que sueña con curar a los niños más desfavorecidos y trabajar para una ONG en el África. El destino la pondrá en el camino de Eliah, y será en París donde la atracción que se inspiran los unirá. Sin embargo, los secretos que ambos guardan celosamente pondrán en riesgo no sólo su amor, sino sus vidas. En el marco del siempre latente conflicto palestino-israelí y con una amenaza atómica como telón de fondo, Matilde y Eliah vivirán una aventura que los llevará a recorrer el mundo y los enfrentará a los peligros que acechan a quienes se atreven a desafiar a los imperios dominantes.



CABALLO DE FUEGO (2. CONGO)

Florencia Bonelli

Matilde Martínez viaja desde París con destino al Congo guiada por una ilusión: aliviar el sufrimiento de los niños castigados por la violencia y el hambre que imperan en ese país africano. Por su parte, Eliah Al-Saud llega al Congo movido por una ambición: hacerse de una mina de coltán, el mineral más codiciado por los fabricantes de teléfonos móviles. Pero sobre todo llega al Congo para recuperar a Matilde, a quien considera la razón de su vida. Los traumas y secretos que los distanciaron en París siguen latentes y, rodeados por un contexto cruel e injusto, la reconciliación parece imposible.

En el marco de la Segunda Guerra del Congo, más conocida como Guerra del Coltán, y amenazados por grupos guerrilleros de mucho poder, Matilde y Eliah intentarán por todos los medios que triunfe el amor sobre la guerra.

Reseñas personas jóvenes y adultas

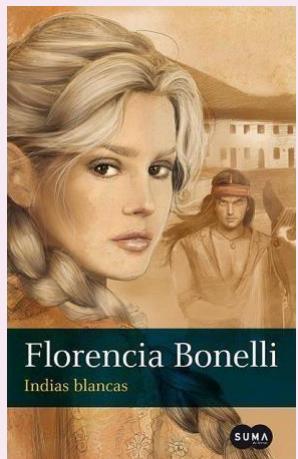


CABALLO DE FUEGO (3. GAZA)

Florencia Bonelli

Matilde y Eliah han vuelto a separarse. Matilde se refugia en su pasión: el trabajo humanitario. Su nuevo destino es la Franja de Gaza, el territorio más densamente poblado del mundo, donde la consigna diaria es sobrevivir. Eliah Al-Saud se impone olvidar a Matilde y acabar con la obsesión que lo ata a ella. En Bagdad, por su parte, Saddam Hussein da los últimos retoques para alcanzar su sueño: convertir a Irak en una potencia nuclear. Y en esta carrera diabólica, Matilde y Eliah se convertirán en piezas clave, debiendo emplearse a fondo no sólo para evitar una catástrofe mundial sino también para salvar la propia vida.

A un ritmo frenético y con giros inesperados, Florencia Bonelli pone fin a su exitosa trilogía, una apasionante historia donde el espíritu humano trata de imponerse en un mundo presa de la violencia y el terrorismo, aunque también lleno de bondad y solidaridad.

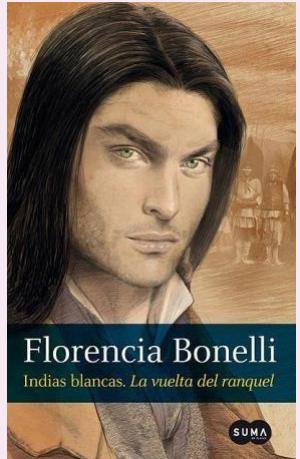


INDIAS BLANCAS

Florencia Bonelli

Corre el año 1873 y la sociedad porteña se consolida alrededor de las familias con apellidos ilustres. Laura Escalante, hija de un general de la Nación, es una bellísima joven con ideas claras y fuertes convicciones. Cuando viaja a Córdoba para atender a su hermano enfermo, conoce al indio ranquel Nahueltruz Guor y su vida cambia para siempre. Un amor irrefrenable, enfrentado a todos y a todo, incluso a ellos mismos, los hace transitar momentos dolorosos, llenos de aventuras, desencuentros y acción, en el marco de la épica lucha entre indios y blancos que ha definido nuestro país desde entonces.

Reseñas personas jóvenes y adultas



INDIAS BLANCAS. LA VUELTA DEL RANQUEL

Florencia Bonelli

En 1879, Buenos Aires vive la hora más convulsionada. Roca prepara la campaña del desierto con vistas a postularse como presidente de la nación. Laura Escalante, mujer destacada de la vida cultural y política de su ciudad, nunca ha olvidado al indio Nahueltruz Guor, el amor perdido en el sur de Córdoba. Nahuel, convertido ahora en el excéntrico Lorenzo Dionisio Rosas, vuelve a su tierra después de seis años para vengarse de quien lo traicionó y le rompió el corazón. El encuentro los trastornará a los dos. Nunca volverán a ser los mismos.

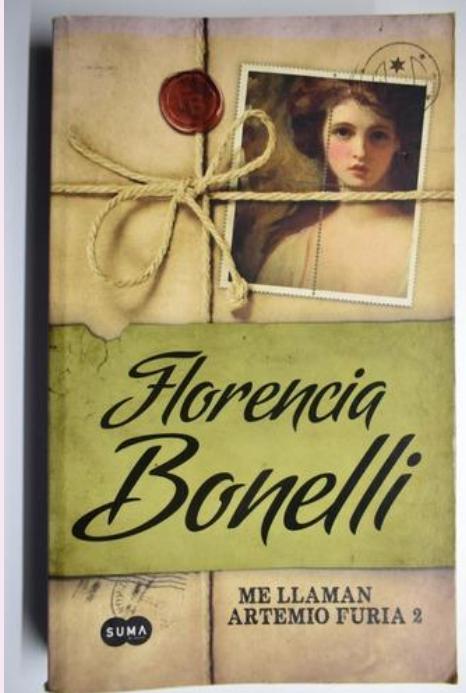


NACIDA BAJO EL SIGNO DEL TORO

Florencia Bonelli

La vida de Camila da un giro drástico el día en que la empresa de su padre se declara en bancarrota. Un departamento más pequeño en un barrio viejo y un colegio público de jornada simple son algunos de los cambios que debe enfrentar. Detesta la nueva realidad, por lo que se encierra en la soledad que le brindan sus libros. Hasta que conoce a su nueva vecina, una astróloga que la iniciará en los misterios de las nacidas bajo el signo del Toro. Y, a medida que el cambio se profundiza en Camila, la realidad que tanto detestaba va tomando un nuevo color. En ella, el lindo de la clase, Sebastián, y Lautaro, el enigmático mejor alumno, se convertirán en los protagonistas.

Reseñas personas jóvenes y adultas



ME LLAMAN ARTEMIO FURIA- 2

Florencia Bonelli

En medio de estas intrigas políticas que pueden acabar con su vida; el pasado oscuro y trágico de Artemio Furia se hace presente. Aunque desearía olvidarlo; el honor lo obliga a hacerle frente con la venganza. En esta otra batalla; Artemio Furia podrá perder algo más que la vida.

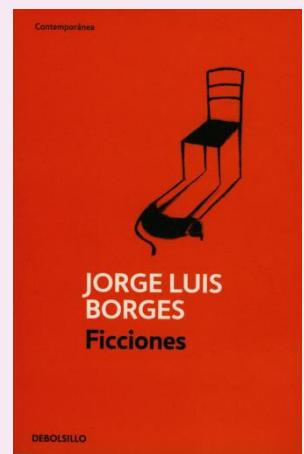
Reseñas personas jóvenes y adultas



EL ALEPH

Jorge Luis Borges

La mayoría de los cuentos reunidos en este libro pertenecen al género fantástico. Algunos surgieron a partir de crónicas policiales, de pinturas o simplemente de la visión de algún conventillo: otro explora el efecto que la inmortalidad causaría en los hombres; hay una glosa al Martín Fierro, sueños sobre la identidad personal y fantasías del tiempo. El cuento “El Aleph” publicado por primera vez en 1945, aborda uno de los temas recurrentes en la literatura de Borges: el infinito. Porque en esa esfera resplandeciente confluyen de un modo asombroso todos los tiempos y todos los espacios.

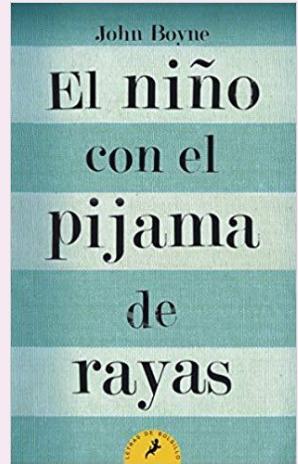


FICCIONES

Jorge Luis Borges

Ficciones es quizás el libro más reconocido de Jorge Luis Borges. Entre los cuentos que se reúnen aquí hay algunos de corte policial, como “La muerte y la brújula”, otros libros imaginarios, como “Tlön, Uqbar, Orbis Tertius”, y muchos pertenecientes al género fantástico, como “Las ruinas circulares” o “El Sur”, acaso su mejor relato, en palabras del mismo autor.

Reseñas personas jóvenes y adultas

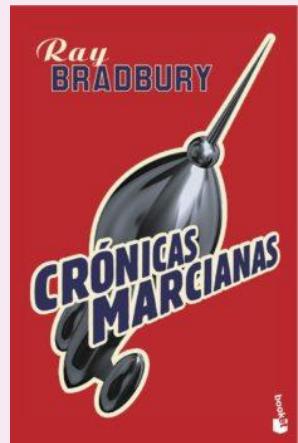


EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS

John Boyne

Aunque el uso habitual de un texto como éste es describir las características de la obra, nos tomaremos la libertad de hacer una excepción a la norma establecida. No sólo porque el libro es muy difícil de definir, sino porque estamos convencidos de que explicar su contenido estropearía la experiencia de la lectura. Creemos que es importante empezar esta novela sin saber de qué trata.

No obstante, si decides embarcarte en la aventura, debes saber que acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésa existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una. Por último, cabe aclarar que este libro no es sólo para adultos; también lo pueden leer niños a partir de los trece años de edad.

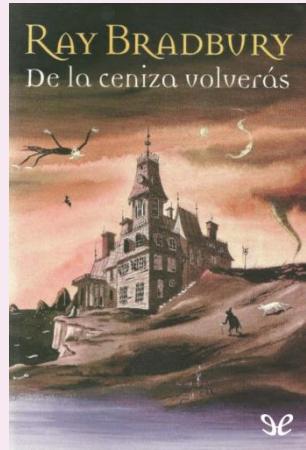


CRÓNICAS MARCIANAS

Ray Bradbury

Esta colección de relatos reúne la crónica de la colonización de Marte por parte de una humanidad que abandona la Tierra en sucesivas oleadas de cohetes y llevan consigo sus deseos más íntimos. Pero los colonos también traen en su equipaje las enfermedades que diezmarán a los marcianos y mostrarán muy poco respeto por una cultura planetaria, misteriosa y fascinante, que éstos intentarán proteger ante la rapacidad de los terrícolas.

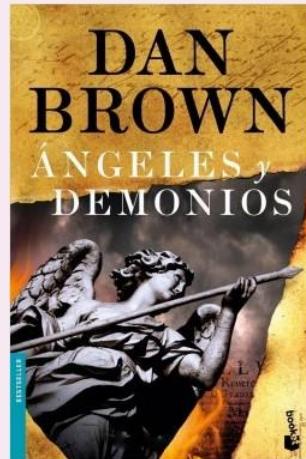
Reseñas personas jóvenes y adultas



DE LA CENIZA VOLVERÁS

Ray Bradbury

Una novela lírica, punzante y estremecedora, que se contará entre las obras maestras de Bradbury. Un libro lleno de fantasía y humor. La familia Elliot ha vivido durante siglos en una casa llena de leyenda y misterio y ahora se juntan para la fiesta de Halloween.

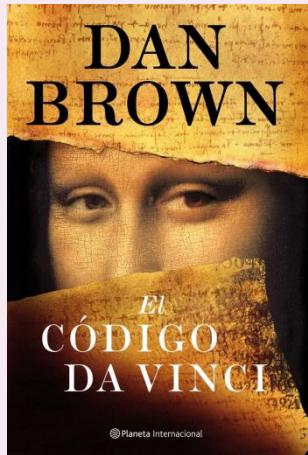


ÁNGELES Y DEMONIOS

Dan Brown

El arma más poderosa creada por el hombre, una organización secreta sedienta de venganza... y apenas unas horas para evitar el desastre. La eterna pugna entre ciencia y religión se ha convertido en una guerra muy real. En un laboratorio de máxima seguridad, aparece asesinado un científico con un extraño símbolo grabado a fuego en su pecho. Para el profesor Robert Langdon no hay duda: los Illuminati, los hombres enfrentados a la Iglesia desde los tiempos de Galileo, han regresado. Y esta vez disponen de la más mortífera arma que ha creado la humanidad, un artefacto con el que pueden ganar la batalla final contra su eterno enemigo. Acompañado de una joven científica y un audaz capitán de la Guardia Suiza, Langdon comienza una carrera contra reloj, en una búsqueda desesperada por los rincones más secretos de El Vaticano.

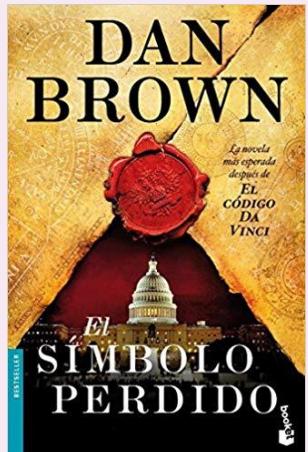
Reseñas personas jóvenes y adultas



EL CÓDIGO DA VINCI

Dan Brown

Robert Langdon, experto en simbología, recibe una llamada en mitad de la noche: el conservador del Museo del Louvre ha sido asesinado en extrañas circunstancias y junto a su cadáver ha aparecido un desconcertante mensaje cifrado. Al profundizar en la investigación, Langdon descubre que las pistas conducen a las obras de Leonardo Da Vinci y que están a la vista de todos, ocultas por el ingenio del pintor. Langdon une esfuerzos con la criptóloga francesa Sophie Neveu y descubre que el conservador del museo pertenecía al priorato de Sión, una sociedad que a lo largo de los siglos ha contado con miembros tan destacados como sir Isaac Newton, Botticelli, Víctor Hugo o el propio Da Vinci, y que ha velado por mantener en secreto una sorprendente verdad histórica.



EL SÍMBOLO PERDIDO

Dan Brown

Washington. El experto en simbología Robert Langdon es convocado inesperadamente por Peter Solomon, masón, filántropo y su antiguo mentor, para dar una conferencia en el Capitolio. Pero el secuestro de Peter y el hallazgo de una mano tatuada con cinco enigmáticos símbolos cambian drásticamente el curso de los acontecimientos. Atrapado entre las exigencias de una mente perturbada y la investigación oficial, Langdon se ve inmerso en un mundo clandestino de secretos masónicos, historia oculta y escenarios nunca antes vistos, que parecen arrastrarlo hacia una sencilla pero inconcebible verdad.

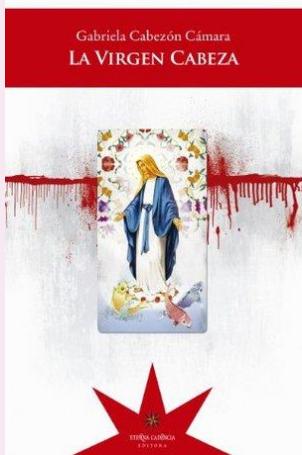
Reseñas personas jóvenes y adultas



LA NARANJA MECÁNICA

Anthony Burgess

La historia del nadsat-adolescente Alex y sus tres drugos-amigos en un mundo de crueldad y destrucción. Alex tiene, según Burgess, "los principales atributos humanos; amor a la agresión, amor al lenguaje, amor a la belleza. Pero es joven y no ha entendido aún la verdadera importancia de la libertad, la que disfruta de un modo tan violento. En cierto sentido vive en el Eden, y sólo cuando cae (como en verdad le ocurre, desde una ventana) parece capaz de llegar a transformarse en un verdadero ser humano".



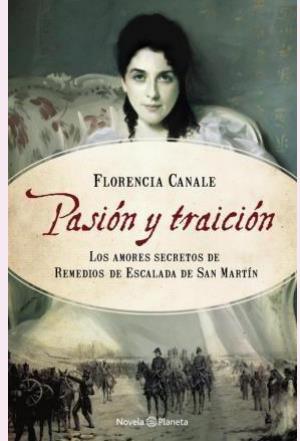
LA VIRGEN CABEZA

Gabriela Cabezón Cámara

En El Poso, uno de esos pequeños Auschwitz en que se habían convertido las villas en Buenos Aires, la hermana Cleopatra, una travesti que dice comunicarse con la Virgen, predica rodeada por una corte de chongos, putas, nenes y otras travestis. Quiity la vio por primera vez en los videos de las cámaras que vigilaban la villa. La vio bella, la escuchó elocuente: había que organizar la villa, sacar a los pibes del paco, a las pibas de la calle, y la Virgen les diría cómo. Con una lírica sobrecogedora y un estilo completamente personal para abordar el lenguaje coloquial, Gabriela Cabezón Cámara pasa con inteligencia de la tragedia a la comedia; de la nostalgia, el dolor y el odio, al frenesí de la cumbia, las plegarias, el alcohol y el sexo.

Un relato en el que la marginalidad aparece como el mayor de los abismos. Pero también una historia de amor, delirio, mística y desenfreno, de un humor absolutamente candoroso. Sin dudas, una revelación para la narrativa argentina y latinoamericana actual.

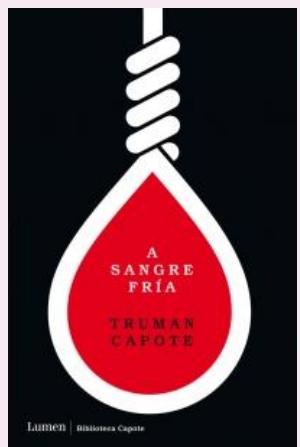
Reseñas personas jóvenes y adultas



PASIÓN Y TRAICIÓN. LOS AMORES SECRETOS DE REMEDIOS DE ESCALADA DE SAN MARTÍN

Florencia Canale

Todos saben que la vida del general José de San Martín no estuvo signada por circunstancias fáciles. Sin embargo, pocos conocen que el hombre más poderoso del continente americano dio una de sus batallas más feroces puertas adentro, en su vida doméstica. ¿Su peor enemigo? Remedios de Escalada, su mujer, la madre de su hija. Florencia Canale, sobrina en sexta generación de Remedios, siguió de cerca en esta novela histórica las huellas de esa contienda privada. Rastros que ponen al descubierto la cotidianidad de una mujer que no quiso ni pudo someterse al mandato masculino de su época, y que fue capaz de engañar y ser infiel a su marido con hombres de su mayor confianza.

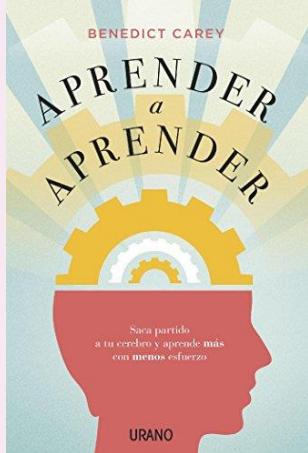


A SANGRE FRÍA

Truman Capote

El 15 de noviembre de 1959, en un pueblecito de Kansas, los cuatro miembros de la familia Clutter fueron salvajemente asesinados en su casa. Los crímenes eran, aparentemente, inmotivados, y no se encontraron claves que permitieran identificar a los asesinos. Cinco años después, Dick Hickcock y Perry Smith fueron ahorcados como culpables de las muertes. A partir de estos hechos, Truman Capote dio un vuelco a su carrera de narrador y escribió esta novela que le consagró definitivamente como uno de los grandes de la literatura norteamericana. Capote sigue paso a paso la vida del pequeño pueblecito, esboza retratos de los que serían víctimas de una muerte tan espantosa como insospechada, acompaña a la policía en las pesquisas que condujeron al descubrimiento y detención de Hickcock y Smith y, sobre todo, se concentra en los dos criminales hasta construir dos personajes perfectamente perfilados, a los que el lector llegará a conocer íntimamente.

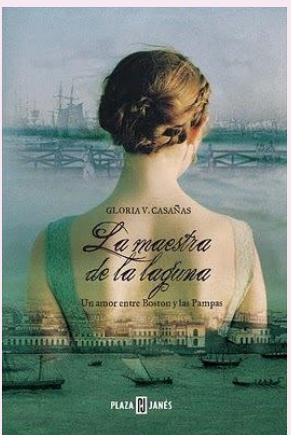
Reseñas personas jóvenes y adultas



APRENDER A APRENDER: SACA PARTIDO A TU CEREBRO Y APRENDE MAS CON MENOS ESFUERZO

Benedict Carey

Una obra útil, amena y reveladora sobre cómo nuestro cerebro absorbe y retiene la información. Presenta un enfoque novedoso respecto al proceso de aprendizaje y desmonta mitos sobre las condiciones más favorables para el estudio. Aprender a aprender es una guía para sacar el máximo partido a la vida. A diferencia de lo que siempre nos han dicho, para aprender no hace falta una férrea autodisciplina, ni evitar por completo las distracciones. En realidad, el cerebro humano es un órgano complejo y dinámico, cuya capacidad de aprendizaje no depende de las horas invertidas; los estudiantes, nos recuerda Carey, no son autómatas...

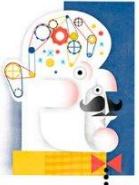


LA MAESTRA DE LA LAGUNA

Gloria Casañas

Elizabeth O'Connor, una de las maestras norteamericanas que Sarmiento consigue traer a la Argentina, no sospecha hasta qué punto aquella empresa sobrepasa sus expectativas. Valiente, culta y decidida, su sangre irlandesa es puesta a prueba más de una vez, tanto en la Gran Aldea que sigue siendo Buenos Aires como en la pampa brava. La joven maestra trae consigo la nueva enseñanza, pero ignora que bajo la Cruz del Sur existen otras lecciones que ella debe aprender, en una sociedad salvaje donde las reglas son escritas con sangre y en la que los códigos del amor son muy distintos a los de su Massachusetts natal. Mientras tanto, en el Río de la Plata, un hombre de alcurnia que busca olvidar su condición y hundirse en el oprobio, lejos de la sociedad que lo vio nacer, es sin duda un condenado, pero no hay condenado que no desee la salvación. ¿Podrá una mujer civilizada, sin otras armas que su educación y su perseverancia, redimir al alma más oscura?

Reseñas personas jóvenes y adultas



CHARLAS CON MI
HEMISFERIO
DERECHO
HERNAN
CASCIARI

orsai

CHARLAS CON MI HEMISFERIO DERECHO

Hernán Casciari

Dice el autor: «Conocí a mi hemisferio derecho por casualidad, una tarde desesperada del año noventa y nueve. Mi vida entonces era un caos. Llevaba más de seis meses sin redactar un párrafo decente y estaba hecho un trapo; ya no sabía qué hacer con mi tristeza. Fue el bloqueo literario más duradero de mi vida». Casciari lo había intentado todo: empezar un cuento por el final, empezar una novela por el medio, dictarle estructuras narrativas a una grabadora, escribir drogado, escribir sobrio... No funcionaba nada. Hasta que descubrió que el hemisferio derecho de su cerebro estaba en silencio. Y comenzó, muy de a poco, a conversar con él.

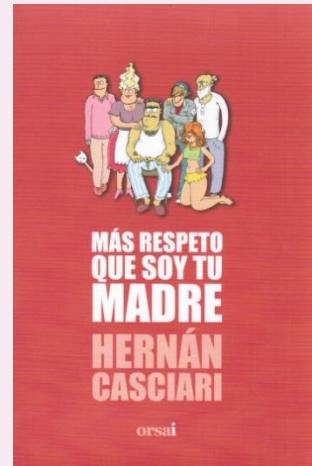


EL PIBE QUE ARRUINABA LAS FOTOS

Hernán Casciari

El gordito Casciari arruinaba las fotos. Le pasó desde la infancia y sufrió en silencio hasta hoy, que se atreve a contarlo en esta novela. Con el tiempo le decían el Gordo Casciari, a secas. Se había convertido en un adolescente que arruinaba, sin querer, los momentos importantes de su vida.

Reseñas personas jóvenes y adultas



MÁS RESPETO QUE SOY TU MADRE

Hernán Casciari

En clave de humor, con total desenfado y una precisa visión de las pequeñas miserias cotidianas que asolan a las familias desavenidas, Hernán Casciari nos presenta a Lola, un ama de casa agobiada por todos los problemas de su pequeño mundo: un marido en paro, dos hijos adolescentes e insopportables, un matrimonio sin pasión, y hasta un suegro drogadicto que se pasa las tardes tocando la batería. Lola escribe un diario tan íntimo como desopilante en el que trata de dar salida a sus angustias a base de ternura..., y de un amante uruguayo.

¿Sabías que el libro *Más respeto, que soy tu madre* está basado en el mejor weblog del mundo? Lo ha dicho la Deutsche Welle International. ¡No te quedes sin conocer a la familia de una mujer que podría ser tu madre!

Camilo José Cela
El asesinato del perdedor
Novela



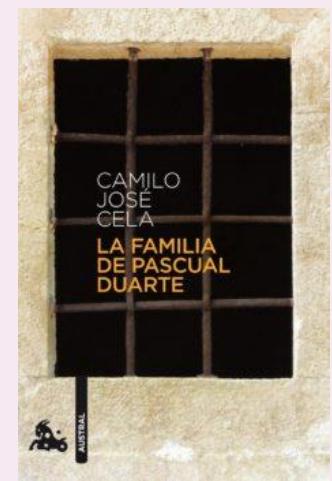
EL ASESINATO DEL PERDEDOR

Camilo José Cela

Historia de un joven que se ahorcó desesperado ante el acoso de una sociedad represiva y hostil. *El asesinato del perdedor* -primera de las novelas escritas por Cela después de obtener el Premio Nobel de Literatura- constituye el nuevo e insuperable retrato de una España negra que todavía pervive.

La capacidad verbal e imaginativa de Cela se muestra una vez más virtualmente inagotable en esta obra sorprendente, audaz, brillante y amenísima, que revalida la prodigiosa maestría del primer narrador y prosista español de hoy.

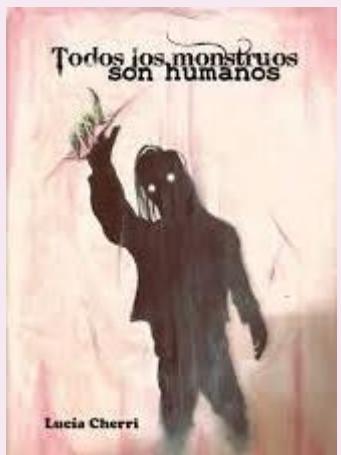
Reseñas personas jóvenes y adultas



LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE

Camilo José Cela

Publicada inicialmente en 1942, *La familia de Pascual Duarte* marca un hito decisivo en la literatura española y es, después del Quijote, el libro español más traducido a otras lenguas. Pascual Duarte, campesino extremeño hijo de un alcohólico, nos cuenta su vida mientras espera su propia ejecución en la celda de los condenados a muerte. Víctima de una inexorable fatalidad, Pascual Duarte es un ser primitivo y elemental dominado por la violencia, única respuesta que conoce a la traición y al engaño. Pero esa siniestra apariencia no es más que la máscara que oculta su incapacidad para luchar contra la maldad de los demás y la desvalida impotencia que alberga en el fondo de su alma. *La familia de Pascual Duarte* ha ganado con los años fuerza y dramatismo y su protagonista, que no ha perdido el encanto primigenio, es ya un arquetipo de alcance universal.

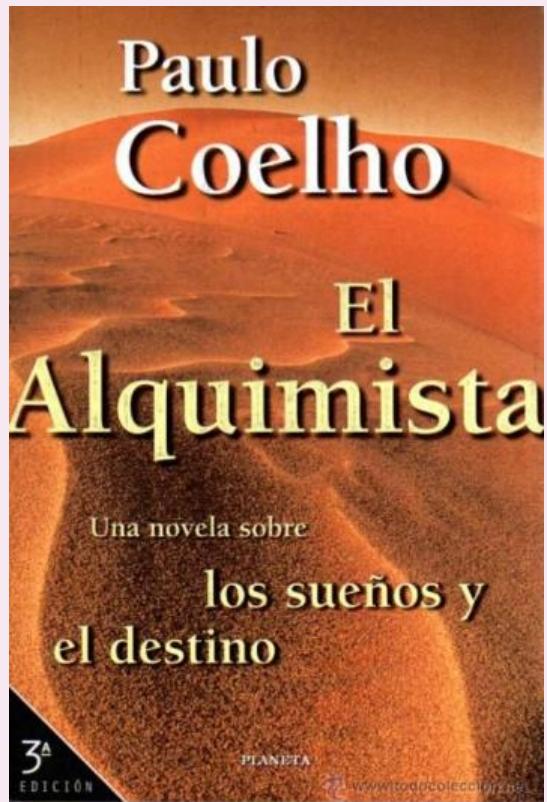


TODOS LOS MONSTRUOS SON HUMANOS

Lucía Cherri

En esta colección de relatos, la autora (una estudiante de 17 años de la ciudad de Villa Constitución) plasma la complejidad de las mentes humanas haciendo hincapié en las personalidades y en las situaciones dadas en lugares indeterminados; y formando preguntas sobre la atracción sobre lo prohibido o lo malvado

Reseñas personas jóvenes y adultas

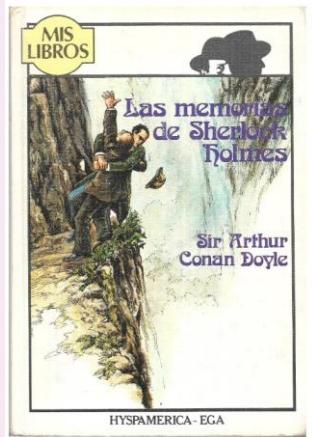


EL ALQUIMISTA

Paulo Coelho

El Alquimista relata las aventuras de Santiago, un joven pastor andaluz que un día abandona su rebaño para ir en busca de una quimera. Un enriquecedor viaje por las arenas del desierto que recrea un símbolo hermoso y revelador de la vida, el hombre y sus sueños más profundos. Considerado ya un clásico de nuestros días

Reseñas personas jóvenes y adultas



LAS MEMORIAS DE SHERLOCK HOLMES

Sir Arthur Conan Doyle

Contiene este volumen once de los casos más notables que resolvió Sherlock Holmes. En el problema final, sobrio y conmovedor relato, en el que excepcionalmente se traslucen la ternura de Holmes a través de su proverbial impasibilidad, asistimos a la desaparición del detective.

BESTIARIO

Julio Cortázar

«Casa tomada», «Carta a una señorita en París», «Lejana», «Ómnibus», «Cefalea», «Circe», «Las puertas del cielo», «Bestiario». Después de leer estos ocho auténticos clásicos del género, nuestra opinión sobre el mundo no puede seguir siendo la misma. Bestiario es el primer libro de relatos que Julio Cortázar publica con su auténtico nombre. Estos cuentos, que hablan de objetos y hechos cotidianos, pasan a la dimensión de la pesadilla o de la revelación de un modo natural e imperceptible. Sorpresa o incomodidad son, en cada texto, un condimento que se agrega al placer indescriptible de su lectura. Sus relatos nos desazonan porque poseen una característica muy rara en la literatura: se nos quedan mirando, como si esperaran algo de nosotros.

Contemporánea



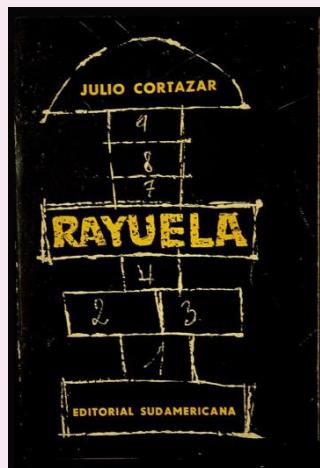
Reseñas personas jóvenes y adultas



FINAL DEL JUEGO

Julio Cortázar

Empeñado en transgredir las leyes de la narrativa convencional, en estos dieciocho relatos Julio Cortázar combina la intertextualidad, un uso inédito de lo coloquial y el juego interminable para hacer entrar al lector en un particular universo donde nada es lo que parece. No se trata de simple literatura: a lo que nos invita el autor es a sospechar de la seriedad y el racionalismo crédulo de nuestro mundo. «Continuidad de los parques», «Los venenos», «Axolotl» o «La noche boca arriba» son algunos de los míticos relatos que componen este libro.

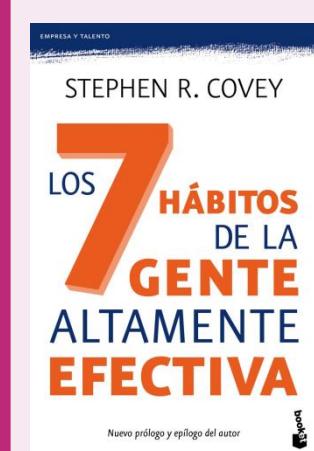


RAYUELA

Julio Cortázar

El amor turbulento de Oliveira y La Maga, los amigos del Club de la Serpiente, las caminatas por París en busca del cielo y el infierno tienen su reverso en la aventura simétrica de Oliveira, Talita y Traveler en un Buenos Aires teñido por el recuerdo. La aparición de Rayuela en 1963 fue una verdadera revolución dentro de la novelística en lengua castellana: por primera vez, un escritor llevaba hasta las últimas consecuencias la voluntad de transgredir el orden tradicional de una historia y el lenguaje para contarla. El resultado es este libro único, abierto a múltiples lecturas, lleno de humor, de riesgo y de una originalidad sin precedentes. Rayuela es la gran novela de Julio Cortázar.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LOS 7 HÁBITOS DE LA GENTE ALTAMENTE EFECTIVA

S. R. Covey

El método de Stephen R. Covey, el llamado Sócrates americano, es claro, certero y eficaz: un cursillo dividido en siete etapas que el lector deberá asimilar y poner en práctica por su propia cuenta, adaptándolas a su personalidad y aplicándolas libremente en todos los ámbitos de la vida empresarial.

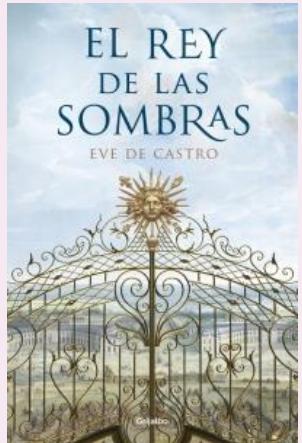


LA INVITADA

Simone De Beauvoir

Sobre el fondo del mundo teatral y artístico del París de la primera mitad del siglo XX, Simone de Beauvoir recrea con sólido talento el inicio, la evolución y la disgregación de un triángulo amoroso formado por dos adultos y una jovencita que, a su vez, sirve para poner en cuestión el modelo burgués de pareja y de familia. En esta impactante novela aparecen ya los grandes temas que caracterizan a esta autora (la acción y la libertad individuales), y la profundidad de los personajes y la exploración acerca de sus sentimientos convierten a *La invitada* en una de sus mejores obras.

Reseñas personas jóvenes y adultas

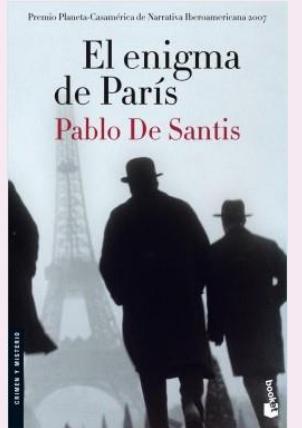


EL REY DE LAS SOMBRAS

Eve De Castro

Francia, siglo XVII. Los destinos de Nine, una joven curandera, y Batiste, fontanero, van a cruzarse con los de la realeza durante la construcción de los jardines y fuentes de Versalles. El rey de las sombras revela la cara oculta de Versalles a través de una apasionante historia de amor y traición.

Una atractiva novela sobre secretos, ambiciones, envidias y conspiraciones; una magnífica recreación histórica en la que nobles y plebeyos protagonizan una red de intrigas.



EL ENIGMA DE PARÍS

Pablo De Santis

París, 1889. Los Doce Detectives, los investigadores más famosos del mundo, se reúnen con motivo de la Exposición Universal. El selecto club tiene la misión de revelar al público sus casos más célebres, los métodos secretos, la filosofía de cada investigación y su concepción del crimen. La extraña muerte de uno de los Doce, despeñado misteriosamente desde una torre Eiffel en construcción, dará un giro a la reunión y les obligará a afinar sus habilidades para tratar de resolver lo que parece, a priori, la actuación de un asesino en serie.

Reseñas personas jóvenes y adultas



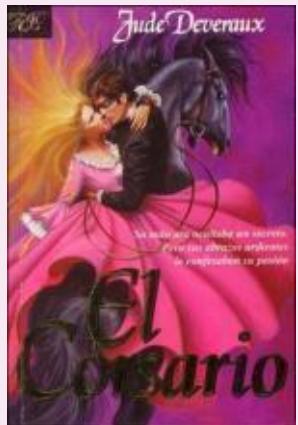
MI PLANTA DE NARANJA LIMA

José Mauro De Vasconcelos

De mayor Zezé quiere ser poeta y llevar corbata de lazo, pero de momento es un niño brasileño de cinco años que se abre a la vida. En su casa es un trasto que va de travesura en travesura; en el colegio es un ángel con el corazón de oro y una imaginación desbordante que tiene encandilado a su maestra. Pero para un niño como él, inteligente y sensible, crecer en una familia pobre no siempre es fácil; cuando está triste, Zezé se refugia en su amigo Minguinho, un arbolito de naranja lima, y en el Portugués, dueño del coche más bonito del barrio.

Mi planta de naranja lima es la emocionante historia de un niño al que la vida hará adulto precozmente. José Mauro de Vasconcelos recreó sus recuerdos de infancia en el barrio carioca de Bangú con un lirismo y una ternura que cautivaron a los lectores desde su aparición y que la han convertido en uno de los libros más leídos de la literatura brasileña contemporánea.

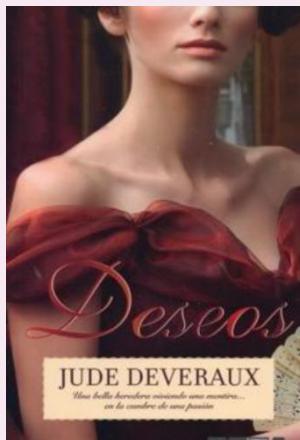
Reseñas personas jóvenes y adultas



EL CORSARIO

Jude Deveraux

En la Nueva Inglaterra colonial, los británicos persiguen a un intrepidio patriota enmascarado, cuyas hazañas los burlan a cada paso: el Corsario. Jessica Taggart, mujer bellísima y de orgulloso temperamento, vibra a medianoche en brazos del Corsario, pero desprecia a Alexander Montgomery, a quien todos consideran un alcohólico y el bufón de la ciudad.

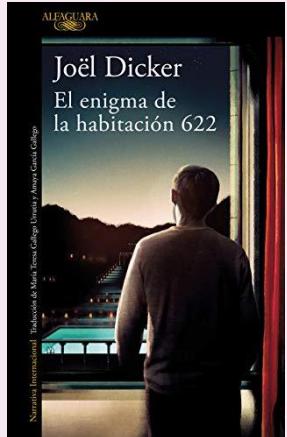


DESEOS

Jude Deveraux

Una bella heredera vive una mentira.... ¡en la cumbre de una pasión! Jace Montgomery acaba de llegar a Chandler, Colorado. Alto, orgulloso y elegante, a su paso los corazones femeninos laten desbocados... Nellie Grayson, dulce y tímida, sólo piensa en la felicidad de su bella hermana más joven, a quien presta su infatigable ayuda para que se convierta en la muchacha más hermosa del lugar. Pero Jace de inmediato se fija en Nellie, que por primera vez es el centro de atención: una sensación maravillosa, casi tanto como el momento en el que Jace le da su primer beso. Nellie está segura de que su romántico idilio está condenado, pues ¿cuánto tiempo más podría resistirse Jace a los encantos de Terel?... ¿Será su hermana la mujer capaz de conquistar definitivamente el corazón del galante Jace Montgomery

Reseñas personas jóvenes y adultas



EL ENIGMA DE LA HABITACIÓN 622

Joël Dicker

Una noche de diciembre, un cadáver yace en el suelo de la habitación 622 del Palace de Verbier, un hotel de lujo en los Alpes suizos. La investigación policial no llegará nunca a término y el paso del tiempo hará que muchos olviden lo sucedido. Años más tarde, el escritor Joël Dicker llega a ese mismo hotel para recuperarse de una ruptura sentimental. No se imagina que terminará investigando el viejo crimen, y no lo hará solo: Scarlett, la bella huésped y aspirante a novelista de la habitación contigua, lo acompañará en la búsqueda mientras intenta aprender también las claves para escribir un buen libro.

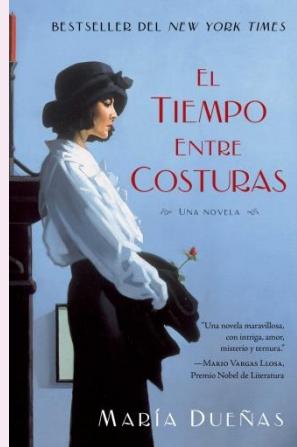


ARGENTINA VS. INGLATERRA MUNDIALES DE FÚTBOL Y OTRAS GUERRAS

David Downing

Cada vez que la Argentina e Inglaterra se enfrentan en una cancha, ambos países se paralizan. David Downing analiza la tormentosa relación futbolística entre las dos naciones, una vieja rivalidad que trasciende al campo de juego.

Reseñas personas jóvenes y adultas



EL TIEMPO ENTRE COSTURAS

María Dueñas

La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses previos al alzamiento arrastrada por el amor desbocado hacia un hombre a quien apenas conoce. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante en la que todo lo impensable puede hacerse realidad. Incluso la traición y el abandono de la persona en quien ha depositado toda su confianza. El tiempo entre costuras es una aventura apasionante en la que los talleres de alta costura, el glamour de los grandes hoteles, las conspiraciones políticas y las oscuras misiones de los servicios secretos se funden con la lealtad hacia aquellos a quienes queremos y con el poder irrefrenable del amor.



LA EMPRESA
EMERGENTE

La confianza y los desafíos
de la transformación

RAFAEL
ECHEVERRÍA

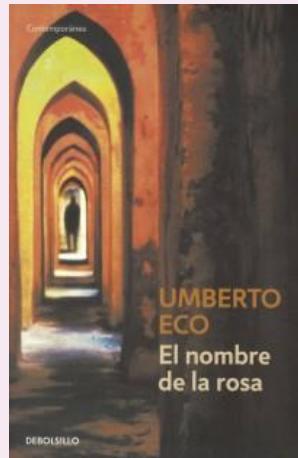


LA EMPRESA EMERGENTE

Rafael Echeverría

Rafael Echeverría nos propone una estimulante interpretación de la encrucijada que enfrentan las empresas a nivel mundial. Según él las empresas viven hoy una situación paradójica: se han consolidado como el principal e indiscutible motor de las transformaciones históricas; pero ello no impide que se vean desafiadas por el imperativo de su propia transformación. Entre los múltiples cambios que están asociados a esta transformación se destacan dos. En primer lugar, una profunda modificación en la figura central de autoridad, marcada por la sustitución de un gerente capataz por un gerente coach, al servicio de la capacidad de desempeño de su gente. En segundo lugar (y este es quizás el cambio más importante), una transformación radical en el sustrato emocional que definía a la empresa tradicional, que se apoyaba en el miedo; en la empresa emergente el miedo debe ser sustituido por la confianza.

Reseñas personas jóvenes y adultas



EL NOMBRE DE LA ROSA

Eco Umberto

El nombre de la rosa narra las actividades detectivescas de Guillermo de Baskerville para esclarecer los crímenes cometidos en una abadía benedictina en el año 1327. Le ayudará en su labor el novicio Adso, un hombre joven que se enfrenta por primera vez a las realidades de la vida, más allá de las puertas de su convento. El lector disfrutará de una trama apasionante y de una admirable reconstrucción de una época especialmente conflictiva de la historia de Occidente.

MARIANA ENRIQUEZ

Las cosas que perdimos en el fuego



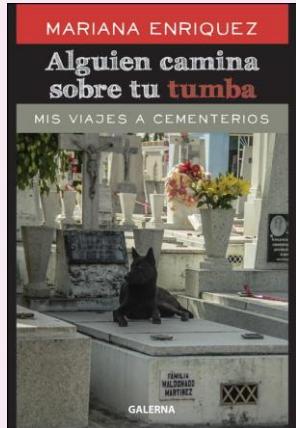
ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

LAS COSAS QUE PERDIMOS EN EL FUEGO

Mariana Enriquez

El mundo de Mariana Enriquez no tiene por qué ser el nuestro, y, sin embargo, lo termina siendo. Bastan pocas frases para pisarlo, respirarlo y no olvidarlo gracias a una viveza emocional insólita. Con la cotidianidad hecha pesadilla, el lector se despierta perturbado por historias e imágenes que jamás conseguirá sacarse de la cabeza. Las autodenominadas «mujeres ardientes», que protestan contra una forma extrema de violencia doméstica que se ha vuelto viral; una estudiante que se arranca las uñas y las pestañas; los años de apagones dictados por el gobierno durante los cuales se intoxican tres amigas que lo serán hasta que la muerte las separe; magia negra, los celos, el desamor, supersticiones rurales, edificios abandonados... En once cuentos el lector se ve obligado a olvidarse de sí mismo para seguir las peripecias e investigaciones de cuerpos que desaparecen o bien reaparecen en el momento menos esperado.

Reseñas personas jóvenes y adultas



ALGUIEN CAMINA SOBRE TU TUMBA. Mis viajes a cementerios

Mariana Enríquez

Aunque en algunos casos no haya muros que los separen del mundo de los vivos, aunque todo el tiempo caminemos sobre cadáveres, esos espacios tienen un halo particular. Mariana Enríquez decidió hace años convertirse en «catadora de cementerios», revivir un vínculo poco traumático con estos espacios.

MARIANA ENRIQUEZ

Nuestra parte de noche

Premio Herralde de Novela



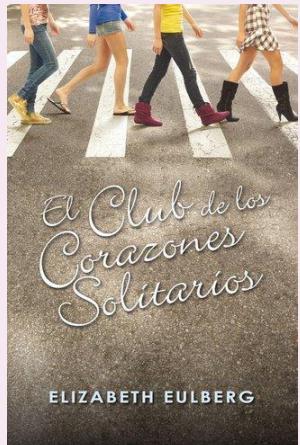
NUESTRA PARTE DE NOCHE

Mariana Enríquez

La herencia, el deseo de pervivir, la paternidad, el horror, lo íntimo y lo político. Una novela libre y osada, hechizante y genial.

Un padre y un hijo atraviesan Argentina por carretera, desde Buenos Aires hacia las cataratas de Iguazú, en la frontera norte con Brasil. Son los años de la junta militar, hay controles de soldados armados y tensión en el ambiente. El hijo se llama Gaspar y el padre trata de protegerlo del destino que le ha sido asignado. La madre murió en circunstancias poco claras, en un accidente que acaso no lo fue.

Reseñas personas jóvenes y adultas



EL CLUB DE LOS CORAIZONES SOLITARIOS

Elizabeth Eulberg

Yo, Penny Lane Bloom, juro solemnemente no volver a salir con otro chico en lo que me queda de vida... De acuerdo, quizá cambie de opinión dentro de unos diez años, cuando ya no viva en Parkview (EE.UU.), ni asista al instituto McKinley; pero por el momento, he acabado con los chicos. Son unos mentirosos y unos estafadores. La escoria de la Tierra.

Sí, desde el primero hasta el último. La maldad personificada.

Algunos parecen agradables, claro; pero en cuanto consiguen lo que buscan, se deshacen de ti y pasan al objetivo siguiente.

Así que he terminado. NO MÁS CHICOS.

Punto final.

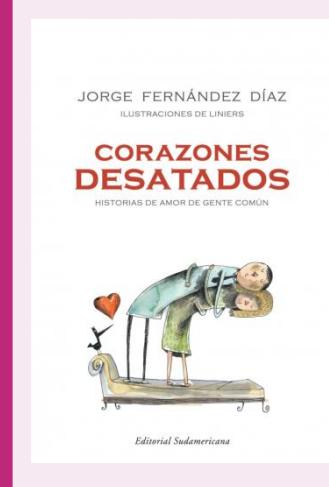


¿Y SI QUEDAMOS COMO AMIGOS?

Elizabeth Eulberg

Macallan y Levi se hicieron amigos desde el primer momento en que se vieron. Todo el mundo dice que los hombres y las mujeres no pueden ser sólo amigos, pero ellos dos lo son. Se quedan juntos al salir de la escuela, comparten un montón de bromas que sólo ellos entienden, sus familias son muy cercanas, y Levi, incluso, sale con una amiga de Macallan. Con el tiempo ambos se dan cuenta de que no estaría nada mal ser los mejores amigos si no se interpusiera uno en el camino del otro. Sigue que los chicos no invitan a salir a Macallan porque piensan que anda con Levi, mientras él pasa demasiado tiempo con ella, y tal vez no lo suficiente con su novia. En este ameno y divertido libro a dos voces se cuestionan las relaciones de amistad, la empatía y el verdadero amor, que van más allá de las convenciones sociales o de lo que los demás opinen.

Reseñas personas jóvenes y adultas



CORAZONES DESATADOS

Jorge Fernández Díaz

Este libro contiene veinte historias de amor de gente común, destinadas a ingenuas ilusiones. El deseo, los celos, el despertar de la sensualidad, el engaño, la euforia de sentirse otro, la clandestinidad, la adicción al amor y la desesperación surgen aquí con un estilo directo y cautivante que simula el testimonio verdadero pero que es, en realidad, literatura pura. En *Corazones Desatados* los diálogos son admirables, tanto como los personajes que acompañan al protagonista, y las situaciones y sensaciones que se suceden son tan francas y espontáneas que cuesta abandonarlas y dejar de vivir en el genuino mundo de Fernández.



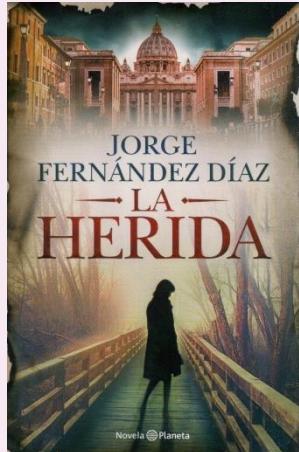
EL PUÑAL

Jorge Fernández Díaz

Corrupción de altos cargos, narcotráfico, pasión, juego de lealtades, glamour y acción. Los mejores ingredientes mezclados magistralmente en una novela extraordinaria. Remil, un ex combatiente de las Malvinas, trabaja para uno de los departamentos más confidenciales de los servicios secretos argentinos. El último encargo que su jefe le encomienda es proteger a Núria Menéndez Lugo, una abogada española que se halla temporalmente en Buenos Aires. *El puñal* es una novela sobre la turbulenta relación entre un hombre y una mujer y también sobre la verdadera trastienda del poder, la narco-política y el crimen, que los medios no se atreven a contar.

Jorge Fernández Díaz nos presenta una trama que corta el aliento y que indaga a un mismo tiempo la traición y el secreto, una rara obsesión amorosa y los intersticios de un país donde todos son corruptos porque todos tienen motivos para serlo.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LA HERIDA

Jorge Fernández Díaz

Una monja desaparece, dejando un enigmático mensaje, y un colaborador del papa Francisco les encarga a dos agentes de Inteligencia buscarla por cielo y tierra. En paralelo, una operadora política despedida por la Casa Rosada es contratada por el gobernador de un feudo patagónico para mejorar su imagen y evitarle una catástrofe electoral.



LA AMIGA ESTUPENDA

Elena Ferrante

Con *La amiga estupenda*, Elena Ferrante inaugura una saga deslumbrante que tiene como telón de fondo la ciudad de Nápoles a mediados del siglo pasado y como protagonistas a Lenù y Lila, dos jóvenes mujeres que están aprendiendo a gobernar su vida en un entorno donde la astucia, antes que la inteligencia, es el ingrediente de todas las salsas.

La relación tempestuosa entre Lila y Lenù nos muestra la realidad de un barrio habitado por gente humilde que acata sin rechistar la ley del más fuerte. Los que llenan estas páginas con sus risas, sus gestos y sus palabras son hombres y mujeres de carne y hueso, que nos sacuden por la fuerza y la urgencia de sus emociones.

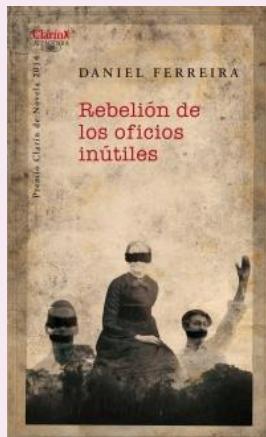
Reseñas personas jóvenes y adultas



LA VIDA MENTIROSA DE LOS ADULTOS

Elena Ferrante

«Dos años antes de irse de casa, mi padre le dijo a mi madre que yo era muy fea». Así empieza esta novela extraordinaria sobre el descubrimiento de la mentira, el amor y el sexo, narrada por la inolvidable voz de Giovanna, una joven empeñada en conocer a su tía Vittoria, incomprensiblemente borrada de conversaciones y álbumes de fotografías. Con ello desencadenará sin saberlo el desmoronamiento de su familia intelectual y burguesa, perfecta solo en apariencia. Maestra absoluta de la intriga, Ferrante siembra la trama de sorpresas y anuda prodigiosamente la misteriosa historia familiar y amorosa en torno a una pulsera que pasa de mano en mano.



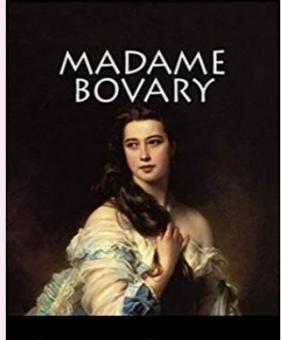
REBELIÓN DE LOS OFICIOS INÚTILES

Daniel Ferreira

Rebelión de los oficios inútiles narra la historia de una invasión durante los años 70, cuando una multitud de campesinos sin tierra decide tomarse un lote baldío en las afueras de un pueblo colombiano. Este episodio se reconstruye a partir de la crónica de sucesos y los recuerdos e impresiones de quienes narran la historia: Simón Alemán, terrateniente alcohólico y arruinado, que trata de defender sin mucha convicción el lote de sus ancestros; Joaquín Borja, el periodista, y la multitud de los trabajadores que, bajo la dirección de Ana Larrota, luchan por un paraíso del que hace tiempo los despojaron. El resultado es la sobrecogedora polifonía de una historia de iniquidades, sueños frustrados y luchas sin salida, en la que todos acaban perdiendo.

Con una voz potente y una gran habilidad narrativa, Daniel Ferreira presenta, desde una nueva dimensión, la urdimbre de conflictos sociales que han desangrado al país a lo largo de un siglo.

Reseñas personas jóvenes y adultas

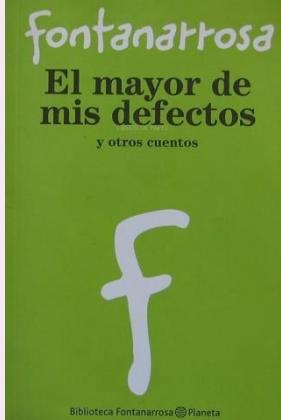


GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY

Gustave Flaubert

Considerada unánimemente una de las mejores novelas de todos los tiempos, *Madame Bovary* narra la oscura tragedia de Emma Bovary, mujer infelizmente casada, cuyos sueños chocan cruelmente con la realidad. La publicación de esta obra en 1857 fue recibida con gran polémica y se procesó a Flaubert por atentar contra la moral. A través del personaje de Madame Bovary, el autor rompe con todas las convenciones morales y literarias de la Burguesía del siglo XIX, tal vez porque nadie antes se había atrevido a presentar un prototipo de heroína de ficción rebelde y tan poco resignada al destino. Hoy existe el término «bovarismo» para aludir aquel cambio del prototipo de la mujer idealizada que difundió el romanticismo, negándole sus derechos a la pasión. Ella actúa de acuerdo a la pasión y necesidad que siente su corazón de avanzar en la búsqueda de su felicidad, pasando por los ideales establecidos para la mujer en esa época.



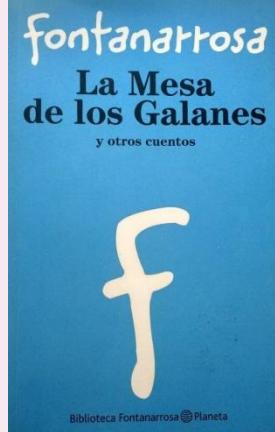
EL MAYOR DE MIS DEFECTOS Y OTROS CUENTOS

Roberto Fontanarrosa

El mayor de mis defectos y otros cuentos es un claro exponente de las distintas formas que toman los cuentos de Fontanarrosa: el absurdo, la ciencia ficción, la literatura, las historias del tango, la relación con la tecnología y, quizás sus preferidas, las semblanzas deportivas.

Con una mirada aguda sobre los estereotipos argentinos y un oído atento a las inflexiones del habla coloquial, Fontanarrosa presenta personajes inolvidables.

Reseñas personas jóvenes y adultas

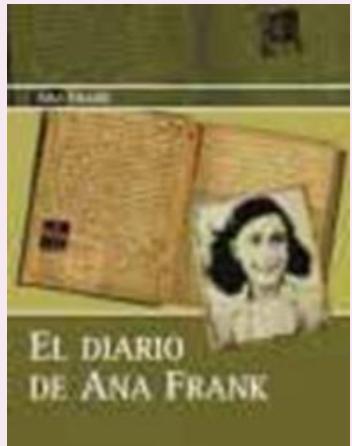


LA MESA DE LOS GALANES Y OTROS CUENTOS

Roberto Fontanarrosa

El bar El Cairo, inaugurado en 1943 en la ciudad de Rosario y famoso por ser el lugar de reunión de artistas e intelectuales, quedó inmortalizado en "la mesa de los galanes".

Muchos de los motivos de los cuentos y de los personajes ficticios de Fontanarrosa están inspirados en las charlas que se daban entre los muchachos de la mesa, según las propias palabras de "el Negro".

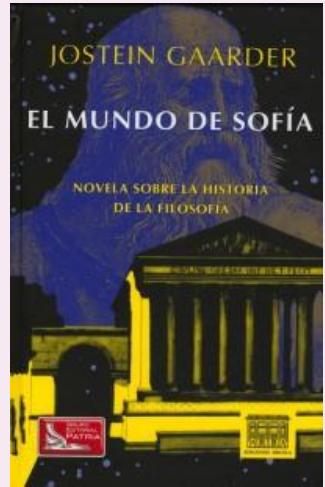


EL DIARIO DE ANA FRANK

Ana Frank

Oculta con su familia y otra familia judía (los Van Daan), en una buhardilla de unos almacenes de Ámsterdam durante la ocupación nazi de Holanda, Ana Frank, con trece años, cuenta en su diario, al que llamó «Kitty», la vida del grupo. Ayudados por varios empleados de la oficina, permanecieron durante más de dos años en «el anexo secreto» hasta que, finalmente, fueron delatados y detenidos. Ana escribió un diario entre el 12 de junio de 1942 y el 1 de agosto de 1944. El 4 de agosto de 1944, unos vecinos (se desconocen los nombres) delatan a los ocho escondidos en "la casa de atrás". Así pues El Diario de Ana Frank es un testimonio único en su género sobre el horror y la barbarie nazi, y sobre los sentimientos y experiencias de la propia Ana y sus acompañantes. Ana murió en el campo de Bergen-Belsen en marzo de 1945. Su Diario nunca morirá.

Reseñas personas jóvenes y adultas



EL MUNDO DE SOFÍA

Jostein Gaarder

Esta extraordinaria obra de divulgación que se ha convertido ya en una obra de culto aporta una coherente visión de conjunto sobre aquellos aspectos imprescindibles para comprender la historia de la filosofía occidental. El mundo de Sofía tiene el mérito de haber conjugado, acertadamente, rigor y amenidad en una narración donde una joven irá conociendo su propia identidad mientras descubre la capacidad humana de hacer preguntas.

EDUARDO
GALEANO
EL LIBRO
DE LOS
ABRAZOS



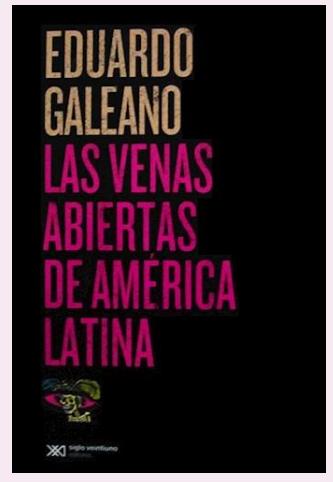
XIX siglo veintiuno
editores

EL LIBRO DE LOS ABRAZOS

Eduardo Galeano

El libro de los abrazos es una síntesis perfecta del imaginario más inspirado de su autor. Celebraciones, sucedidos, profecías, crónicas, sueños, memorias y desmemorias, deliciosos relatos breves en los que hasta las paredes hablan. Un libro ilustrado por partida doble: a la mirada luminosa de Galeano se suman sus grabados.

Reseñas personas jóvenes y adultas

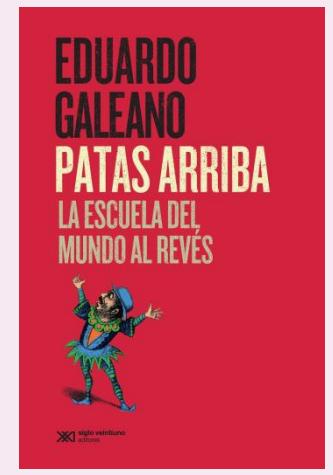


LAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA

Eduardo Galeano

Las venas abiertas de América Latina, es un ensayo periodístico del escritor uruguayo Eduardo Galeano, contiene crónicas y narraciones que dan pruebas del constante saqueo de recursos naturales que sufrió el continente latinoamericano a lo largo de su historia a manos de naciones colonialistas, del siglo XV al siglo XIX, e imperialistas, del siglo XX en adelante.

"Escribí Las venas para difundir ideas ajenas y experiencias propias que quizás ayuden un poquito, en su realista medida, a despejar los interrogantes que nos persiguen desde siempre: ¿es América Latina una región del mundo condenada a la humillación y a la pobreza? ¿Condenada por quién? ¿Culpa de Dios, culpa de la naturaleza? ¿No será la desgracia un producto de la historia, hecha por los hombres y que por los hombres puede, por lo tanto, ser deshecha?.



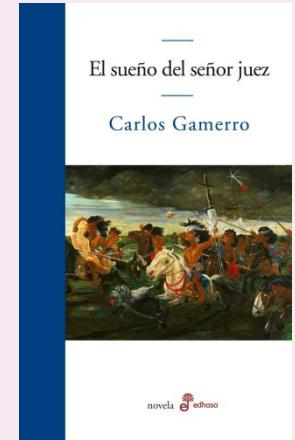
PATAS ARRIBA- LA ESCUELA DEL MUNDO AL REVÉS

Eduardo Galeano

Después de visitar el país de las maravillas, Alicia se metió en un espejo para descubrir el mundo al revés. Si Alicia renaciera en nuestros días, no necesitaría atravesar ningún espejo: le bastaría con asomarse a la ventana.

Al comienzo del milenio, el mundo al revés está a la vista: es el mundo tal cual es, con la izquierda a la derecha, el ombligo en la espalda y la cabeza en los pies.

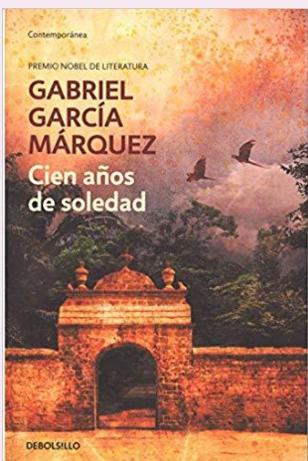
Reseñas personas jóvenes y adultas



EL SUEÑO DEL SEÑOR JUEZ

Carlos Gamarro

Rosendo es sólo el primero: uno a uno los habitantes de Malihuel descubrirán que poco significa su comportamiento diurno: que su salvación, o condena, depende de cómo se porten, cada noche, en el sueño del señor juez. ¿Cómo escapar, cuando uno está atrapado en la pesadilla de otro?

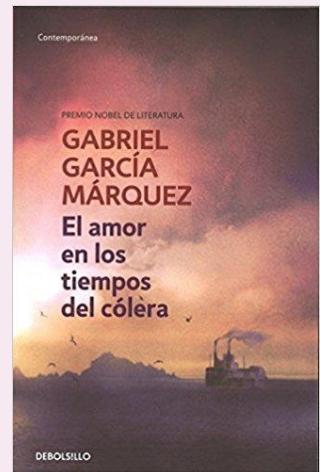


CIEN AÑOS DE SOLEDAD

Gabriel García Márquez

La familia Buendía-Iguarán, con sus milagros, fantasías, obsesiones, tragedias, incestos, adulterios, rebeldías, descubrimientos y condenas, representa al mismo tiempo el mito y la historia, la tragedia y el amor del mundo entero.

Reseñas personas jóvenes y adultas



EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE COLERA

Gabriel García Márquez

La historia de amor entre Fermina Daza y Florentino Ariza, en el escenario de un pueblecito portuario del Caribe, y a lo largo de mas de sesenta años, podría parecer un melodrama de amantes contrariados que al final vencen por la gracia del tiempo y la fuerza de sus propios sentimientos, ya que García Márquez se complace en utilizar los mas clásicos recursos de los folletines tradicionales.



EL OTOÑO DEL PATRIARCA

Gabriel García Márquez

Novela escrita en Barcelona entre 1968 y 1975, El otoño del patriarca deja asomar en su trasfondo el acontecimiento mas importante de la historia española de aquellos años – la muerte del general Franco – aunque su contexto y estilo sean, como siempre en ese escritor, el de la asombrosa realidad latinoamericana que García Márquez ha elevado una vez mas a la dignidad de mito.

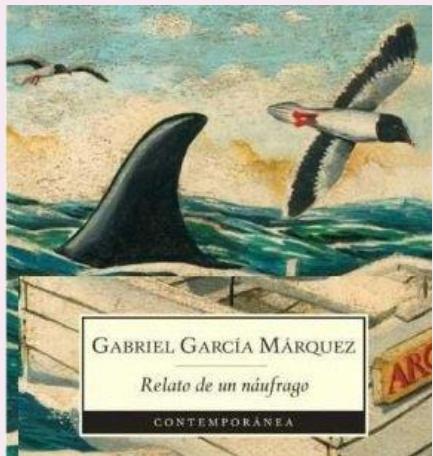
Reseñas personas jóvenes y adultas



OJOS DE PERRO AZUL

Gabriel García Márquez

Estos relatos tempranos de Gabriel García Márquez fueron escritos y publicados entre 1947 y 1955, aunque como libro, *Ojos de perro azul*, no aparecería hasta 1974 cuando el escritor ya había publicado otros dos libros de relatos y cuatro novelas.

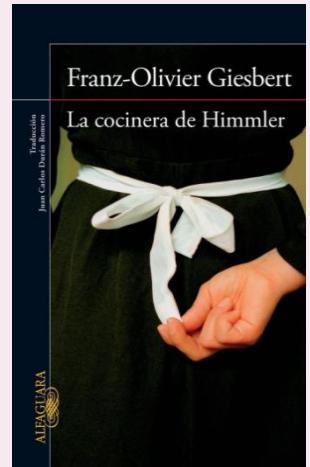


RELATO DE UN NÁUFRAGO

Gabriel García Márquez

El 28 de febrero de 1955 cunde la noticia de que una tormenta en el mar Caribe ha hecho naufragar al destructor Caldas, de la marina de guerra de Colombia. La búsqueda de los naufragos se inicia de inmediato, pero al cabo de pocos días de esfuerzos inútiles los marineros perdidos son declarados oficialmente muertos. Sin embargo, una semana después aparece uno de ellos...,

Reseñas personas jóvenes y adultas



LA COCINERA DE HIMMLER

Franz-Olivier Giesbert

He aquí la hilarante epopeya de Rose, una cocinera que nunca le ha temido a nada y que ha sobrevivido a las barbaries del siglo XX (el genocidio armenio, los horrores del nazismo y los delirios del maoísmo) sin perder el humor, el deseo de sexo y el afán de venganza: los tres pilares de la felicidad en su particular credo. A los ciento cinco años aun regenta su famoso restaurante en Marsella, guarda una pistola en el bolso y no puede evitar los pensamientos eróticos cuando se cruza con algún tipo interesante. Esta singular cocinera, marcada por dos hombres y un siglo, se toma la justicia por su mano matando a sus enemigos suavemente. Rose pertenece ya a esa galería de grandes personajes literarios de los que no podemos separarnos.



BAJO LA MISMA ESTRELLA

John Green

Emotiva, irónica y afilada. Una novela teñida de humor y de tragedia que habla de nuestra capacidad para soñar incluso en las circunstancias más difíciles.

A Hazel y a Gus les gustaría tener vidas más corrientes. Algunos dirían que no han nacido con estrella, que su mundo es injusto. Hazel y Gus son solo adolescentes, pero si algo les ha enseñado el cáncer que ambos padecen es que no hay tiempo para lamentaciones, porque, nos guste o no, solo existe el hoy y el ahora. Y por ello, con la intención de hacer realidad el mayor deseo de Hazel -conocer a su escritor favorito-, cruzarán juntos el Atlántico para vivir una aventura contrarreloj, tan catártica como desgarradora.

Reseñas personas jóvenes y adultas

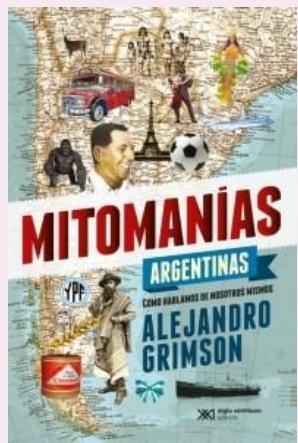


CIUDADES DE PAPEL

John Green

En su último año de instituto, Quentin no ha aprobado ni en popularidad ni en asuntos del corazón... Pero todo cambia cuando su vecina, la legendaria, inalcanzable y enigmática Margo Roth Spiegelman, se presenta en mitad de la noche para proponerle que le acompañe en un plan de venganza inaudito. Después de una intensa noche que reaviva el vínculo de una infancia compartida y parece sellar un nuevo destino para ambos, Margo desaparece dejando tras de sí un extraño cerco de pistas. Con un estilo único que combina humor y sensibilidad, John Green teje una emotiva historia a la que da vida un inolvidable elenco de personajes.

Ciudades de papel aborda los temas de la amistad, el amor y la identidad para plantearnos una pregunta: ¿vemos en los demás, y en nosotros mismos, solo aquello que queremos ver?



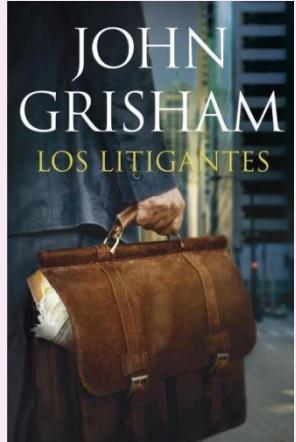
MITOMANÍAS ARGENTINAS

Alejandro Grimson

En *Mitomanías argentinas*, Alejandro Grimson se atreve a un original ejercicio de introspección: ofrece una lista abierta de mitos y los revisa uno por uno para que muestren lo que tienen de vulnerable, de falso, de argumento insostenible, de repetición machacona.

¿Fuimos la nación más europea de América Latina y una maldición nos arrojó al basurero de la periferia? ¿Son los paraguayos, peruanos o bolivianos los responsables del desempleo en la Argentina? No importa que los mitos sean de derecha o de izquierda, religiosos o laicos, patrioteros o extranjerizantes: son bombas de tiempo que hay que desactivar para que el rompecabezas argentino se organice sobre bases plurales y para que el debate público no quede encerrado en Mitolandia. Grimson nos convence de que tener una mirada más compleja y cabal de nosotros mismos es un primer paso para construir una sociedad mejor.

Reseñas personas jóvenes y adultas

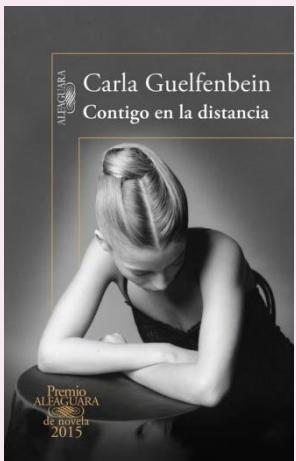


LOS LITIGANTES

John Grisham

Krayox es el nombre de un medicamento que según Lyle Marino mató a su padre. Esa información abre un universo de posibilidades inesperadas para el decadente despacho de abogados Oscar Finley & Willy Figg, una firma que sólo en contadas ocasiones consigue captar algún cliente respetable.

Al mismo tiempo, Finley ficha a David Zinc, joven asociado de uno de los bufetes más prestigiosos de la ciudad, que esa misma mañana, en una especie de revelación, ha dejado su trabajo. Finley & Figg no solo tienen un caso nuevo muy por encima de su nivel habitual, sino que también cuentan con un nuevo y prometedor colaborador. Unidos, deberán enfrentarse a un enemigo que juega con una baraja de cartas peligrosas y maneja una oscura estrategia cuyas normas tendrán que aprender rápidamente si quieren, ya no solo ganar el caso, sino seguir con vida.



CONTIGO EN LA DISTANCIA

Carla Guelfenbein

A Vera Sigall y Horacio Infante los une un amor de juventud y su pasión por la literatura. También un lazo misterioso que dos jóvenes, Emilia y Daniel, intentan desentrañar. Sin embargo, este no es el único enigma en sus vidas. Una mañana, Vera Sigall cae por las escaleras de su casa y queda en coma. Al principio, la noción de que su caída no fue un accidente aparece como una sospecha para Daniel. Pero con los días y las semanas, la duda irá creciendo hasta volverse una certeza. Emilia y Daniel se encontrarán en la búsqueda de la verdad acerca del accidente de la mítica escritora pero, sobre todo, en la necesidad de entender sus propios destinos. Los laberintos del amor y la mentira y el talento desigual como desafío de una pareja son los grandes temas de esta novela de Carla Guelfenbein.

Reseñas personas jóvenes y adultas

Libros del Asteroide

TEORÍA DE LA GRAVEDAD

Leila Guerriero

Leila Guerriero
Teoría de la gravedad
Prólogo de Pedro Mairal



En esta sección de columnas, publicadas a lo largo de más de cinco años en la contraportada de *El País*, Leila Guerriero, una de las grandes firmas del periodismo narrativo latinoamericano, se coloca a sí misma en su afilado punto de mira. Con una prosa feroz y precisa, la autora bucea en lo sutil para, desde el asombro con el que es capaz de iluminar la realidad cotidiana, alumbrar lo que permanece oculto en nosotros.

¿De qué tratan estos textos? Entre muchas otras cosas, «del tamaño de la aridez de nuestros corazones. De repollos y reyes y de por qué el mar hierva y de si los cerdos tienen alas. Del horror del amor cuando se termina. De todas las cosas que estaban hechas para olvidar que no hemos olvidado nunca; de las que estaban hechas para no olvidar jamás (el dolor, los muertos queridos, aquella tarde en la arena) y que, sin embargo, hemos olvidado para siempre».

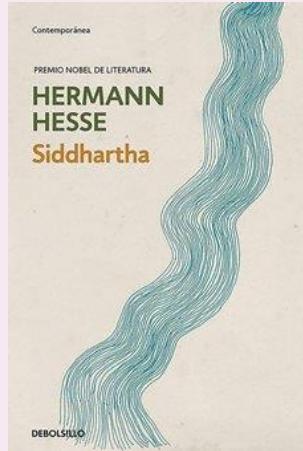
MARTÍN FIERRO

José Hernández

José Hernández
MARTÍN FIERRO
clásica universal
nuevas estructuras

Martín Fierro, largo poema narrativo en octosílabos, ha llegado a ser la culminación de la literatura gauchesca. Por ello se ha convertido en un clásico de éxito extraordinario que todavía hoy pervive en la tradición oral, no sólo en Argentina, sino en todo el ámbito cultural hispánico. Constituye la exaltación con tintes épicos de la figura del gaucho, rebelde y pendenciero, payador y proscrito, verdadero centro de este tipo de literatura popular que reclamaba su independencia de modelos a través de ahondar en el folklore autóctono de la pampa.

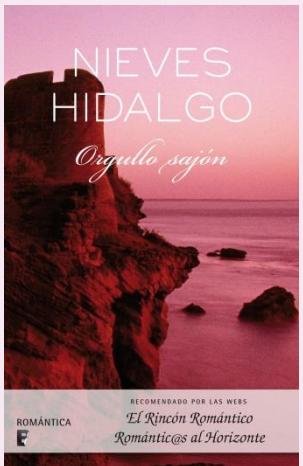
Reseñas personas jóvenes y adultas



SIDDHARTHA

Hermann Hesse

Esta novela, ambientada en la India tradicional, relata la vida de Siddharta, un hombre para quien el camino de la verdad pasa por la renuncia y la comprensión de la unidad que subyace en todo lo existente. En sus páginas, el autor ofrece todas las opciones espirituales del hombre. Herman Hesse buceó en el alma de Oriente a fin de aportar sus aspectos positivos a nuestra sociedad. *Siddhartha* es la obra más representativa de este proceso y ha ejercido una gran influencia en la cultura occidental del siglo XX. La verdadera profesión del hombre es encontrar el camino hacia sí mismo.



ORGULLO SAJÓN

Nieves Hidalgo

Corazón de León comanda la Segunda Cruzada e Inglaterra se desangra entre intrigas y luchas feudales. Normandos y sajones se disputan su control y el rey Ricardo concede a su más fiel servidor, Wulkan, el señorío de Kellinword y la mano de una dama sajona, con el mandato de unificar y pacificar el territorio. En este cometido al que accede sin convicción, empeñará su ilusión y la búsqueda de un sosiego que no encontró guerreando. Sin embargo, su prometida, lady Jacqueline de Lynch, ha jurado vengar la muerte de sus padres y no rendir vasallaje a ningún normando. Escapa para no convertirse en su esposa, pero el destino la arrastrará definitivamente a Kellinword, donde quedará atrapada en la atracción por su enemigo.

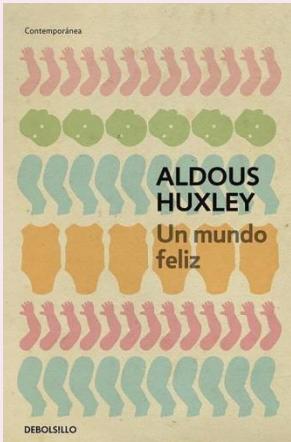
Reseñas personas jóvenes y adultas



LA MUJER QUE MIRA A LOS HOMBRES QUE MIRAN A LAS MUJERES

Siri Hustvedt

“La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres es un ensayo sobre el feminismo”. Así define Siri Hustvedt esta ambiciosa reunión de sus mejores ensayos, escritos entre 2011 y 2015. Su vasto conocimiento en un amplio abanico de disciplinas como el arte, la literatura, la neurociencia o el psicoanálisis ilumina una teoría central en su obra ensayística, la de que la percepción está influenciada por nuestros prejuicios cognitivos implícitos, aquellos que no provienen del entorno, sino que se han interiorizado como una realidad psicofisiológica.

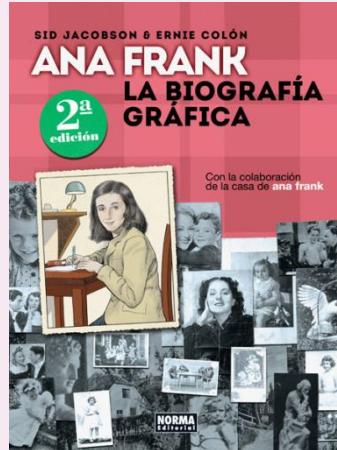


UN MUNDO FELIZ

Aldous Huxley

En este libro visionario escrito en 1932, Aldous Huxley imagina una sociedad que utilizaría la genética y el clonaje para el condicionamiento y el control de los individuos. En esta sociedad futurista, todos los niños son concebidos en probetas. Ellos son genéticamente condicionados para pertenecer a una de las 5 categorías de población: los Alpha (la élite), los Betas (ejecutantes), los Gammas (empleados subalternos), los Deltas y los Epsilones (destinados a trabajos arduos). *Un mundo feliz* describe lo que sería una dictadura perfecta que tendría la apariencia de una democracia, una cárcel sin muros. Un sistema de esclavitud donde, gracias al sistema de consumo y el entretenimiento, los esclavos "tendrían el amor de su servitud". Este libro se enmarca en la mejor tradición de la ciencia ficción: aquella que nos permite reflexionar críticamente sobre nuestro propio mundo contemporáneo.

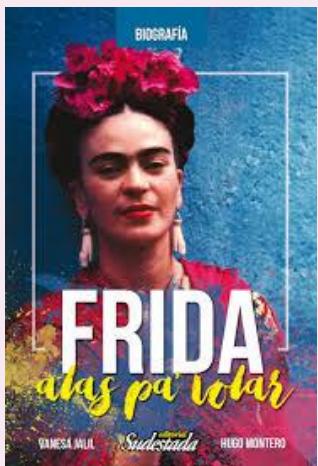
Reseñas personas jóvenes y adultas



ANA FRANK - LA BIOGRAFÍA GRÁFICA

Sid Jacobson y Ernie Colón

Durante la ocupación nazi, la joven Ana Frank vivió oculta junto a su familia y otras cuatro personas en una casa de Ámsterdam. Durante los dos años que vivió encerrada, se dedicó a escribir en su diario todo lo que sucedía en la casa así como sus sentimientos más profundos. Hoy ese diario es una de las obras más conocidas en todo el mundo y un emotivo testimonio de la persecución que sufrieron los judíos durante la segunda guerra mundial. Esta es una versión gráfica del clásico diario.

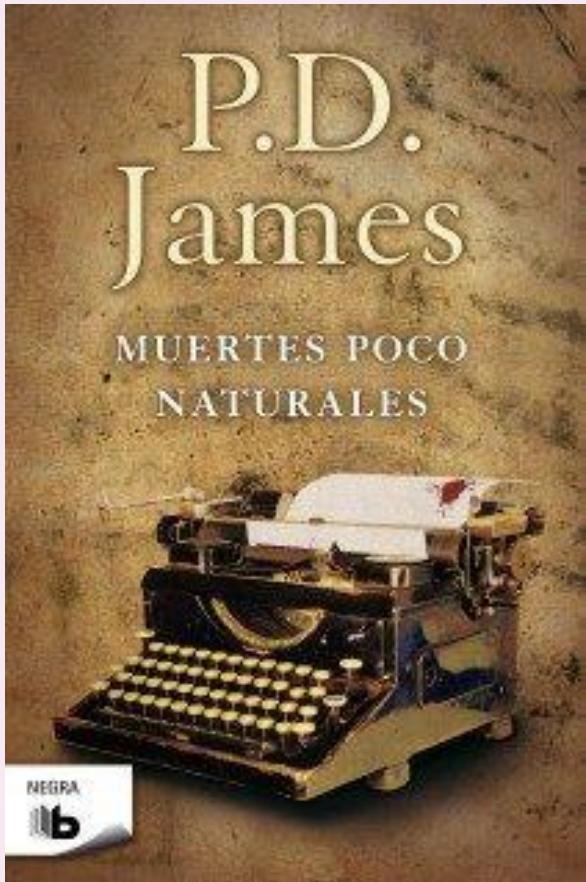


FRIDA: ALAS PA' VOLAR

Vanesa Jalil y Hugo Montero

Mariposa de alas coloridas por la felicidad y la tragedia. Artista audaz, desenfadada, irreverente. Revolucionaria tenaz y convencida. Peleadora incansable contra el dolor y la soledad. Enamorada ardiente y obsesiva. Referencia para miles de mujeres en lucha. Frida Kahlo es todos y cada uno de los personajes que fueron cimentando su leyenda, hasta transformarla en marca de identidad de lo mexicano y en una de las personalidades más importantes de la historia americana. Esta biografía se propone el desafío de registrar los episodios centrales de una vida tan luminosa como paradójica. *Alas pa' volar* también es una ventana abierta a las controversias que la rodean hasta hoy, y por eso polemiza con sus biógrafos sobre su militancia política, su visión del amor libre y sus decisiones estéticas. La historia de la artista que transformó su dolor en lenguaje, su cuerpo herido en lienzo transparente y su propia vida en fábula mítica.

Reseñas personas jóvenes y adultas

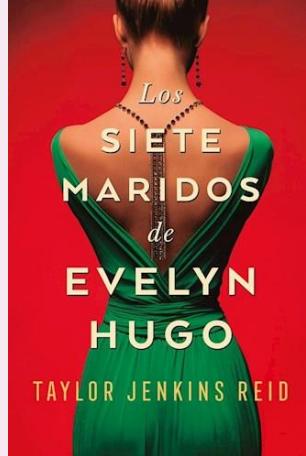


MUERTES POCO NATURALES

P. D. James

Todo lo que Dalgliesh necesitaba era unas tranquilas vacaciones junto al mar. Largos paseos, una taza de té al calor de la chimenea y, lo mejor de todo, nada de cadáveres ni pesquisas criminales. El hallazgo del cuerpo mutilado del escritor Maurice Seton echará por la borda todos los sueños del emblemático detective poeta creado por P.D. James y lo llevará, de incógnita en incógnita, a intentar resolver un nuevo caso.

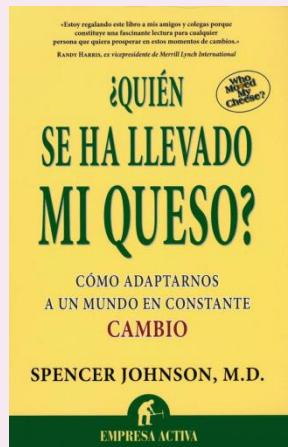
Reseñas personas jóvenes y adultas



LOS SIETE MARIDOS DE EVELYN HUGO

Taylor Jenkins Reid

Evelyn Hugo, el ícono de Hollywood que se ha recluido en su edad madura, decide al fin contar la verdad sobre su vida llena de glamour y de escándalos. Pero cuando elige para ello a Monique Grant, una periodista desconocida, nadie se sorprende más que la misma Monique. ¿Por qué ella? ¿Por qué ahora?



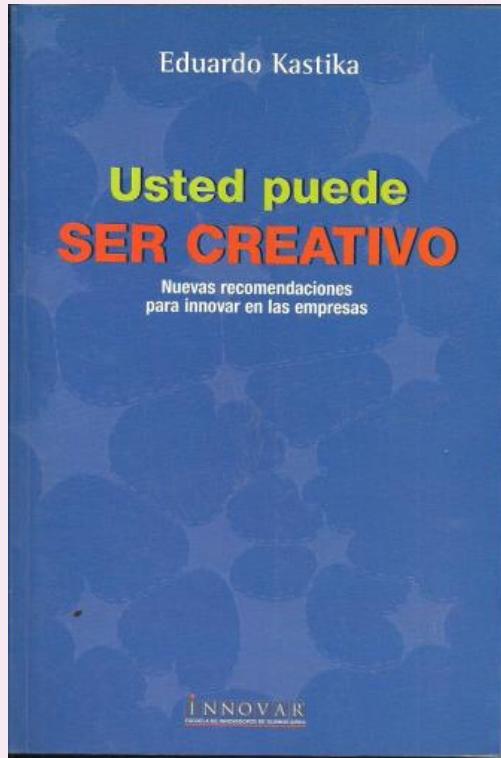
¿QUIÉN SE HA LLEVADO MI QUESO?

Spencer Johnson

Erase una vez dos ratoncitos y dos hombrecillos que vivían en un laberinto. Estos cuatro personajes dependían del queso para alimentarse y ser felices. Como habían encontrado una habitación repleta de queso, vivieron, durante un tiempo, muy contentos. Pero un buen día el queso desapareció.

Esta sencilla parábola se aplican a todos los ámbitos de la vida: el 'queso' del relato representa cualquier cosa que queramos alcanzar -la felicidad, el trabajo, el dinero, el amor- y el laberinto es el mundo real, con zonas desconocidas

Reseñas personas jóvenes y adultas

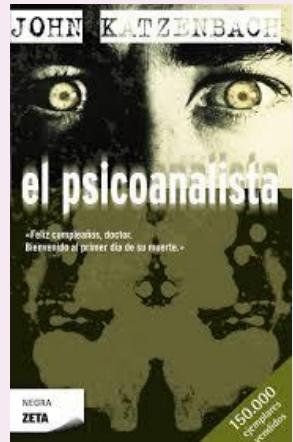


USTED PUEDE SER CREATIVO. NUEVAS RECOMENDACIONES PARA INNOVAR EN LAS EMPRESAS

Eduardo Kastika

La creatividad es la producción de aportes que son nuevos y valiosos para alguien. Uno es creativo si produce aportes de manera intencional con cierta continuidad, aportes que alguien considera nuevos y valiosos.

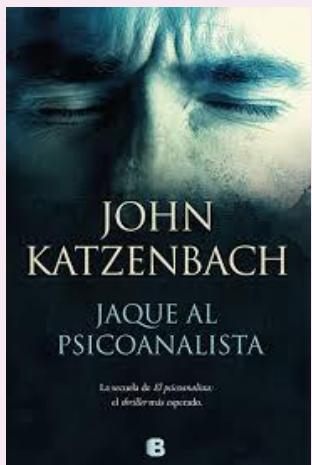
Reseñas personas jóvenes y adultas



EL PSICOANALISTA

John Katzenbach

"Feliz cumpleaños, doctor. Bienvenido al primer día de su muerte." Así comienza el anónimo que recibe Frederick Starks, psicoanalista con una larga experiencia y una vida tranquila. Starks tendrá que emplear toda su astucia y rapidez para, en quince días, averiguar quién es el autor de esa amenazadora misiva que promete hacerle la existencia imposible. De no conseguir su objetivo, deberá elegir entre suicidarse o ser testigo de cómo, uno tras otro, sus familiares y conocidos mueren por obra de un psicópata decidido a llevar hasta el final su sed de venganza.

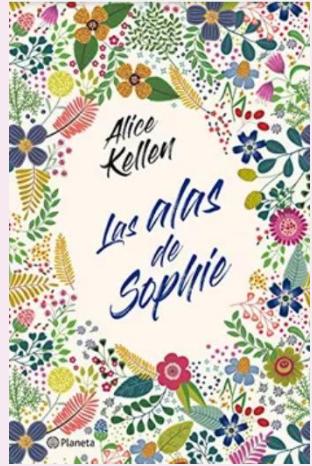


JAQUE AL PSICOANALISTA

John Katzenbach

Cinco años después de terminada la pesadilla, Starks ha logrado reconstruir su vida profesional y vuelve a ejercer de psicoanalista en Miami, atendiendo a adolescentes con graves problemas psicológicos y a pacientes adinerados de la sociedad de Florida. Sin embargo, una noche, cuando entra en su consultorio, descubre en el diván a aquel al que había dado por muerto: Rumplestiltskin ha vuelto y esta vez no busca acabar con él, sino solicitar su ayuda. Por supuesto, no va a aceptar un «no» por respuesta. Un thriller dinámico, oscuro y tenso en el que Katzenbach demuestra de nuevo su maestría absoluta.'

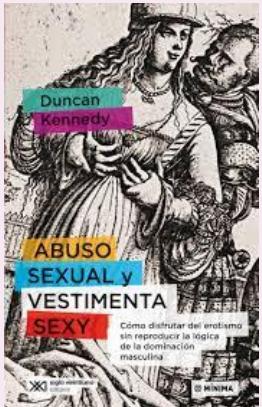
Reseñas personas jóvenes y adultas



LAS ALAS DE SOPHIE

Alice Kellen

Cuando Sophie se enamoró de Simon, supo que juntos tejerían una inolvidable historia llena de vivencias y canciones, pero todo acabó una noche de enero y sus sueños se quedaron congelados en aquel invierno eterno, el más largo y frío que nunca pudo imaginar.

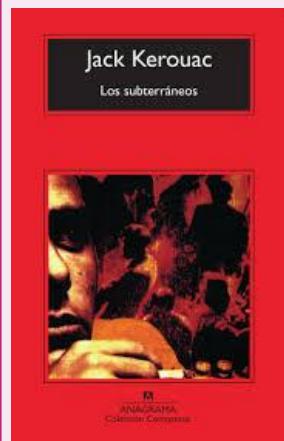


ABUSO SEXUAL Y VESTIMENTA SEXY

Duncan Kennedy

¿Qué es lo que lleva a alguien a perpetrar abuso sexual sobre una mujer? Para el discurso conservador dominante, el vestirse de manera provocadora sería una de sus causas. Para el feminismo radical, el abuso sexual es constitutivo del régimen del patriarcado, y la moda, una de sus herramientas. La vestimenta sexy pasaría a ser consecuencia del abuso, no su causa. Duncan Kennedy desentraña cómo funcionan las normas jurídicas sobre abuso sexual en la (desigual) distribución de poder entre hombres y mujeres. Discute el rol disciplinario del abuso en la constitución de identidades masculinas y femeninas, y en la relación entre los sexos. Mediante un fino análisis semiótico, que incluye publicidades, revistas, celebridades de la música y conocidas escenas del cine, indaga además en el significado sexual de la moda y argumenta que hay mucho más que reflejo del patriarcado en las prácticas de las mujeres en relación con su manera de vestirse: hay poder, resistencia y placer.

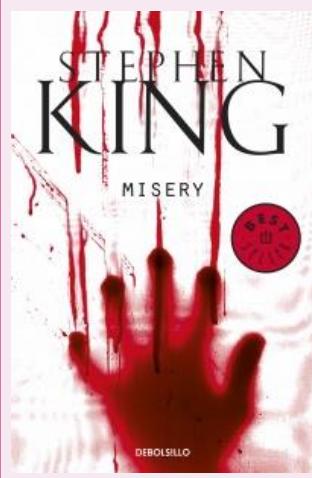
Reseñas personas jóvenes y adultas



LOS SUBTERRÁNEOS

Jack Kerouac

Los subterráneos es una de las mejores novelas de Jack Kerouac; en ella se precisa su voluntad de llevar a cabo una suerte de autobiografía literaria que será, al propio tiempo, una crónica legendaria de la generación Beat. Kerouac improvisa en torno a un tema y escribe de la manera más flexible, adaptándose en cada episodio a las resonancias que le sugiere el momento. La novela transcurre en San Francisco, ciudad a la que Keuarc llegó en 1953, antes de alcanzar la fama, y es un fresco de días y de noches habitadas por el jazz, el alcohol y las drogas, cabalgando entre la desesperación absoluta y las ilusiones más descabelladas, al hilo de una estremecedora historia de amor.



MISERY

Stephen King

Paul Sheldon es un escritor que sufre un grave accidente y recobra el conocimiento en una apartada casa en la que vive una sospechosa mujer, corpulenta y de extraño carácter. Se trata de una antigua enfermera, involucrada en varias muertes misteriosas ocurridas en diversos hospitales. Fanática de un personaje de una serie de libros que él ha decidido dejar de escribir, está dispuesta a hacer todo lo necesario para incentivarlo a que retome la escritura. Esta mujer es capaz de los mayores horrores, y Paul, con las piernas rotas y entre terribles dolores, tendrá que luchar por su vida.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LA MAGIA DEL ORDEN

Marie Kondo

Transforma tu hogar en un espacio limpio y ordenado de manera permanente, ¡y sorpréndete de cómo cambia tu vida! Marie Kondo, la experta en orden japonesa, te ayudará a acomodar tus espacios de una vez por todas con su sencillo método KonMari. La clave para mantener el orden exitosamente está en acomodar los objetos de tu casa, habitación, apartamento, estudio u oficina en forma correcta, manteniendo solo lo que realmente amas y limpiándolo todo a la vez.

Este método increíblemente fácil no solo transformará tu espacio, también te cambiará a ti. Te sentirás más seguro, exitoso y motivado para crear la vida que quieras.



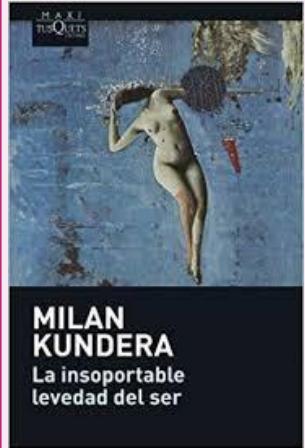
LA FELICIDAD DESPUÉS DEL ORDEN

Marie Kondo

Marie Kondo, la gurú japonesa de la organización, ha revolucionado los hogares y las vidas de millones de personas con su gran éxito *La magia del orden*.

Ahora Kondo presenta la guía ilustrada de su aclamado método KonMari, con el paso a paso que explica cómo plegar cada prenda, desde remeras hasta medias, y con modelos y dibujos de armarios y cajones perfectamente organizados. También ofrece consejos que responden algunas de las preguntas más frecuentes. Con orientaciones claras y categorías específicas (ropa, libros, utensilios de cocina, productos de limpieza, hobbies, fotos digitales, etc.), este minucioso manual le traerá felicidad a todo aquel que quiera simplificar su vida.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL SER

Milán Kundera

Esta es una extraordinaria historia de amor, de celos, de traiciones, de muerte y también de las debilidades y paradojas de la vida cotidiana de dos parejas cuyos destinos se entrelazan irremediablemente. El lector no puede sino terminar siendo el mismo personaje, ya que esta novela va dirigida al corazón, pero también a la cabeza del lector. En efecto, los celos de Teresa por Tomás, el terco amor de éste por ella opuesto a su irrefrenable deseo de otras mujeres, el idealismo lírico y cursi de Franz, amante de Sabina, y la necesidad de ésta, amante también de Tomás, de perseguir incansable, una libertad que tan sólo la conduce a la insoportable levedad del ser, se convierten de simple anécdota en reflexión sobre problemas filosóficos que, afectan a cada uno directamente, cada día.



LOS HOMBRES QUE NO AMABAN A LAS MUJERES (MILLENNIUM 1)

Stieg Larsson

Harriet Vanger desapareció hace treinta y seis años en una isla sueca propiedad de su poderosa familia. A pesar del despliegue policial, no se encontró ni rastro de la muchacha. El caso está cerrado y los detalles olvidados. Pero su tío Henrik Vanger, un empresario retirado, vive obsesionado con resolver el misterio antes de morir. En las paredes de su estudio cuelgan cuarenta y tres flores secas y enmarcadas. Las primeras siete fueron regalos de su sobrina; las otras llegaron puntualmente para su cumpleaños, de forma anónima, desde que Harriet desapareció. Mikael Blomkvist acepta el extraño encargo de Vanger de retomar la búsqueda de su sobrina. Periodista de investigación y alma de la revista Millennium, dedicada a sacar a la luz los trapos sucios de la política y las finanzas. Contará con la colaboración inesperada de Lisbeth Salander, una peculiar investigadora privada, socialmente inadaptada, tatuada y llena de piercings, y con extraordinarias e insólitas cualidades.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LA CHICA QUE SOÑABA CON UNA CERILLA Y UN BIDÓN DE GASOLINA (MILLENNIUM 2)

Stieg Larsson

La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina Stieg Larsson

Lisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atención y salir de Estocolmo. Por otro lado, Mikael, el gran héroe, vive buenos momentos en Millennium, con las finanzas de la revista saneada y reconocimiento profesional de colegas y medios. Ahora tiene entre manos un reportaje apasionante que le propone una pareja, Dag y Mia, sobre el tráfico y prostitución de mujeres provenientes del Este. Mientras tanto una muchacha, atada a una cama soporta un día y otro día las horribles visitas de un ser despreciable, y sin decir una palabra, sueña con una cerilla y un bidón de gasolina, con la forma de provocar el fuego que acabe con todo.



LA REINA EN EL PALACIO DE LAS CORRIENTES DE AIRE (MILLENNIUM 3)

Stieg Larsson

La reina en el palacio de las corrientes de aire Stieg Larsson

Lisbeth no está muerta, aunque, con una bala en el cerebro, necesita un milagro, o el mejor cirujano, para salvar la vida. Le esperan semanas de confinamiento en el mismo centro donde un paciente muy peligroso sigue acechándola. Desde el hospital, ella hace esfuerzos para mantenerse alerta, porque sabe que sus habilidades informáticas serán, una vez más, su mejor defensa. A medida que las investigaciones de Mikael Blomkvist avanzan y las oscuras razones que están tras el complot contra Salander toman forma, Mikael sabe que no puede dejar en manos de la Justicia la vida y la libertad de Lisbeth. Ppesan sobre ella duras acusaciones que hacen que la policía la mantenga aislada, así que tendrá que ingeníárselas para llegar hasta Lisbeth, ayudarla y hacerle saber que continúa a su lado.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LO QUE NO TE MATA TE HACE MÁS FUERTE (MILLENNIUM 4)

David Lagercrantz

Lisbeth Salander está inquieta. Ha participado en un ataque hacker sin razón aparente y está asumiendo riesgos que normalmente evitaría. Mientras, la revista Millennium ha cambiado de propietarios. Quienes le critican, insisten en que Mikael Blomkvist ya es historia. Una noche, Blomkvist recibe la llamada del profesor Frans Balder, un eminente investigador especializado en Inteligencia Artificial quien afirma tener en su poder información vital para el servicio de inteligencia norteamericano. Su as en la manga es una joven rebelde, un bicho raro que se parece mucho a alguien a quien Blomkvist conoce demasiado bien. Mikael siente que esa puede ser la exclusiva que él y Millennium tanto necesitan, pero Lisbeth Salander, como siempre, tiene sus propios planes. Ha llegado la hora de que sus caminos se crucen de nuevo.

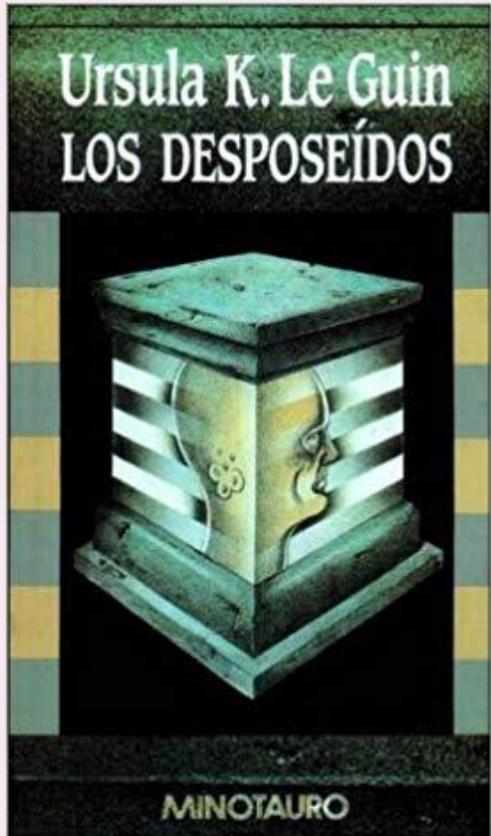


RESET. Medicina del estilo de vida

Gabriel Lapman

RESET ofrece a los lectores un texto de fácil lectura y comprensión; para que puedan acceder y entender cómo mejorar la calidad de vida; aspirando no solo a la salud física; sino también a la mental y social. Un libro que ofrece los seis pilares de la medicina del estilo de vida que pueden prevenir; tratar e incluso remitir enfermedades crónicas y en personas sanas; alcanzar una buena calidad de vida presente y futura.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LOS DESPOSEÍDOS

Úrsula Le Guin

Shevek, un físico brillante, originario de Antares, un planeta aislado y “anarquista”, decide emprender un insólito viaje al planeta madre Urras, en el que impera un extraño sistema llamado el “propietariado”. Shevek cree por encima de todo que los muros del odio, la desconfianza y las ideologías, que separan su planeta del resto del universo civilizado, deben ser derribados. En este contexto la autora explora algunos de los problemas de nuestro tiempo: la posición de la mujer en la estructura social, la complejidad de las relaciones humanas, los méritos y las promesas de las ideologías, las perspectivas del idealismo político en el mundo actual.

Reseñas personas jóvenes y adultas



MÁS ALLÁ DEL PLANETA SILENCIOSO. TRILOGÍA CÓSMICA I

C.S. Lewis

Un malvado científico llamado Weston raptan al insigne doctor Ransom y lo envía contra su voluntad hacia el planeta rojo de Malacandra. Allí le aguarda un desafortunado destino: convertirse en la víctima de un sacrificio. Sin embargo, una vez en Malacandra, Ransom consigue zafarse de sus captores y descubre que se encuentra en Marte, un mundo poblado por seres inocentes que viven en armonía con el resto de mundos del Campo de Árbol (el sistema solar) amparados por la benéfica influencia de Maledil y que nunca conocieron la maldad del oyarsa reblede que mora en Thulcandra, la Tierra, el planeta silencioso y aislado que no habla el idioma del Árbol.

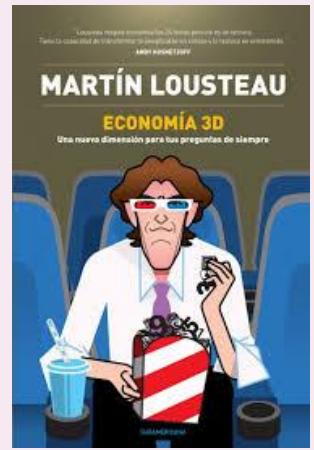


PERELANDRA. TRILOGÍA CÓSMICA 2

C.S. Lewis

Ransom viaja hasta Perelandra cumpliendo con una orden de los eldila, aunque el protagonista no tiene claro cuál es el objetivo de su visita. Al arribar al planeta vecino, Ransom se encontrará con que este se trata de un mundo más joven que la Tierra, en donde la raza de seres que lo habita, similar a la humana, está apenas naciendo.

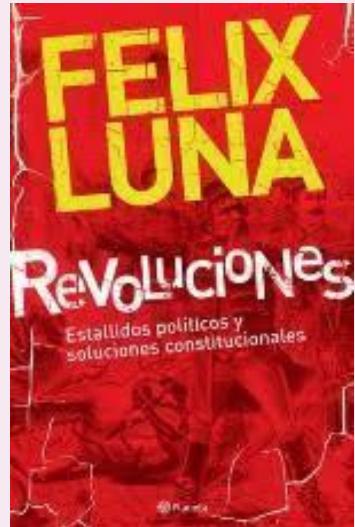
Reseñas personas jóvenes y adultas



ECONOMÍA 3D

Martin Lousteau

¿La economía te resulta aburrida, ajena, difícil y sin alma? No desesperes. También puede hacerte reír, aprender y hasta darte un poco de esperanza. Para eso no hace falta ponerse solemnes: alcanza con redescubrir con nuevos ojos sus enseñanzas más valiosas. En estas páginas, Martín Lousteau se mueve como un guía experto entre los tópicos más diversos e inesperados. El rol de los bancos y del sistema financiero, los esquemas mentales inconscientes que orientan nuestras decisiones, el desarrollo, la relación entre el dinero y la felicidad, la economía del sexo y del deporte, el consumo desorientado, la desigualdad, la crisis argentina y la debacle mundial, la ecología y el cambio climático son algunas de las estaciones de este recorrido repleto de realidad, humor y conocimiento.



REVOLUCIONES. ESTALLIDOS POLÍTICOS Y SOLUCIONES CONSTITUCIONALES

Félix Luna

Una constante que fluye en los sucesos argentinos es la tendencia hacia una mejor democracia política en conexión con una vocación de igualitarismo social más sólido. Sin duda somos un pueblo hecho para la democracia, aunque las revoluciones sean parte cierta de nuestro pasado.

La palabra "revolución" implica un cambio radical en los núcleos de "poder" al ser reemplazados por otros que suscitan mayor aceptación social. La gesta de Mayo sí fue una revolución auténtica porque cambió de régimen, de costumbres, leyes y vida cotidiana. Pero en la Argentina abusamos muchas veces del concepto para referirnos a cambios de gobiernos más o menos violentos pero nunca concluyentes.

Revoluciones toma forma como una rigurosa reflexión alrededor de los sacudones políticos y las soluciones constitucionales que prepararon la génesis del futuro de una nación.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LA URUGUAYA

Pedro Mairal

Lucas Pereyra viaja a Uruguay en barco por el día a buscar dólares. Son tiempos de restricciones cambiarias. Tiene ya arreglado un encuentro secreto en Montevideo, pero sus planes pueden fallar. Encandilado por el recuerdo de un verano anterior y agobiado por un matrimonio que se resquebraja, sueña con escaparse y no volver. ¿Con quién se va a encontrar? Montevideo, esa ciudad idealizada por la distancia, se volverá impredecible. La uruguaya es una novela inquietante y ferozmente entretenida. Con pulso magistral, Pedro Mairal sostiene la intriga en cada una de sus páginas y demuestra, de modo irrefutable, que es uno de los grandes de la literatura argentina contemporánea.

Norman Manea
LA GUARIDA

colección andaluza



LA GUARIDA

Norman Manea

El profesor Agustín Gora lleva mucho tiempo exiliado en Estados Unidos cuando, inesperadamente, debe enfrentarse a la llegada a Nueva York de su ex mujer, Lu, a la que no ha olvidado. Lu llega acompañada de su nueva pareja, el joven Peter Gaspar, un hijo de supervivientes del Holocausto que reanuda con Gora viejos diálogos. Pero la vida de Peter empieza a complicarse cuando recibe una carta que contiene una amenaza de muerte. Las sospechas apuntan ya a grupos de extrema derecha, ya a la policía secreta comunista. Entre los exiliados que no han perdido el contacto entre sí, cunde la inquietud. El reciente asesinato del erudito Mihnea Palade está aún fresco en su memoria. Todos podrían afirmar, con Borges: 'He conocido lo que ignoran los griegos: la incertidumbre'. Algunos, como Gora, y quizás también como Peter, han acabado refugiándose en una guarida de la que sólo una situación extrema los hará salir.'

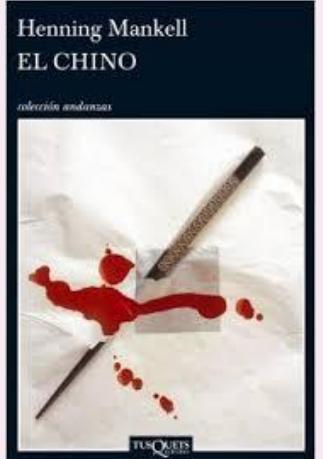
Reseñas personas jóvenes y adultas



GABRIEL BATISTUTA

Oscar Mangione

Un jugador "algo torpe", demasiado grande y pesado, que prefería pescar y jugar al básquet, pero que se obstinó en hacer las cosas bien. Y triunfó. Este libro cuenta por qué y cómo. Y quiénes lo ayudaron a hacerlo. Goleador poderosísimo, figura victoriosa en cada uno de los equipos en los que jugó, galán casto y beatífico (a lo que contribuye no sólo su conducta irreprochable sino su imagen de estampa religiosa), Gabriel Batistuta ha sabido otorgarle a sus triunfos personales y en equipo un cariz casi épico. Porque se trata de un jugador que es, en todos los aspectos, la contrapartida de Maradona -vale decir, de alguien que no venía "tocado por la varita mágica"-, la historia de Gabriel Batistuta despertará sin duda mucha curiosidad e interés en el público lector.



EL CHINO

Henning Mankell

Una helada mañana de enero, un fotógrafo hace un descubrimiento aterrador: en el pueblecito sueco de Hesjövallen aparecen brutalmente asesinadas diecinueve personas. La policía sospecha que es obra de un perturbado; pero la jueza Birgitta Roslin, que se interesa por el caso en cuanto sabe que entre las víctimas figura la familia adoptiva de su madre, sostiene otra teoría. Una cinta de seda roja encontrada en la nieve le pone en la pista de un sospechoso llegado de fuera, y de una inquietante trama oculta que parece arrancar en Pekín. Las consecuencias de esa dramática odisea llegan hasta la conflictiva pero poderosa China del siglo XXI, donde cruentas luchas de poder en el seno del Partido Comunista Chino están decidiendo el futuro del país a las puertas de los Juegos Olímpicos

Reseñas personas jóvenes y adultas



LA PIRÁMIDE

Henning Mankell

Cinco relatos policiacos que retratan los orígenes del célebre inspector Kurt Wallander.

Todo el mundo tiene un pasado. Wallander, como se nos explica en este libro de la serie, se remonta a veinte años atrás, cuando ni siquiera había entrado en Homicidios y era un joven agente despierto, lleno de ambiciones profesionales y con una vida privada que, ya entonces, hacía agua por todas partes. Los cinco relatos incluidos en La pirámide abarcan desde 1969 a 1989, justo antes del comienzo de la primera novela de la serie.

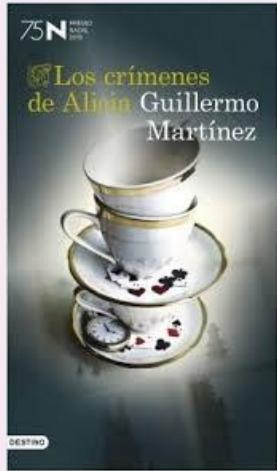


EL CABALLERO DE LOS SIENTE REINOS

George R.R. Martin

Cien años antes de Juego de tronos... llega por fin la precuela de la aclamada Canción de hielo y fuego... Doscientos años después de la Conquista, la dinastía Targaryen vive su apogeo. Los Siete Reinos de Poniente atraviesan un momento de relativa paz en los últimos años del reinado del buen rey Daeron. Es con este escenario como telón de fondo que Dunk, un muchacho pobre del Lecho de Pulgas, tiene una oportunidad única: dejar su vida miserable y convertirse en el escudero de un auténtico caballero. Pronto, el caballero muere y Dunk decide tomar su lugar y hacer historia en el torneo de Vado Ceniza. Es aquí donde conoce a Egg, un niño de diez años, tímido y enjuto, quien en realidad es mucho más de lo que parece ser. Dunk acepta a Egg como su escudero y juntos viajan por Poniente en busca de trabajo y aventuras. Una gran amistad nace entre ellos, una amistad para toda la vida, incluso cuando, años más tarde, ambos tendrán un papel fundamental en la estructura de poder de los Siete Reinos. Los tres relatos que conforman El caballero de los Siete Reinos nos sumergirán en un mundo más amable que el de Juego de tronos, pero que ya nos muestra la génesis de los acontecimientos sangrientos, alucinantes e inesperados de las generaciones futuras. Llenas de torneos y parafernalia medieval, romance y aventura, éstas son historias con un aire de heroico esplendor y delirio inocente.

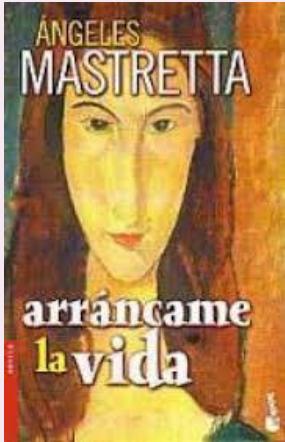
Reseñas personas jóvenes y adultas



LOS CRÍMENES DE ALICIA

Guillermo Martínez

Oxford, 1994. La Hermandad Lewis Carroll decide publicar los diarios privados del autor de *Alicia en el país de las maravillas*. Kristen Hill, una joven becaria, viaja para reunir los cuadernos originales y descubre la clave de una página que fue misteriosamente arrancada. Pero Kristen no logra llegar con su descubrimiento a la reunión de la Hermandad. Una serie de crímenes se desencadena con el propósito aparente de impedir, una y otra vez, que el secreto de esa página salga a la luz. ¿Quién quiere matar al mensajero? ¿Cuál es el verdadero patrón que se esconde tras esta sucesión de crímenes? ¿Quién y por qué está utilizando el libro de Alicia para matar?"

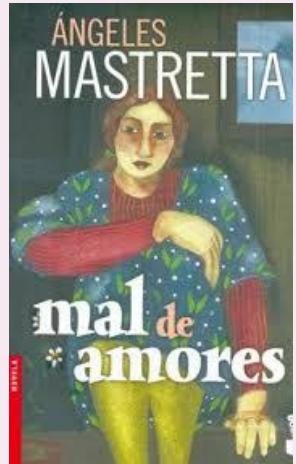


ARRÁNCAME LA VIDA

Ángeles Mastretta

Cuando Catalina conoce al general Andrés Asensio, todavía es una muchacha que lo ignora todo de la vida. Él, en cambio, es candidato a Gobernador del Estado de Puebla, y sabe muy bien cuáles son sus objetivos de cacique. A las pocas semanas se casan. Pero Catalina, mujer apasionada e imaginativa, descubre muy pronto que no puede aceptar el modo de vida que le impone la nueva situación y no acepta vivir sin amor.

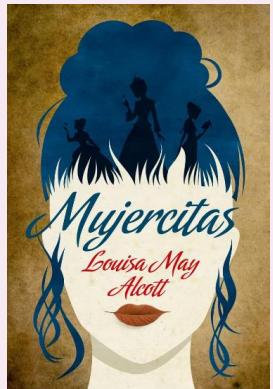
Reseñas personas jóvenes y adultas



MAL DE AMORES

Ángeles Mastretta

En el convulso México prerrevolucionario de finales del siglo XIX, Emilia Sauri crece en el seno de una familia liberal. Durante su infancia, transcurrida entre conversaciones políticas, infusiones y remedios naturales, tiene la fortuna de aprender el mundo de quienes viven con ingenio, avidez y entereza. Con los años, Emilia se convierte en una mujer que lucha por sus convicciones y se niega a renunciar a sus sentimientos, enfrentando las limitaciones impuestas a su condición femenina y el peligro de amar locamente a dos hombres: a Daniel Cuenca, un aventurero y revolucionario que pobló sus sueños infantiles y, ya en su madurez, a Antonio Zavalza, un médico que busca la paz en medio de la guerra civil.

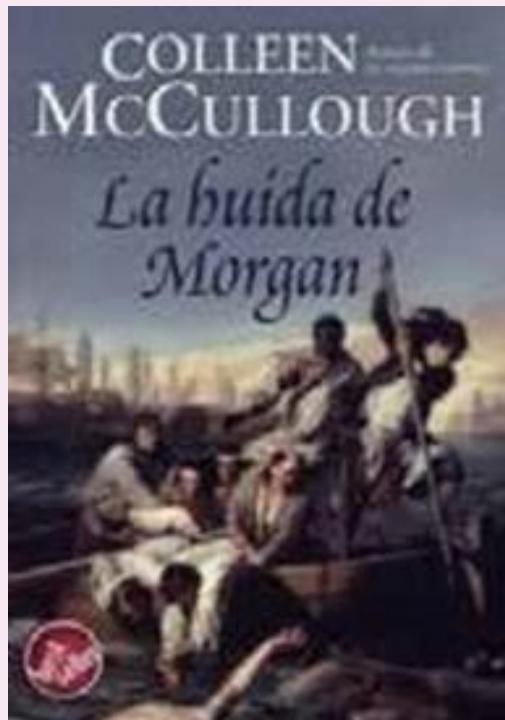


MUJERCITAS

Louisa May Alcott

Mujercitas; el clásico de Louisa May Alcott ambientado en la Guerra de Secesión; fue publicado en Estados Unidos en 1868. Han pasado ciento cincuenta años desde entonces; pero la complicidad de las cuatro hermanas March; quienes a través de sus gestos y palabras resumen el espíritu crítico de una época; sigue siendo fuente de inspiración y disfrute. En esta edición se decidió incluir el texto íntegro y original de 1868 y no las sucesivas versiones en las que los editores suprimieron capítulos enteros y dulcificaron términos que no les parecían apropiados. Y además se agrega un prólogo de la escritora Gloria V. Casañas; autora best seller de novela romántica y una puntillosa estudiosa de la obra de Louisa May Alcott.

Reseñas personas jóvenes y adultas

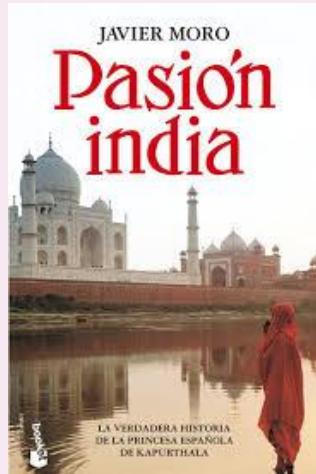


LA HUÍDA DE MORGAN

Colleen McCullough

Bristol, Inglaterra 1787. Cientos de prisioneros iban a ser arrancados de su tierra natal y forzados a emprender un duro viaje por mar para poblar tierras desconocidas y hostiles. Abandonados a su suerte en tierras australianas, su llegada sería sólo el principio de una larga odisea. Morgan habría de conocer el lado más cruel del ser humano, pero también el amor y la amistad más sinceros. La huida de Morgan parte de episodios históricos para narrar la increíble epopeya de los primeros colonos en Australia.

Reseñas personas jóvenes y adultas



PASIÓN INDIA. LA VERDADERA HISTORIA DE LA PRINCESA DE KAPURTHALA

Javier Moro

El 28 enero de 1908, una española de 17 años, sentada a lomos de un elefante lujosamente enjaezado, hace su entrada en una pequeña ciudad del norte de la India. El pueblo entero está en la calle rindiendo un cálido homenaje a la nueva princesa de tez tan blanca como las nieves del Himalaya. Podría parecer un cuento de hadas, pero así fue la boda de la andaluza Anita Delgado con el riquísimo maharajá de Kapurthala. Y así empezó una gran historia de amor y traición que se desgranó durante casi dos décadas en el corazón de una India a punto de extinguirse. Tras realizar minuciosas investigaciones en Europa y en la India, Javier Moro revela en esta novela histórica los secretos de aquella relación que culminó con uno de los mayores escándalos ocurridos en la India inglesa.



LA MUERTE DEL COMENDADOR 1

Haruki Murakami

En plena crisis de pareja, un retratista de cierto prestigio abandona Tokio en dirección al norte de Japón. Confuso, sumido en sus recuerdos, deambula por el país hasta que, finalmente, un amigo le ofrece instalarse en una pequeña casa aislada, rodeada de bosques, que pertenece a su padre, un pintor famoso. En suma, un lugar donde retirarse durante un tiempo. En esa casa de paredes vacías, tras oír extraños ruidos, el protagonista descubre en un desván lo que parece un cuadro, envuelto y con una etiqueta en la que se lee: «La muerte del comendador». Cuando se decide a desenvolverlo se abrirá ante él un extraño mundo donde la ópera Don Giovanni de Mozart, el encargo de un retrato, una tímida adolescente y, por supuesto, un comendador, sembrarán de incógnitas su vida, hasta hace poco anodina y rutinaria.»

Reseñas personas jóvenes y adultas



LA MUERTE DEL COMENDADOR 2

Haruki Murakami

En este segundo libro, de ritmo acelerado y lleno de suspense, las incógnitas sembradas en el anterior volumen van desvelándose, y encajan en el lugar que deben ocupar, como en un puzzle, para que el lienzo entero cobre pleno sentido.



TOKIO BLUES

Haruki Murakami

Mientras aterriza en un aeropuerto europeo, Toru Watanabe escucha una vieja canción de los Beatles que le hace retroceder a su juventud, al turbulento Tokio de los años sesenta. Recuerda entonces con melancolía a la misteriosa Naoko, la novia de su mejor amigo de la adolescencia. El suicidio de éste les distanció durante un año, hasta que se reencontraron e iniciaron una relación íntima. Sin embargo, la aparición de otra mujer en su vida lleva a Toru a experimentar el deslumbramiento y el desengaño allí donde todo debería cobrar sentido: el sexo, el amor y la muerte

Reseñas personas jóvenes y adultas



MÚSICA, SOLO MÚSICA

[Haruki Murakami y Seiji Ozawa](#)

A Haruki Murakami le apasiona tanto la música moderna y el jazz como la música clásica. Esta pasión no solo le llevó a regentar en su juventud un club de jazz, sino a impregnar de referencias y vivencias musicales la mayoría de sus novelas y obras. En esta ocasión, el escritor japonés más famoso del mundo comparte con sus lectores sus querencias, sus opiniones y, sobre todo, sus ansias de saber sobre un arte, el musical, que hermano a millones de seres humanos en todo el mundo. Para ello, a lo largo de dos años, Murakami y su amigo Seiji Ozawa, antiguo director de la Boston Symphony Orchestra, mantuvieron estas deliciosas conversaciones sobre conocidas piezas de Brahms y Beethoven, de Bartok y Mahler, sobre piezas de cámara y sobre ópera. Así, mientras escuchan discos y comentan distintas interpretaciones, el lector asiste a jugosas confidencias y curiosidades que le contagiarán el entusiasmo y el placer inacabable de disfrutar de la música con oídos nuevos.



20 POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA

[Pablo Neruda](#)

Pablo Neruda escribió el libro *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* poco antes de cumplir los 20 años. Su fresca juventud no fue impedimento para lograr un elevadísimo nivel literario y comunicativo, que ha convertido a este libro en una referencia esencial de la literatura latinoamericana.

Reseñas personas jóvenes y adultas



EL ETERNAUTA

Héctor G. Oesterheld | Francisco Solano López

El Eternauta es, sin duda, el comic más significativo de nuestra región. Escrito por Héctor Germán Oesterheld y dibujado por Francisco Solano López en 1957 fue un punto de inflexión en la historia de la historieta argentina. Una nevada mortal, escarabajos gigantes, enormes mamuts acorazados llamados gurbos, extraterrestres antropomorfos con manos monstruosas, humanos manipulados por comandos a distancia y una invasión comandada por enigmáticos seres llamados Ellos. Todo eso en pleno Buenos Aires. Se inicia en Vicente López tiene una batalla

crucial en la cancha de River y un enfrentamiento épico en el centro porteño. Una historia que atrapa desde las primeras páginas, donde un grupo de vecinos en plena partida de truco comienza una lucha contra lo desconocido. Eso es *El Eternauta*: lo imposible y lo cotidiano entremezclados de una manera única y una aventura épica donde el héroe (a diferencia del comic americano) no es un individuo con cualidades extraordinarias, sino un colectivo compuesto de sujetos ordinarios dispuestos a dejar todo por el otro.

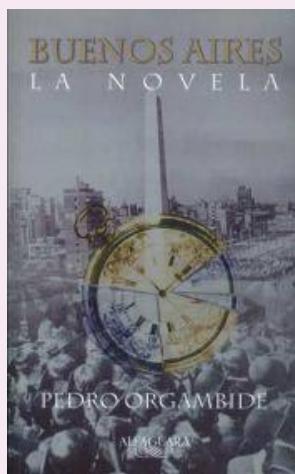


CUANDO LAS PALOMAS CAYERON DEL CIELO

Sofi Oksanen

El libro más vendido del año en Finlandia y ganadora del prestigioso Nordic Prize, otorgado por la Academia Sueca. Ambientada en Estonia durante el período anterior y posterior a la Segunda Guerra Mundial, Oksanen ha escrito una cautivadora historia de intriga y amor que ahonda en los abismos del ser humano, al tiempo que expone las diversas interpretaciones que un mismo hecho histórico puede suscitar.

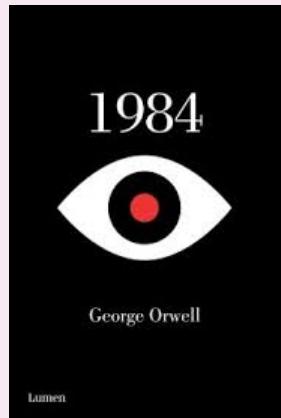
Reseñas personas jóvenes y adultas



BUENOS AIRES. LA NOVELA

Pedro Orgambide

Historia de una ciudad y de los hombres y mujeres que vivieron y murieron en ella. La historia de Francisco González de Iriarte, que llegó con la expedición de Pedro de Mendoza y conoció a la india Yaví, con quien fundó una estirpe que llega hasta nuestros días. La historia de J. J. Palmer, el inglés invasor que recorría, en el 1800, un escenario al que ya lo unía, como luego a todos sus descendientes; el amor y el espanto. La historia de Gina Neri, que vino de Italia y en un conventillo del Once se enamoró inesperada y tardíamente del obrero Evaristo Soria. La de Juvencio Zárate, "el Porteñito", bailarín de alma, virtuoso de cortes y quebradas. La historia del militar Antonio de los Llanos, que debió pagar con el miedo y la locura un pasado de sangre. Pedro Orgambide ha pensado toda su obra como una gran comedia humana. Los personajes de este libro revelan una ciudad que de tan cercana se ha vuelto invisible, y son para el lector más reales y vívidos que aquellos personajes célebres (Hipólito Yrigoyen, Carlos Gardel, Eva Perón) con los que se cruzan en estas páginas.

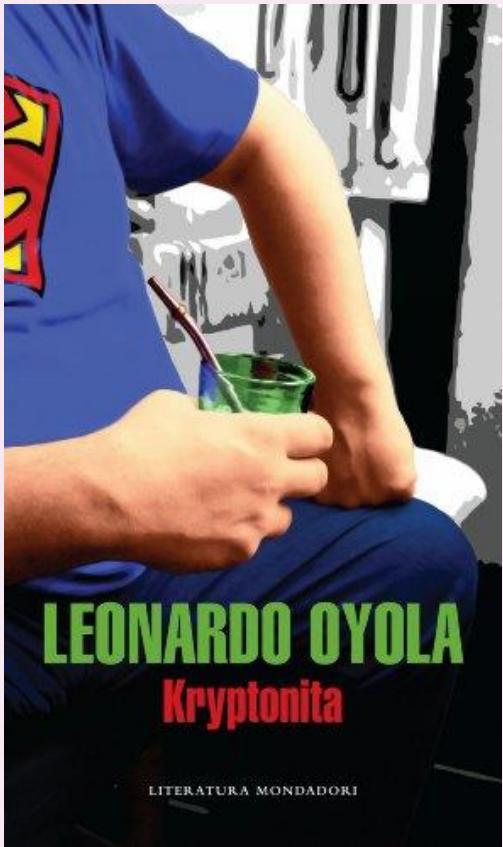


1984

George Orwell

Londres, 1984: Winston Smith decide rebelarse ante un gobierno totalitario que controla cada uno de los movimientos de sus ciudadanos y castiga incluso a aquellos que delinquen con el pensamiento. Consciente de las terribles consecuencias que puede acarrear la disidencia, Winston se une a la ambigua Hermandad por mediación del líder O'Brien. Paulatinamente, sin embargo, nuestro protagonista va comprendiendo que ni la Hermandad ni O'Brien son lo que aparentan, y que la rebelión, al cabo, quizás sea un objetivo inalcanzable. Por su magnífico análisis del poder y de las relaciones y dependencias que crea en los individuos, 1984 es una de las novelas más inquietantes y atractivas de este siglo.

Reseñas personas jóvenes y adultas



KRIPTONITA

Leonardo Oyola

29 de junio de 2009. Lunes por la madrugada. En la guardia del Hospital Paroissien de Isidro Casanova ingresa herido de muerte Nafta Súper, líder de una banda criminal de la zona. Sus compañeros les exigen a los médicos que le salven la vida, mientras se atrincheran esperando la llegada de la policía. En medio de las negociaciones y antes del inminente tiroteo, el doctor que atiende a Nafta Súper descubre que no se trata de un hombre común...

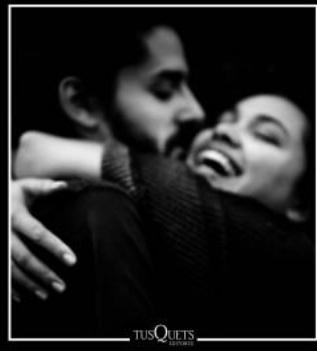
¿Qué hubiese pasado si Superman, en lugar de haber caído en Estados Unidos, hubiera aterrizado en el Conurbano bonaerense?

El autor responde a esta pregunta de forma magistral, e introduce al lector en el mundo que rodea a esta versión nacional y popular del héroe que representa el sueño americano. Sin embargo, acompañado del gran conocimiento de la cultura popular que demuestra el autor, Kryptonita se aleja de un relato de superhéroes habitual y utiliza esta versión local de Superman para pintar la realidad del conurbano bonaerense.

Reseñas personas jóvenes y adultas

Leonardo Padura
COMO POLVO
EN EL VIENTO

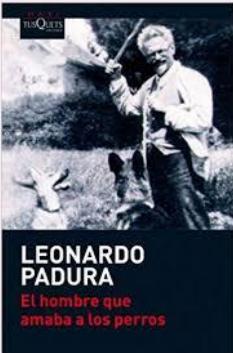
colección andanzas



COMO POLVO EN EL VIENTO

Leonardo Padura

El día comienza mal para Adela, joven neoyorquina de ascendencia cubana, cuando recibe la llamada de su madre. Llevan enfadadas más de un año, porque Adela no solo se ha trasladado a Miami, sino que vive con Marcos, un joven habanero recién llegado a Estados Unidos que la ha seducido por completo y al cual, por su origen, su madre rechaza. Marcos le cuenta a Adela historias de su infancia en la isla, arropado por un grupo de amigos llamado el Clan, y le muestra una foto de la última comida en que, siendo él niño, estuvieron juntos veinticinco años atrás. Adela descubre entre los rostros a alguien familiar. Y un abismo se abre bajo sus pies. *Como polvo en el viento* es la historia de un grupo de amigos que ha sobrevivido a un destino de exilio y dispersión, en Barcelona, en Estados Unidos, en Madrid, en Puerto Rico, en Buenos Aires... ¿Qué ha hecho la vida con ellos, que se habían querido tanto? ¿Qué ha pasado con los que se fueron y con los que decidieron quedarse? ¿Volverá a reunirlos el magnetismo del sentimiento de pertenencia, la fuerza de los afectos? ¿O sus vidas son ya polvo en el viento?



EL HOMBRE QUE AMABA A LOS PERROS

Leonardo Padura

Iván, aspirante a escritor y ahora responsable de un paupérrimo gabinete de veterinaria en la Habana, recuerda sus encuentros con un solitario personaje que solía pasear por la playa en compañía de dos galgos. Gracias a las confidencias de ese hombre, Iván puede reconstruir las trayectorias vitales de León Trotsky y su célebre asesino, Ramón Mercader, y de cómo se convirtieron en víctima y verdugo de uno de los crímenes más reveladores de la historia.

Reseñas personas jóvenes y adultas



QUIJOTE EXPRÉS

Mario Paoletti

Al Quijote, la primera novela moderna y una de las mejores que jamás se hayan escrito, lo lee muy poca gente en la actualidad. Sigue maravillando a escritores y gourmets de las letras, pero hace tiempo que no forma parte del menú del lector común, asustado por sus mil páginas, el aparato de notas aclaratorias y las dificultades de un lenguaje sobre el que, inevitablemente, ha crecido la hierba de los años. Para todos ellos se ha preparado esta versión, que no pretende sustituir al original sino acercar el Quijote, sin merma de su calidad, a los que de otra manera jamás lo leerían. El resultado de esta labor de microcirugía literaria es un texto que conserva la cadencia y la gracia del estilo cervantino tanto como los vaivenes de la trama, pero que puede ser leído de un tirón. Mario Paoletti ha pensado que el mejor modo de rendir homenaje a esta novela incomparable es volverla a poner en manos de sus destinatarios naturales para inaugurar o renovar el placer de su lectura



ÁMAME ETERNAMENTE Y VAMOS VIENDO

Luis Pescetti

Si ustedes son perdidamente románticos, creen en el amor para toda la vida, y por lo tanto quieren estar en pareja...o por eso mismo, huyen de un compromiso estable: está bien. Pero puede suceder que aquel "para siempre" o "hasta que la muerte nos separe" los haga sentir encerrados, claustrofóbicos, y mejor plantean ser amigovios, un matrimonio de cada uno en su casa.

Este libro intenta ser un espejo. Por eso trae tantos ejemplos, muchos diálogos...¿y sabiduría? Si, la sabiduría de los espejos. La de uno bueno, eso sí mis queridos, porque nos esmeramos.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LOS MITOS DE LA HISTORIA ARGENTINA 1

Felipe Pigna

Este libro intenta acercar a nuestra gente a nuestra historia. Para que la quieran, para que la reconquisten, para que disfruten de una maravillosa herencia común, que como todos los bienes de nuestro querido país está mal repartida y apropiada indebidamente. Los mitos de la historia argentina se propone acercar la historia nacional a nuestra gente, haciendo la historia de todos. Con Mitos 1, Felipe Pigna renueva la convocatoria a discutir e interesarnos por saber de dónde venimos y quiénes somos, ya que la historia de un país es su identidad, es todo lo que nos pasó como sociedad desde que nacimos hasta el presente.



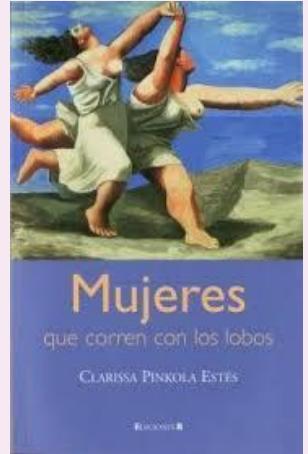
LOS MITOS DE LA HISTORIA ARGENTINA 2

Felipe Pigna

En este nuevo libro Felipe Pigna recorre una de las etapas más apasionantes de nuestra historia para entender la identidad argentina: los acontecimientos y los protagonistas fundamentales en el siglo que va desde la lucha emancipadora de San Martín hasta el Centenario de la Revolución de Mayo.

El estudio de vidas entregadas apasionadamente a una causa -Bouchard, Güemes, Dorrego-, de personalidades que aún son polémicas -Rosas, Sarmiento- y de temas con una asombrosa resonancia actual -el genocidio de la 'conquista del desierto', la primera deuda externa argentina, los liberales, la crisis del 90, las protestas sociales de hace un siglo- le permitirá al lector comprobar que la historia argentina no se repite, sino que se continúa.

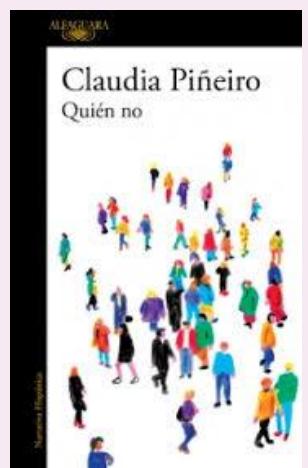
Reseñas personas jóvenes y adultas



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

Clarissa Pinkola Estés

“Dondequiero que estemos, la sombra que trota detrás de nosotros tiene sin duda cuatro patas”, dispara Clarissa Pinkola Estés desde el prefacio de este libro que tardó más de veinticinco años en escribir, porque no es un ensayo sino una pormenorizada y aguda recopilación e interpretación de cuentos populares de diferente procedencia, puestos al servicio de la figura de la Mujer Salvaje. Doctorada en psicología etnoclínica –cruza de psicología clínica y etnología–, y psicoanalista junguiana, Pinkola Estés es, además, cantadora o mesemondó, es decir, heredera de las ancianas húngaras que transmiten oralmente sus tradiciones en forma de relatos, que desgranan absortas sus historias, sentadas en sillas de madera con sus monederos de plástico estrujados en las manos.



QUIÉN NO

Claudia Piñeiro

Este volumen reúne todos los cuentos y textos breves escritos por la autora a lo largo de los años, donde va dando cuenta de los temas que siempre le interesan: los secretos familiares, las cosas no dichas, los silencios, las relaciones de pareja y entre padres e hijos, las dificultades de comunicación en nuestra sociedad, los miedos que se ocultan en todas las personas, y también los miedos que afloran sorpresivamente y nos llevan a situaciones impensadas. Textos que tocan esa zona que todos compartimos, en la cual somos siempre un poco raros para los demás. Claudia Piñeiro, autora premiada nacional e internacionalmente, traducida a muchos idiomas y presente hoy más que nunca en la vida cultural argentina, da paso a la narrativa breve en su vibrante obra narrativa.

Reseñas personas jóvenes y adultas



CATEDRALES

Claudia Piñeiro

Hace treinta años, en un terreno baldío de un barrio tranquilo, apareció descuartizado y quemado el cadáver de una adolescente. La investigación se cerró sin culpables y su familia -de clase media educada, formal y católica- silenciosamente se fue resquebrajando. Pero, pasado ese largo tiempo, la verdad oculta saldrá a la luz gracias al persistente amor del padre de la víctima.

Esa verdad mostrará con crudeza lo que se esconde detrás de las apariencias; la crueldad a la que pueden llevar la obediencia y el fanatismo religioso; la complicidad de los temerosos e indiferentes, y también, la soledad y el desvalimiento de quienes se animan a seguir su propio camino, ignorando mandatos heredados.

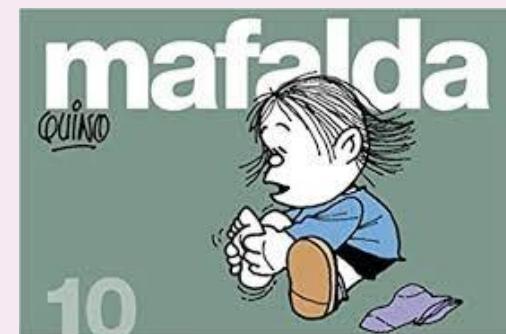
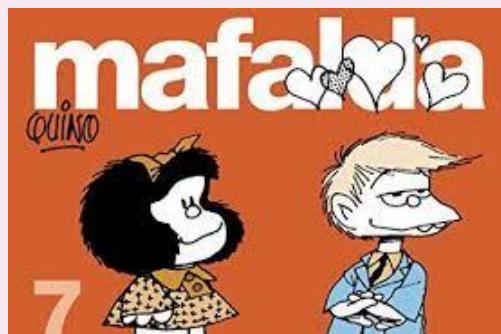
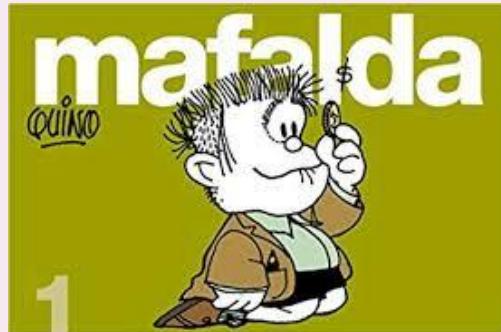


BOQUITAS PINTADAS

Manuel Puig

En Boquitas pintadas, la más famosa de las novelas de Manuel Puig (llevada al cine por Leopoldo Torre Nilsson), se entrecruzan de manera indisoluble pasión y crimen. Imaginada como un folletín en dieciséis 'entregas', cada episodio está precedido por versos de canciones populares, en su mayoría tangos de Alfredo Le Pera. La acción de esta historia de amor se desarrolla en un pueblo de la provincia de Buenos Aires, entre 1934 y 1968. Como en los radioteatros de la época, aquí se habla permanentemente de lo prohibido a través del ocultamiento o la simulación.

Reseñas personas jóvenes y adultas

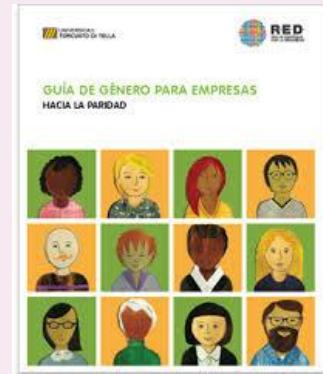


MAFALDA

Quino

Mafalda, la niña que ha enamorado millones de corazones en América Latina y el mundo, llega en otro libro de historietas para divertirse y pensar.

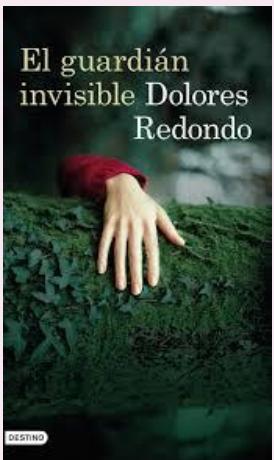
Reseñas personas jóvenes y adultas



GUÍA DE GÉNERO PARA EMPRESAS - HACIA LA PARIDAD

RED- UTDT

La guía plantea un enfoque de igualdad de género que promueve tanto nuevas feminidades como masculinidades. Integra la perspectiva de género a cada proceso de recursos humanos para impulsar tanto la igualdad de género como el desarrollo de la mujer en el ámbito corporativo.



EL GUARDIÁN INVISIBLE - TRILOGÍA DE BAZTÁN 1

Dolores Redondo

En los márgenes del río Baztán, en el valle de Navarra, aparece el cuerpo desnudo de una adolescente en unas circunstancias que lo ponen en relación con un asesinato ocurrido en los alrededores un mes atrás. La inspectora de la sección de homicidios de la Policía Foral, Amaia Salazar, será la encargada de dirigir una investigación que la llevará devuelta a Elizondo, una pequeña población de donde es originaria y de la que ha tratado de huir toda su vida. Enfrentada con las cada vez más complicadas derivaciones del caso y con sus propios fantasmas familiares, la investigación de Amaia es una carrera contrarreloj para dar con un asesino que puede mostrar el rostro más aterrador de una realidad brutal al tiempo que convocar a los seres más inquietantes de las leyendas del Norte

Reseñas personas jóvenes y adultas



LEGADO EN LOS HUESOS - TRILOGÍA DE BAZTÁN 2

Dolores Redondo

Un año después de resolver los crímenes que aterrorizaron al pueblo de Elizondo, la inspectora Amaia Salazar acude embarazada al juicio contra Jasón Medina, el padrastro de Johana Márquez, acusado de violar, mutilar y asesinar a la joven imitando el modus operandi del basajaun. Pero, tras el suicidio del acusado, el juicio debe cancelarse y Amaia es reclamada por la policía porque se ha hallado una nota que contiene un escueto e inquietante mensaje: «Tarttalo». Esa sola palabra destapará una trama terrorífica tras la búsqueda de la verdad.



OFRENDA EN LA TORMENTA - TRILOGÍA DE BAZTÁN 3

Dolores Redondo

La muerte súbita de una niña en Elizondo resulta sospechosa: el bebé tiene unas marcas rojizas en el rostro que indican que ha habido presión digital, y además, su padre intenta llevarse el cadáver. La bisabuela de la pequeña sostiene que la tragedia es obra de Inguma, el demonio que inmoviliza a los durmientes, se bebe su aliento y les arrebata la vida durante el sueño. Pero serán los análisis forenses del doctor San Martín los que convencen a Amaia Salazar de investigar otras muertes de bebés, que pronto revelarán un rastro inaudito en el valle.

Berasategui muere, entonces, inexplicablemente en su celda, lo que despliega una trepidante investigación que llevará a Amaia al auténtico origen de los sucesos que han asolado el valle de Bazaín. Y mientras, desde el bosque, una impresionante tormenta llega para sepultar la verdad más demoledora.

Reseñas personas jóvenes y adultas



TRECE ESCALONES

Ruth Rendell

Gwendolen Chawcer es una solterona octogenaria que vive entregada a la lectura y a la fantasía de un viejo amor, pero tan melancólica y plácida existencia se ve alterada cuando decide alquilar la planta de arriba de la mansión familiar en el barrio de Notting Hill. Su nuevo arrendatario, Mix Cellini, es un mecánico de máquinas de fitness con una fijación: los crímenes cometidos sesenta años antes por el tristemente célebre John Christie. Gwendolen no tarda en descubrir tan siniestra obsesión, pero ignora que ésta adquirirá tintes cada vez más macabros cuando Mix se enamore perdidamente de la modelo Nerissa Nash.

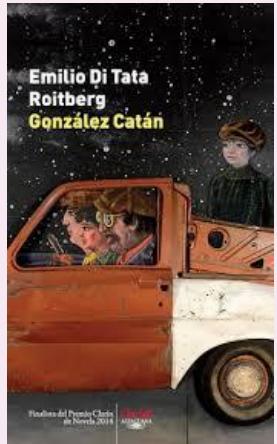


LOS COLORES DE LA FELICIDAD

Viviana Rivero

¿Cuánto cuesta la felicidad? En un país convulsionado, un hombre y una mujer están dispuestos a todo por alcanzarla. La joven fotógrafa argentina Brisa Giulli viaja a Cuba como integrante de la comitiva que acompañará al quíntuple campeón de Fórmula 1 Juan Manuel Fangio durante el Gran Prix de La Habana. Hijo de un poderoso tabacalero y artista polifacético, Joel Fernández trabaja en secreto para la revolución en ciernes. Cuando Brisa y Joel se conocen durante una cálida noche de febrero de 1958, saben que ya nada será igual para ellos. Atravesados por los dramáticos acontecimientos políticos, vivirán un amor intenso, desmedido y ardiente. Pero quedarán atrapados en una serie de situaciones límite que los obligarán a tomar terribles decisiones. Amor, suspenso y el relato de una serie de hechos reales que cambiaron el mundo –la Revolución cubana, el secuestro de Fangio en La Habana, el Salón de Mai– diseñan la trama de esta novela.

Reseñas personas jóvenes y adultas

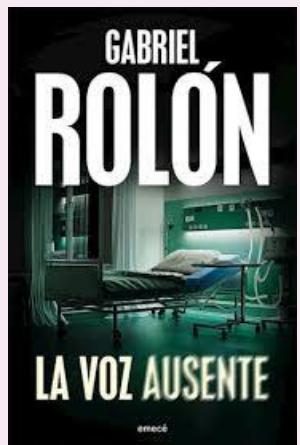


GONZÁLEZ CATÁN

Emilio Di Tata Roitberg

Entre la ruta 3 y la 21, en las barriadas pobres de Laferriere, González Catán y Villa Mosquito, viven y se mueven los personajes de este libro: trabajadores esforzados, lúmpenes de todo tipo, buscas, travestis, narcotraficantes, policías corruptos e inmigrantes de los países vecinos. Se trata de una novela que alterna las historias de Olga y Javi, una pareja que entra en crisis cuando la sobrina de Olga llega de Paraguay con sus fulgores juveniles; de Domínguez y el Larva, dos malandras que controlan la villa y el negocio de la droga; y de Raffaela, una travesti de lengua filosa que regentea una peluquería, adivina el futuro y trabaja en la ruta.

González Catán es un retrato notable del conurbano bonaerense. De ritmo vertiginoso y de un realismo horadado por la parodia y la sorpresa, presenta un mundo despiadado en el que hay lugar para la amistad, la ternura y el amor, y en el que el humor le gana la partida al dramatismo.



LA VOZ AUSENTE

Gabriel Rolón

Las cosas no siempre son como parecen, y cuanto más cerca aparenta estar el mundo de cierta calma, mayor suele ser la tormenta que se gesta en lo inesperado.

Vértigo, erotismo, juegos riesgosos que tienen a la muerte como protagonista hacen de *La voz ausente* un thriller psicológico trepidante que genera en el lector sensaciones tan extremas como desconocidas.

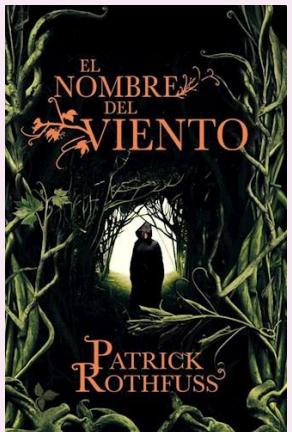
Reseñas personas jóvenes y adultas



LOS PADECIENTES

Gabriel Rolón

Los *padecientes*, la primera novela de Gabriel Rolón, es un thriller psicológico que lleva algo de luz a los umbrales de las relaciones humanas sin por eso perder de vista dos características que lo convierten en un libro vibrante: su pulso cinematográfico y el vértigo de un policial que corta el aliento.



EL NOMBRE DEL VIENTO

Patrick Rothfuss

"Viajé, amé, perdí, confié y me traicionaron". En una posada en tierra de nadie, un hombre se dispone a relatar, por primera vez, la auténtica historia de su vida. Una historia que únicamente él conoce y que ha quedado diluida tras los rumores, las conjeturas y los cuentos de taberna que le han convertido en un personaje legendario a quien todos daban ya por muerto: Kvothe. Su infancia en una troupe de artistas itinerantes, los años viviendo como un ladrón en las calles de una gran ciudad y su llegada a una universidad donde esperaba encontrar todas las respuestas que había estado buscando. Atípica, profunda y sincera, "El nombre del viento" es una novela de aventuras, de misterio, de amistad, de amor, de magia y de superación, escrita con la mano de un poeta y que ha deslumbrado (por su originalidad y la maestría con que está narrada) a todos los que la han leído. Esta historia continúa con 'El temor de un hombre sabio'.

Reseñas personas jóvenes y adultas

rainbow rowell

ELEANOR & PARK

Rainbow Rowel



una historia de amor arraigada e inolvidable
Joule O'Brien

Eleanor es nueva en el instituto; su vida familiar es un desastre; con su intenso pelo rojo y su extraña forma de vestir no podría llamar más la atención aunque lo intentase. Park tiene una vida familiar tranquila; no es exactamente popular, pero con sus camisetas negras, sus cascos y sus libros ha conseguido ser invisible. Todo empieza cuando Park accede a que Eleanor se siente a su lado en el autobús del instituto el primer día de clase. Al principio ni siquiera se hablan, pero poco a poco comparten sus hobbies y empiezan una relación de amistad... para terminar enamorándose de la forma en que te enamoras la primera vez, cuando eres joven, y sientes que no tienes nada y todo que perder.

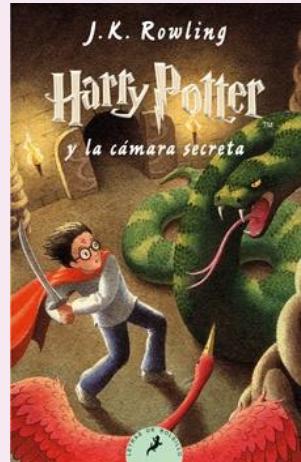


HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL

JK Rowling

Harry Potter se ha quedado huérfano y vive en casa de sus abominables tíos y del insoportable primo Dudley. Harry se siente muy triste y solo, hasta que un buen día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. En ella le comunican que ha sido aceptado como alumno en el colegio interno Hogwarts de magia y hechicería. A partir de ese momento, la suerte de Harry da un vuelco espectacular. En esa escuela tan especial aprenderá encantamientos, trucos fabulosos y tácticas de defensa contra las malas artes. Se convertirá en el campeón escolar de quidditch, especie de fútbol aéreo que se juega montado sobre escobas, y se hará un puñado de buenos amigos... aunque también algunos temibles enemigos. Pero sobre todo, conocerá los secretos que le permitirán cumplir con su destino. Pues, aunque no lo parezca a primera vista, Harry no es un chico común y corriente. ¡Es un verdadero mago!

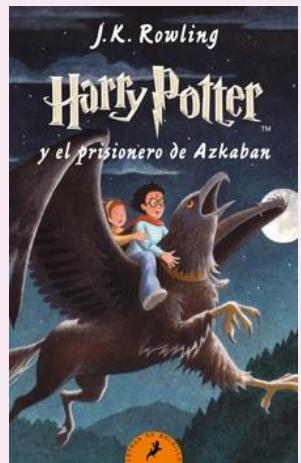
Reseñas personas jóvenes y adultas



HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA

JK Rowling

Tras derrotar una vez más a lord Voldemort, su siniestro enemigo en Harry Potter y la piedra filosofal, Harry espera impaciente en casa de sus insoportables tíos el inicio del segundo curso del Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería. Sin embargo, la espera dura poco, pues un elfo aparece en su habitación y le advierte que una amenaza mortal se cierne sobre la escuela. Así pues, Harry no se lo piensa dos veces y, acompañado de Ron, su mejor amigo, se dirige a Hogwarts en un coche volador. Pero ¿puede un aprendiz de mago defender la escuela de los malvados que pretenden destruirla? Sin saber que alguien ha abierto la Cámara de los Secretos, dejando escapar una serie de monstruos peligrosos, Harry y sus amigos Ron y Hermione tendrán que enfrentarse con arañas gigantes, serpientes encantadas, fantasmas enfurecidos y, sobre todo, con la mismísima reencarnación de su más temible adversario.

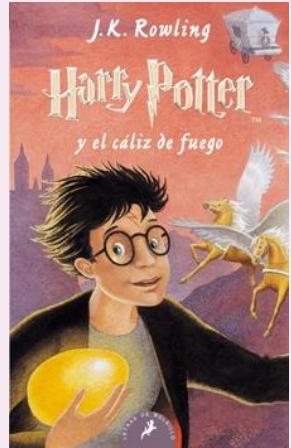


HARRY POTTER Y EL PRISIONERO DE AZKABÁN

JK Rowling

Igual que en las dos primeras partes de la serie, Harry aguarda con impaciencia el inicio del tercer curso en el Colegio Hogwarts de Magia. Tras haber cumplido los trece años, solo y lejos de sus amigos, Harry se pelea con su bigotuda tía Marge, a la que convierte en globo, y debe huir en un autobús mágico. Mientras tanto, de la prisión de Azkaban se ha escapado un terrible villano, Sirius Black, un asesino en serie con poderes mágicos que fue cómplice de lord Voldemort y que parece dispuesto a borrar a Harry del mapa. Y por si esto fuera poco, Harry deberá enfrentarse también a unos terribles monstruos, los dementores, seres abominables capaces de robarles la felicidad a los magos y de eliminar todo recuerdo hermoso de aquellos que osan mirarlos. Lo que ninguno de estos malvados personajes sabe es que Harry, con la ayuda de sus fieles amigos Ron y Hermione, es capaz de todo y mucho más.

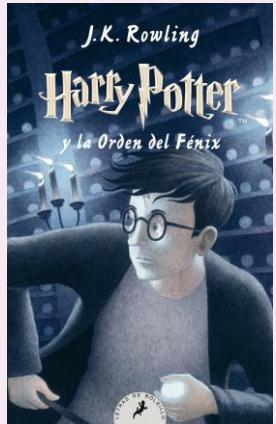
Reseñas personas jóvenes y adultas



HARRY POTTER Y EL CÁLIZ DE FUEGO

JK Rowling

Tras otro abominable verano con los Dursley, Harry se dispone a iniciar el cuarto curso en Hogwarts, la famosa escuela de magia y hechicería. A sus catorce años, a Harry le gustaría ser un joven mago como los demás y dedicarse a aprender nuevos sortilegios, encontrarse con sus amigos Ron y Hermione y asistir con ellos a los Mundiales de quidditch. Sin embargo, al llegar al colegio le espera una gran sorpresa que lo obligará a enfrentarse a los desafíos más temibles de toda su vida. Si logra superarlos, habrá demostrado que ya no es un niño y que está preparado para vivir las nuevas y emocionantes experiencias que el futuro le depara.

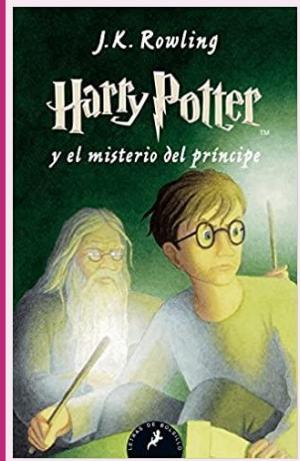


HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FÉNIX

JK Rowling

Son malos tiempos para Hogwarts. Tras el ataque de los dementores a su primo Dudley, Harry Potter comprende que Voldemort no se detendrá ante nada para encontrarlo. Muchos niegan que el Señor Tenebroso haya regresado, pero Harry no está solo: una orden secreta se reúne en Grimmauld Place para luchar contra las fuerzas oscuras. Harry debe permitir que el profesor Snape le enseñe a protegerse de las brutales incursiones de Voldemort en su mente. Pero éstas son cada vez más potentes, y a Harry se le está agotando el tiempo...

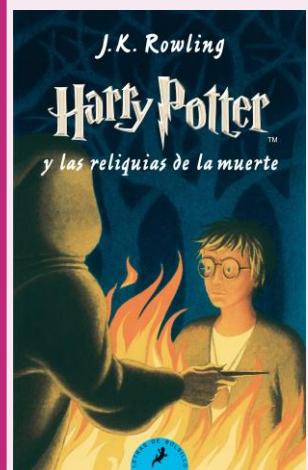
Reseñas personas jóvenes y adultas



HARRY POTTER Y EL MISTERIO DEL PRÍNCIPE

JK Rowling

Con dieciséis años cumplidos, Harry inicia el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que asolan Inglaterra. Elegido capitán del equipo de quidditch, los ensayos, los exámenes y las chicas ocupan todo su tiempo, pero la tranquilidad dura poco. A pesar de los férreos controles de seguridad que protegen la escuela, dos alumnos son brutalmente atacados. Dumbledore sabe que se acerca el momento, anunciado por la Profecía, en que Harry y Voldemort se enfrentarán a muerte: «El único con poder para vencer al Señor Tenebroso se acerca... Uno de los dos debe morir a manos del otro, pues ninguno de los dos podrá vivir mientras siga el otro con vida.» El anciano director solicitará la ayuda de Harry y juntos emprenderán peligrosos viajes para intentar debilitar al enemigo, para lo cual el joven mago contará con un viejo libro de poción perteneciente a un misterioso personaje, alguien que se hace llamar Príncipe Mestizo.



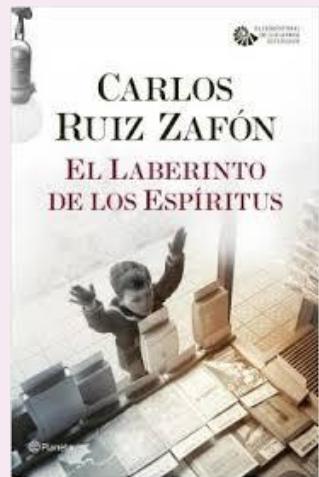
HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE

JK Rowling

"Entregadme a Harry Potter -dijo la voz de Voldemort- y nadie sufrirá ningún daño. Entregadme a Harry Potter y dejare el colegio intacto. Entregadme a Harry Potter y seréis recompensados."

Cuando se monta en el sidecar de la moto de Hagrid y se eleva en el cielo, dejando Privet Drive por última vez, Harry Potter sabe que lord Voldemort y sus mortífagos se hallan cerca. El encantamiento protector que había mantenido a salvo a Harry se ha roto, pero él no puede seguir escondiéndose. El Señor Tenebroso se dedica a aterrorizar a todos los seres queridos de Harry, y, para detenerlo, este habrá de encontrar y destruir los horrocruxes que quedan. La batalla definitiva debe comenzar: Harry tendrá que alzarse y enfrentarse a su enemigo...

Reseñas personas jóvenes y adultas

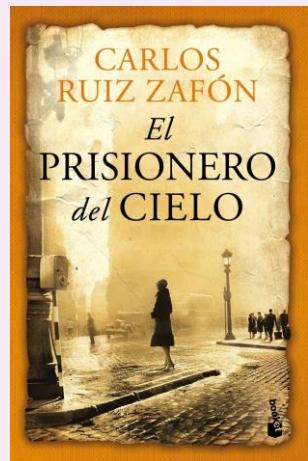


EL LABERINTO DE LOS ESPÍRITUS

Carlos Ruiz Zafón

Daniel Sempere ya no es aquel niño que descubrió un ejemplar único de La Sombra del Viento en el Cementerio de los Libros Olvidados. Es ahora un joven que sigue sin poder recordar el rostro de su madre, y que se exige a sí mismo conocer la verdad.

Como un mecanismo de relojería, de nuevo el embrujo del relato nos arrastra a través de la más fascinante de las historias, en la que aparecen todos los protagonistas de la saga con sus verdades y secretos, para componer una novela que pronto formará parte de la leyenda.



EL PRISIONERO DEL CIELO

Carlos Ruiz Zafón

Barcelona, 1957. Daniel Sempere y su amigo Fermín, los héroes de La Sombra del Viento, regresan de nuevo a la aventura para afrontar el mayor desafío de sus vidas. Justo cuando todo empezaba a sonreírles, un inquietante personaje visita la librería de Sempere y amenaza con desvelar un terrible secreto que lleva enterrado dos décadas en la oscura memoria de la ciudad. Al conocer la verdad, Daniel comprenderá que su destino le arrastra inexorablemente a enfrentarse con la mayor de las sombras: la que está creciendo en su interior. Rebosante de intriga y emoción, El Prisionero del Cielo es una novela magistral donde los hilos de La Sombra del Viento y El Juego del Ángel convergen a través del embrujo de la literatura y nos conduce hacia el enigma que se oculta en el corazón del Cementerio de los Libros Olvidados.

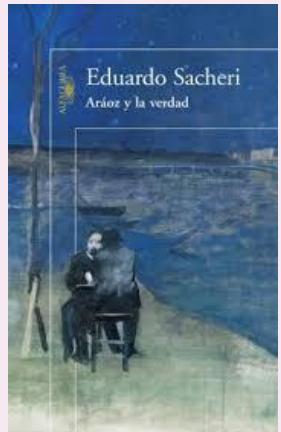
Reseñas personas jóvenes y adultas



LA SOMBRA DEL VIENTO

Carlos Ruiz Zafón

Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y le arrastrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. *La Sombra del Viento* es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde los últimos esplendores del Modernismo hasta las tinieblas de la posguerra. Mezcla técnicas de relato de intriga, de novela histórica y de comedia de costumbres, pero es, sobre todo, una tragedia histórica de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas en un inolvidable relato sobre los secretos del corazón y el embrujo de los libros, manteniendo la intriga hasta la última página.

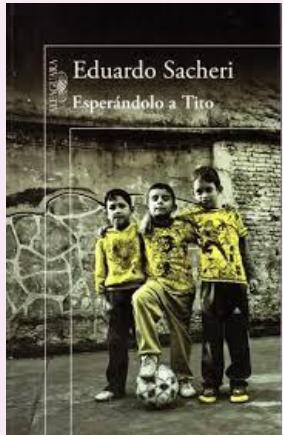


ARÁOZ Y LA VERDAD

Eduardo Sacheri

Eduardo Sacheri propone en su segunda novela una intriga donde se alternan el pasado y el presente mientras los episodios se van encadenando en la voz de sus personajes para recrear un mundo tan íntimo como universal. Una vez más este excelente narrador nos habla de los hombres que -como el futbolista tras la pelota- persiguen su verdad para comprender el bien y el mal y para redimirse incluso de sus más absolutas derrotas

Reseñas personas jóvenes y adultas

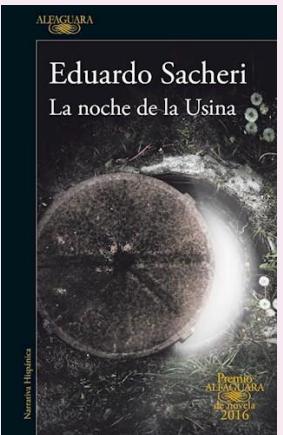


ESPERÁNDOLO A TITO

Eduardo Sacheri

Con humor, emoción y un gran conocimiento de los sentimientos y reacciones humanas, Sacheri plasma en sus cuentos conflictos vitales de hombres y mujeres de nuestro tiempo enfrentados a diferentes situaciones que transcurren en el barrio, en la calle o en la cancha, a través de las cuales nos habla de la amistad y el amor, la gratitud y la venganza, la lealtad y la traición, las pérdidas y la esperanza. En este volumen encontramos los celebradísimos "Esperándolo a Tito"

y "Me van a tener que disculpar", junto a otros excelentes relatos de fútbol, creados por quien más tarde se convertiría en el consagrado autor de las novelas "La pregunta de sus ojos" y "Papeles en el viento".



LA NOCHE DE LA USINA

Eduardo Sacheri

En un pueblo perdido de la provincia de Buenos Aires, muchas cosas están a punto de extinguirse. Durante la crisis económica de 2001 que desembocó en el corralito bancario, un grupo de vecinos se propone reunir el dinero necesario para llevar a cabo un proyecto que podría ser una salida de la decadencia y la pobreza. Pero en medio de la incautación general de los ahorros, sufren una estafa particular que los decide a recuperar lo perdido. En esta novela Eduardo Sacheri narra la historia de esa merecida revancha de los perdedores, consumada en una noche legendaria y secreta que quedará en el recuerdo. La novela que inspiró La Odisea de los Giles (película).

Reseñas personas jóvenes y adultas



LA VIDA QUE PENSAMOS

Eduardo Sacheri

Esta antología incluye relatos ya clásicos como "Esperándolo a Tito" o "Me van a tener que disculpar" así como los últimos cuentos escritos por Sacheri, inéditos hasta ahora



LA PREGUNTA DE SUS OJOS

Eduardo Sacheri

Treinta años atrás; cuando Benjamín Chaparro era prosecretario en un juzgado de instrucción; llegó a su oficina la causa de un homicidio que no pudo olvidar. Ahora; ya jubilado; repasa buena parte de su vida; las instancias de ese caso y sus insospechadas derivaciones; y la historia de un amor secreto que lo mantiene acorralado entre la pasión y el silencio. Una trama policial ambientada en los años sesenta y setenta; en una Argentina que paulatinamente se sumerge en la violencia política y cuyos personajes luchan contra la impunidad; la burocracia del sistema judicial y las miserias propias y ajenas. Una historia protagonizada por hombres que hicieron de la búsqueda de la verdad un destino; de la memoria; un camino imprescindible; y de la lealtad; un culto que trasciende el tiempo; las distancias y la muerte. La novela inspiró la película de Juan José Campanella ganadora del premio Óscar.

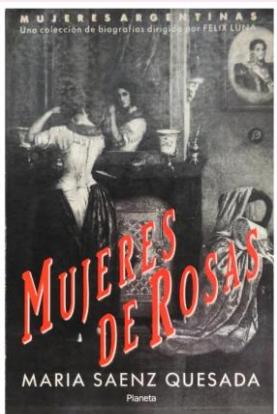
Reseñas personas jóvenes y adultas



PAPELES EN EL VIENTO

Eduardo Sacheri

Alejandro, "El Mono", ha muerto. Su hermano y sus amigos, un grupo de hierro desde la infancia, apenas se dan tiempo para el dolor. Les preocupa Guadalupe, la hija del Mono. Quieren darle todo el amor que sentían por su amigo y asegurarle un futuro. Pero en el banco no quedó un peso. El Mono invirtió todo el dinero que tenía en la compra de un jugador de fútbol, un muchacho que prometía pero se quedó en promesa. Ahora está a préstamo en un club zaparrastroso del Interior. Y los trescientos mil dólares que costó su pase, a punto de evaporarse. ¿Cómo vender a un delantero que no hace goles? ¿Cómo moverse en un mundo cuyas reglas se desconocen? ¿Cómo seguir siendo amigos si los fracasos van abriendo fisuras en las antiguas lealtades? Fernando, Mauricio y el Russo desplegarán una serie de estrategias nacidas del ingenio, la torpeza, el desconcierto o la inspiración, para conseguir su objetivo.

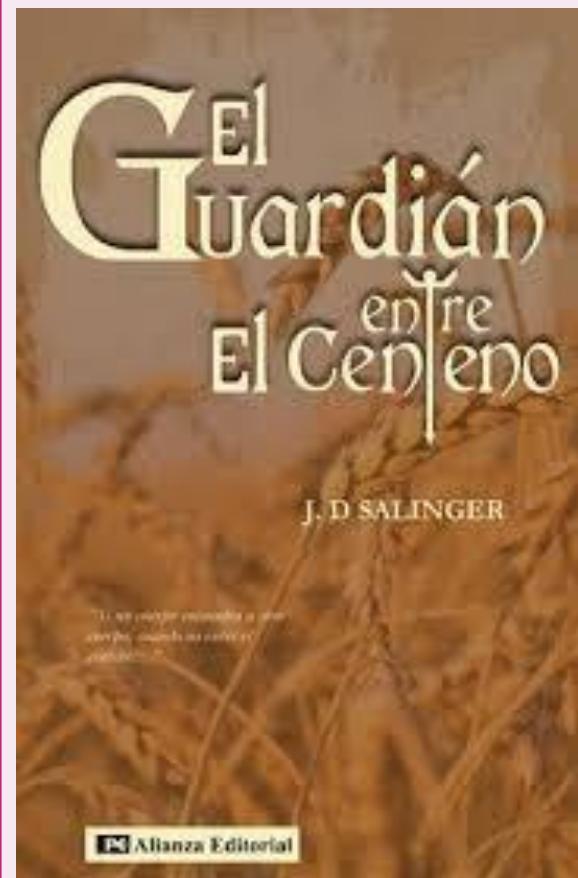


MUJERES DE ROSAS

María Saénz Quesada

Ricas o pobres, luchadoras, ganadoras o sometidas, los personajes de los que habla este libro son un claro ejemplo de una parte hasta hace poco tiempo olvidada de nuestro pasado: el peso de las mujeres en la historia social del poder.

Reseñas personas jóvenes y adultas

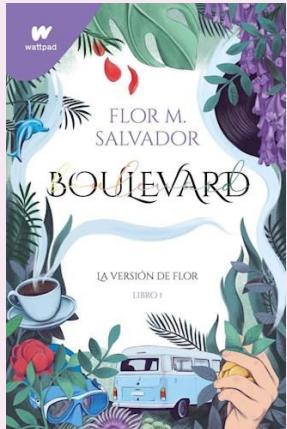


EL GUARDIÁN ENTRE EL CENTENO

J. D. Salinger

Publicada originalmente en 1945, la obra maestra de Salinger se convirtió inmediatamente en una obra de culto de toda una generación de lectores. La impresionante fuerza con que el adolescente protagonista se mira a sí mismo es de una brillantez sostenida como sólo muy pocos autores pueden lograr. Las peripecias del adolescente Holden Caulfield en una Nueva York que se recupera de la guerra influyeron en sucesivas generaciones de todo el mundo. En su confesión sincera y sin tapujos, Holden nos desvela la realidad de un muchacho enfrentado al fracaso escolar, a las rígidas normas de una familia tradicional, y a la experiencia de la sexualidad más allá del mero deseo.

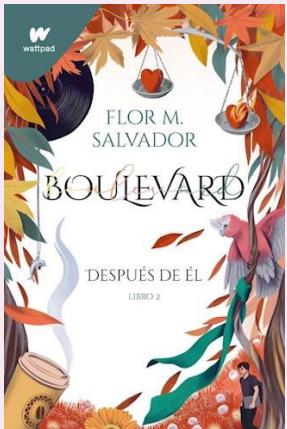
Reseñas personas jóvenes y adultas



BOULEVARD

Flor M. Salvador

Luke Howland, lleno de problemas y sumido en una desesperación profunda, y Hasley Weigel, tan despistada como optimista, no se ajustan al prototipo de pareja perfecta. Como si cada uno fuese un cielo, uno es tormenta y el otro, un día soleado: él es oscuridad. Ella, un rayo de sol. Y, sin embargo, juntos decidieron ponerle nombre a lo que habían creado: un boulevard teñido de tonos grisáceos y de azules celestes y eléctricos preparándose para la tormenta.

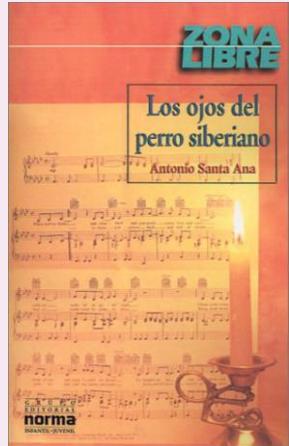


BOULEVARD 2- Despues de él

Flor M. Salvador

Tras la muerte de Luke, Hasley debe seguir con su vida, pasar página y mirar hacia delante. Cuando su madre le dice que es hora de continuar y dejar el pasado atrás, esas palabras se le clavan como puñales en el alma, pero no por ello son menos ciertas. Hasley es joven y tiene todo el tiempo del mundo para rehacer su vida y conocer a alguien más. La vida está llena de oportunidad. Quizás no para Luke, pero sí para Hasley y ella sabe que él hubiese querido que ella continuase su camino y cumpliese sus sueños.

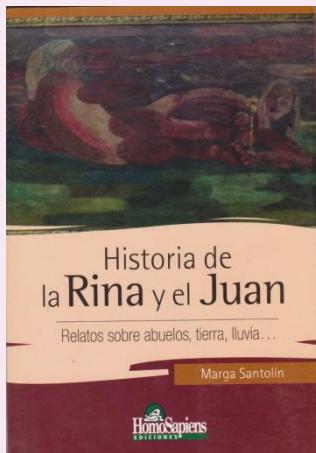
Reseñas personas jóvenes y adultas



LOS OJOS DEL PERRO SIBERIANO

Antonio Santa Ana

Hay cosas de las que es mejor no hablar. Eso creen la madre y el padre de Ezequiel. Pero su hermano menor quiere saber qué pasa, entender por qué Ezequiel está enfermo y por qué hay una parte de la familia que eligió abandonarlo. Los pocos encuentros entre los hermanos, a veces a escondidas, renovarán ese vínculo y darán forma al legado fraternal hecho de libros, música, un perro y una crítica conjunta a la tradición familiar. Los ojos del perro siberiano es ya un clásico de la literatura juvenil latinoamericana; lleva vendidos, en toda la región, más de 400.000 ejemplares.

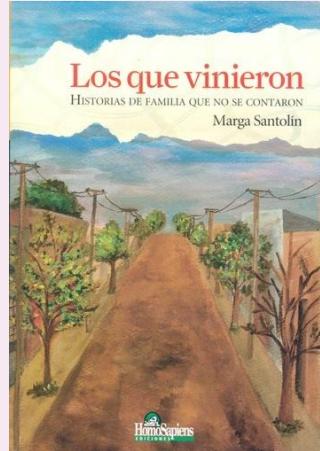


HISTORIA DE LA RINA Y EL JUAN. RELATOS SOBRE ABUELOS, TIERRA, LLUVIA...

Marga Santolin

Estas historias de pueblo, abuelos, tierra, lluvia... concentran la mágica virtud de los humanos de poder recordar, presumir, fantasear un tiempo sin certezas entre lo real y lo imaginario, transportándonos de acá a allá, mezclando sentimientos profundos, sufrimientos, desengaños, esperanzas, amor. Hay frescura en la cotidianidad de estos relatos breves e intensos.

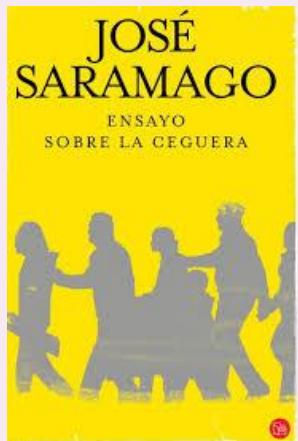
Reseñas personas jóvenes y adultas



LOS QUE VINIERON. HISTORIAS DE FAMILIAS QUE NO SE CONTARON

Marga Santolin

Los que vinieron desnuda sutilmente el ADN de la idiosincrasia inmigrante que queda enhebrado en la construcción de cada personaje a través de la narración de la autora. Esta obra -que recorre el devenir de tres generaciones- impone una intensa conexión con lo más auténtico de lo humano: la búsqueda de la felicidad, la dignidad y el legado a los hijos de un destino mejor.

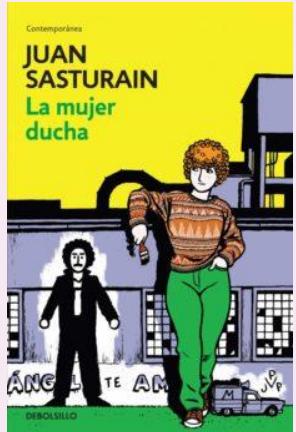


ENSAYO SOBRE LA CEGUERA

José Saramago

Un hombre parado ante un semáforo en rojo se queda ciego súbitamente. Es el primer paso de una "ceguera blanca" que se expande de manera fulminante. Internados en cuarentena o perdidos en la ciudad, los ciegos tendrán que enfrentarse con lo más primitivo en la naturaleza humana: la voluntad de sobrevivir a cualquier precio. Ensayo sobre la ceguera es la ficción de un autor que nos alerta sobre la "responsabilidad de tener ojos cuando otros los perdieron". José Saramago traza en este libro una imagen aterradora y conmovedora de los sombríos tiempos que estamos viviendo y se pregunta sobre la posibilidad de sostener la esperanza.

Reseñas personas jóvenes y adultas



LA MUJER DUCHA

Juan Sasturain

Un libro de relatos de Juan Sasturain es una galería de mundos y paisajes bien definidos y diferenciados, siempre memorables. En obras de esta índole, el lector, atento al rastro de cada personaje, convierte la evasión en encantamiento, el gusto en adicción. Es difícil salir ileso de estas historias que nos permiten revivir emociones sumergidas en la nostalgia: los mitos del fútbol tal como eran en la infancia, imaginar de nuevo el pasado remoto, los caballeros andantes y sus proezas épicas. Todo eso y más ocurre en «La mujer ducha», aunque el elogio del libro no pueda siquiera rozar la experiencia de leerlo.



LA HISTORIA DEL ALAMBRADO EN LA ARGENTINA

Noel H. Sbarra

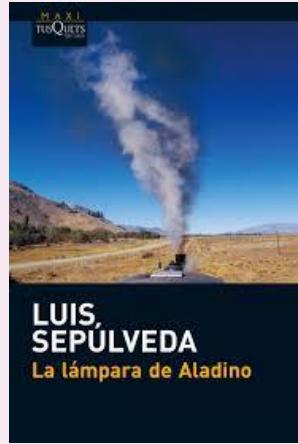
Editado por Acindar en 2006, el libro recorre la historia del alambrado en relación a la empresa que los fabrica y mejora desde hace más de 70 años.

Noel H. Sbarra

1a EDICIÓN

LE TEMENDIA

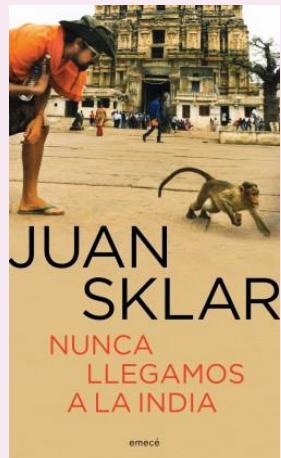
Reseñas personas jóvenes y adultas



LA LÁMPARA DE ALADINO

Luis Sepúlveda

Tras navegar por los canales patagónicos que confluyen en el estrecho de Magallanes, un pequeño comerciante palestino desembarca en Puerto Edén, vende las prendas y objetos que lleva en su fardo y se dirige luego a una pulperia; allí, ante algunos galeses, polacos y gallegos, «el Turco», como le han apodado, empieza a narrar un relato muy antiguo sobre mercaderes fenicios... El hombre se llama Aladino Garib, y es el protagonista del cuento que da título a esta nueva obra de Luis Sepúlveda.



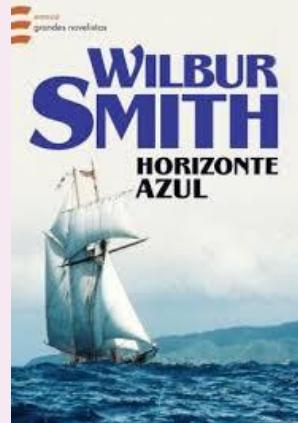
NUNCA LLEGAMOS A LA INDIA

Juan Sklar

En una época de virilidades en cuestión, él viene a ofrecer su honestidad. Prefiere la narración de una intimidad problemática a la corrección política. Escribe con la soberbia armada de la juventud. Su protagonista no va a la India a ver a los miserables del mundo ni a buscar espiritualidad. La obsesión sexual y el escepticismo siempre van con él. El libro cuenta un territorio caliente, es áspero, peligroso, un poco enfermito y muy tierno. Sklar narra la violencia, el deseo y el sinsentido como pocos escritores argentinos. Con desparpajo y ternura, Sklar desarma los tópicos del viaje a la India y encuentra ahí mística y sexualidad, consumo y muerte, neurosis y belleza raspada: una India que es el espejo irónico de un argentino que quiere saber quién es.

Santiago Llach

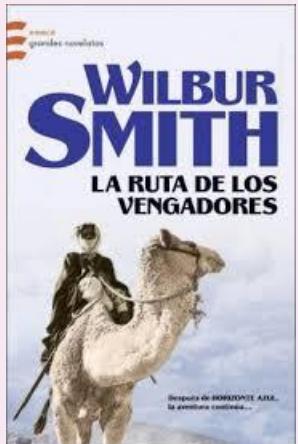
Reseñas personas jóvenes y adultas



HORIZONTE AZUL

Wilbur Smith

Tom Courtney y su hermano Dorian han enfrentado enemigos terribles y soportaron la dura vida en alta mar hasta llegar finalmente al Cabo de Buena Esperanza para empezar allí una nueva vida. Ahora, una generación más tarde, son comerciantes exitosos y hombres de familia, que prosperan en el corazón de un enorme y maravilloso continente: África. Jim Courtney, hijo de Tom, es un joven lleno de energía y con ansias de aventura. De manera inesperada, se cruza con Louisa, una hermosa prisionera encerrada en un barco holandés. Decidido a salvarla, la rescata y huye con ella. Comienza así esta fascinante aventura que transforma la vida de la familia Courtney en una excitante odisea que los lleva, a través de la selva virgen, a una región de tribus guerreras y animales feroces. Pero los predadores más peligrosos son los otros europeos, enloquecidos por el ansia, los celos y la lujuria, y decididos a terminar con todos los miembros del clan de los Courtney.

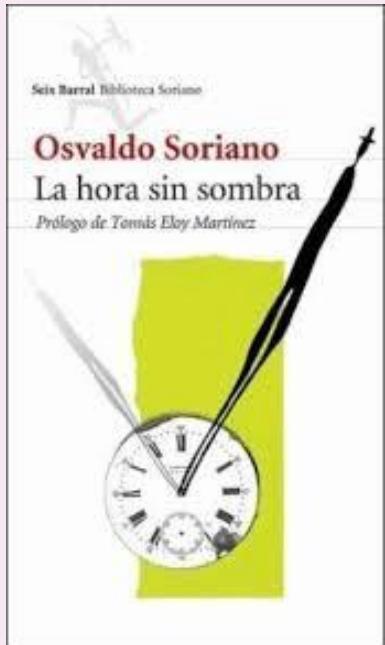


LA RUTA DE LOS VENGADORES

Wilbur Smith

La ruta de los vengadores continúa y culmina la historia de Jim Courtney y Louisa iniciada en Horizonte Azul, con la maestría que caracteriza a Wilbur Smith. Dorian Courtney y su hijo Mansur se embarcan con rumbo a los puertos del Océano Índico a vender el cargamento de marfil que Jim ha conseguido en sus cacerías. Al ser derrocado su hermanastro del trono de Omán, Dorian acude al llamado de los revolucionarios. La lucha por el poder desemboca en una gran batalla en la que los miembros del clan Courtney despliegan todo su ingenio y valentía.

Reseñas personas jóvenes y adultas

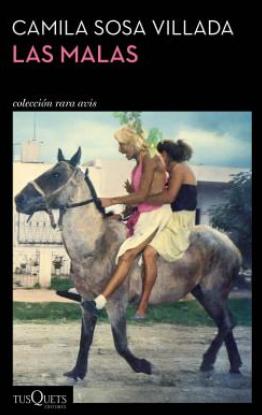


LA HORA SIN SOMBRA

Eduardo Soriano

Un escritor recorre el país en su Torino con el encargo de escribir una improbable Guía de pasiones argentinas. Pero en realidad escribe una novela que va reconstruyendo según el azar de sus encuentros, de sus relaciones casuales, de sus reacciones imprescindibles. Y por entre los fragmentos de este trayecto aparentemente absurdo y cargado de humor negro, puja por seguir la historia de un viaje íntimo que comienza siendo de huida y acaba siendo de encuentro.

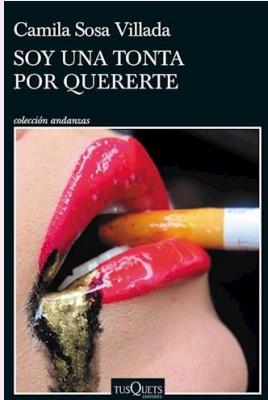
Reseñas personas jóvenes y adultas



LAS MALAS

Camila Sosa Villada

Cuando llegó a Córdoba capital para estudiar en la universidad, Camila Sosa Villada fue una noche, muerta de miedo, a espiar a las travestis del Parque Sarmiento y encontró su primer lugar de pertenencia en el mundo. *Las malas* es un rito de iniciación, un cuento de hadas y de terror, un retrato de grupo, un manifiesto explosivo, una visita guiada a la imaginación de su autora y una crónica distinta a todas. Convergen en su ADN las dos facetas trans que más repelen y aterran a la sociedad bienpensante: la furia travesti y la fiesta de ser travesti. En su voz literaria conviven Marguerite Duras, Wislawa Szymborska y Carson McCullers. El último fenómeno de la literatura argentina, traducida al alemán, francés, noruego y croata.

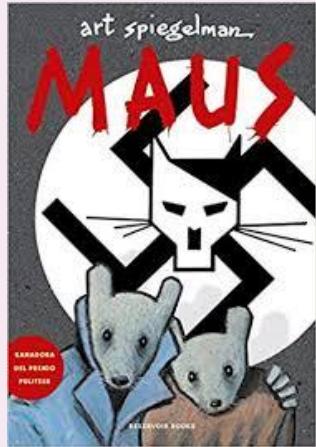


SOY UNA TONTA POR QUERERTE

Camila Sosa Villada

El libro de cuentos "Soy una tonta por quererte" confirma que Camila Sosa Villada es una de las voces más potentes y originales de la literatura contemporánea. Dueña de una imaginación deslumbrante y atrevida, es capaz de hablar la lengua de una víctima de la inquisición mexicana y construir un universo distópico donde la existencia travesti se toma revancha. Su estilo inigualable franquea los límites entre la realidad y la magia, honrando la tradición oral con soltura y solidez.

Reseñas personas jóvenes y adultas



MAUS

Art Spiegelman

Maus es la biografía de Vladek Spiegelman, un judío polaco superviviente de los campos de exterminio nazis, contada a través de su hijo Art, un dibujante de cómics que quiere dejar memoria de la aterradora persecución que sufrieron millones de personas en la Europa sometida por Hitler y de las consecuencias de este sufrimiento en la vida cotidiana de las generaciones posteriores. Apartándose de las formas de literatura creadas hasta la publicación de *Maus*, Art Spiegelman se aproxima al tema del Holocausto de un modo absolutamente renovador, y para ello relata la experiencia de su propia familia, utilizando todos los recursos estilísticos y narrativos tradicionales de este género y, a la vez, inventando otros nuevos. La radicalidad narrativa de esta obra marcó un antes y un después en el universo de la novela gráfica, y por ello *Maus* obtuvo el primer y único premio Pulitzer otorgado a un cómic.

Bernardo Stamateas

¡PUEDO SUPERARME!

Bernardo Stamateas

Bernardo Stamateas

Bernardo Stamateas

Como seguir Adelante
y Crecer Internamente



Hay dos momentos clave en los que podemos detenernos: después de una derrota... o después de una victoria. Si nos toca vivir una derrota, es momento de perseverar. Y si estamos atravesando un triunfo tenemos que celebrarlo, pero teniendo presente que uno de los grandes premios que trae un triunfo es la oportunidad de ir por más. Cuando miramos hacia atrás vemos lo que ha sucedido, vemos las pérdidas; cuando miramos hacia adelante vemos las oportunidades. De eso se trata este libro, de mirar hacia atrás y construir hacia adelante, de salir de nuestra zona de confort y saber que todos podemos crecer. Las personas que persiguen un sueño saben disfrutar de sus logros. Y a la vez saben que siempre hay una nueva cima esperándolas. Saben que pueden superarse, y siguen adelante, enfocadas en sus metas.

Reseñas personas jóvenes y adultas



EL ANILLO

Danielle Steel

En una Alemania inmersa en la guerra y el odio, la joven Ariana Von Gothard recibe el más preciado legado familiar: un anillo. Este se convertirá en símbolo del hogar perdido, pues tras ser separada de su familia, y sin posibilidad de escapar del país, Ariana es arrestada por los nazis. El amor, sin embargo, la salva de las más sombrías perspectivas y le brinda la oportunidad de huir al extranjero. Un viaje no exento de tragedias conduce a Ariana a los Estados Unidos, hacia una vida incierta entre gente desconocida y temores nuevos. Ariana queda reducida a una mujer sin pasado y sin futuro, y el anillo al que todavía se aferra es el único recuerdo que guarda de su padre y de su hermano. Lo que no sabe es que, con el paso del tiempo, el anillo le servirá como puente entre lo que dejó atrás y el porvenir.



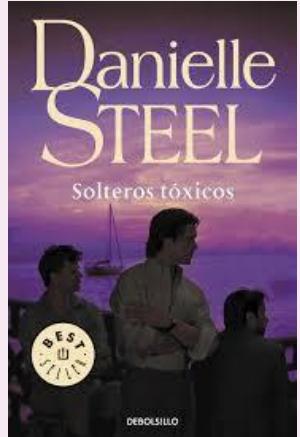
MALICIA

Danielle Steel

Grace Adams es una adolescente que lleva años soportando los inconfesables abusos sexuales de su padre, en apariencia un respetable abogado, con el consentimiento de su madre enferma. Al límite de la desesperación, Grace consigue reunir el valor necesario para matar a su padre, un acto terrible que inevitablemente marcará su vida para siempre.

Grace pasa un tiempo en la cárcel, donde madura y aprende a vivir ante la adversidad. Al salir es una mujer curtida que intenta rehacer su vida y, de hecho, tras varios tropiezos logra encontrar por fin el verdadero amor. Pero las pesadillas del pasado no son tan sencillas de olvidar y pondrán en peligro la felicidad que tanto le ha costado conseguir.

Reseñas personas jóvenes y adultas



SOLTEROS TÓXICOS

Danielle Steel

Son atractivos, interesantes, cautivadores, adinerados... y, por encima de todo, solteros. Charlie, Adam y Gray no están dispuestos a volver a fracasar en el amor y por eso se cierran en banda ante cualquier posibilidad de relación seria. En el pasado no han sufrido más que desengaños y se niegan a padecer de nuevo la misma traumática experiencia.

No obstante, cuando juraron fidelidad a su soltería no tuvieron en cuenta el destino, que iba a poner en su camino a tres mujeres opuestas al tipo de pareja que habían tenido hasta el momento y del que tanto recelaban.

¿Conseguirá el amor derribar las barreras del desengaño? Solteros tóxicos, la historia de tres relaciones imposibles en pugna por fructificar, enseña que sí puede, al tiempo que proporciona una lectura amena, tierna... inolvidable.

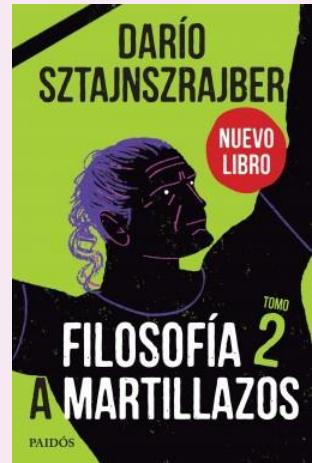


¿PARA QUÉ SIRVE LA FILOSOFÍA?

Darío Sztajnszrajber

¿Para qué sirve la filosofía? La pregunta que da título a este libro es la primera de una serie que se abre a lo largo de sus páginas. Porque, ¿quién dijo que debería servir para algo? La historia de la filosofía occidental está estructurada sobre la base de un pensamiento de opuestos que necesitó de ciertos conceptos para decir lo suyo: el bien y el mal, lo verdadero y lo falso, el ser y la nada, lo útil y lo inútil. Según esta lógica, la filosofía no vendría a servir para nada. ¿Pero y si, como propusieron los filósofos contemporáneos, fuera posible salir de esa dicotomía? Es en esta grieta donde se sitúa Darío Sztajnszrajber para demostrar que la filosofía no es más que una manera de pensar. De los presocráticos a Derrida y de Platón a Heidegger, el autor sigue la pista del crujido que escuchamos cuando sentimos que las cosas tal vez no sean como creíamos que eran.

Reseñas personas jóvenes y adultas

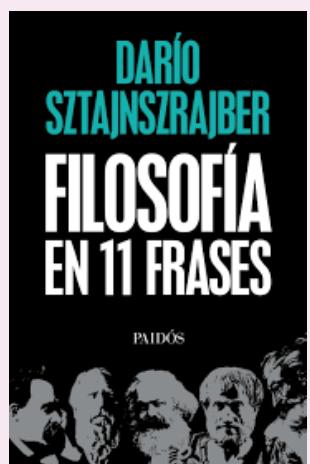


FILOSOFÍA A MARTILLAZOS 2

Darío Sztajnszrajber

¿Puede la filosofía dar respuestas a los problemas de la actualidad? ¿Una perspectiva filosófica nos ayuda a ver al otro como tal? ¿Cómo pensar en el poder cuando, en realidad, el poder nos atraviesa? Este segundo tomo de Filosofía a martillazos reúne las clases abiertas que Darío Sztajnszrajber ofreció ante un enorme público de distintas edades, orígenes y formaciones, como una introducción a estos temas y, a la vez, como un diálogo con grandes pensadores.

Con preguntas contundentes como el golpe de un martillo, y el ritmo de una conversación en la que participan Heráclito y Miguel de Unamuno, Richard Rorty y san Agustín, Friedrich Nietzsche y Giorgio Agamben, Jacques Derrida y Platón, este libro rompe la solidez de muchos de los conceptos arraigados en nuestra conciencia e incluso la matriz misma de lo que concebimos como pensamiento, hasta hacer estallar el sentido común.

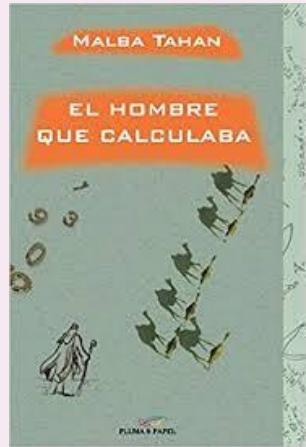


FILOSOFÍA EN 11 FRASES

Darío Sztajnszrajber

Por Incómodo y complejo como su materia misma, este libro inclasificable -es ensayo filosófico, y es también novela- consagra a su autor como un explorador impertinente. Sztajnszrajber puede explicar y a la vez contradecir a filósofos como Aristóteles, Descartes, Marx, Nietzsche o Foucault e invitarnos a perdernos en la riqueza de sus ideas. Su historia comienza con un hombre que escapa y, al descender a un subte porteño, se encuentra azarosamente con un crimen del poder. Entre las huellas reconocibles de una república precaria, la trama mezcla la sangre y el amor, la historia y la esperanza, la represión estatal y la resistencia ciudadana. En *Filosofía en 11 frases*, Sztajnszrajber lleva la filosofía a los lectores que quieren pensar sin ser subestimados. Y los desafía, socráticamente, con una convicción: todos podemos hacer filosofía aunque no lo sepamos.

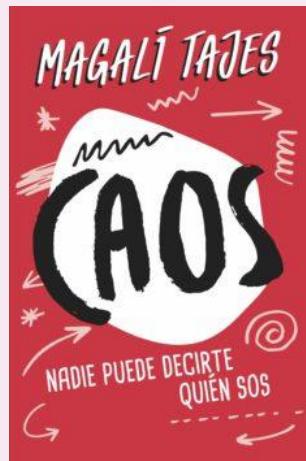
Reseñas personas jóvenes y adultas



EL HOMBRE QUE CALCULABA

Malba Tahan

Esta obra puede ser considerada al mismo tiempo como una novela y como un libro de problemas y curiosidades matemáticas. El propio autor reconoció que uno de sus objetivos al escribirlo fue el de contribuir a popularizar las matemáticas, presentándolas para ello no ya de forma abstracta o en contextos meramente simbólicos, sino integradas a los acontecimientos y atravesadas por muchos otros aspectos, como cuestiones morales y de historia... Este libro une lo útil y cotidiano con la matemática por medio de leyendas e historias que lo hacen ameno, y mediante las cuales nos enseña, de una manera lógica y deductiva, cómo se resuelven los problemas que allí se exponen. Su protagonista se nos hace inmediatamente simpático porque es sencillo, comunicativo, solidario; interesado en los problemas ajenos y sensible al canto poético.



CAOS

Magalí Tajes

Dueña de un estilo propio, Magalí Tajes combina textos de ficción y de no ficción: poemas, cuentos, reflexiones, anécdotas para reír y también para conmoverse.

Dice la autora: "Caos trata sobre amor, sobre identidad, sobre los puentes y los muros, sobre otros, sobre mí. Solo una cosa no me hubiera perdonado: no ser genuina. Por eso Caos es, ante todo, un libro honesto. Lo escribí desde la soledad más profunda que haya sentido alguna vez. Si en un futuro o ahora mismo te sintieras así, deseo que estas páginas te acompañen. Caos es un libro con muchos libros adentro, que cuenta historias que contienen otras historias, para personas que tienen varias personas conviviendo entre sí. Todos somos puertas que se abren para cerrarse, tenemos distintos colores y estamos un poco (muy) desordenados, buscando el sentido de existir."

Reseñas personas jóvenes y adultas

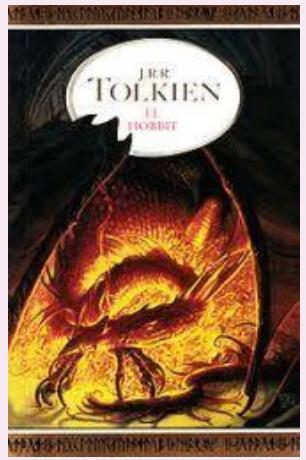


GAMBITO DE DAMA

Walter Tevis

Desde su primera publicación en 1983, esta novela se convirtió en un libro de culto para ajedrecistas en particular y amantes de la gran novela americana en general. Un secreto que de repente explotó a finales de 2020 con el estreno de la serie basada en esta historia, conquistando en tiempo récord al mundo entero. Beth Harmon, la protagonista, es ya un ícono en la mente de los millones de fans de Gambito de dama: huérfana, solitaria, politoxicómana, competitiva, frágil, genial. Una Mozart del ajedrez cuya inteligencia le brinda tantos éxitos como problemas.

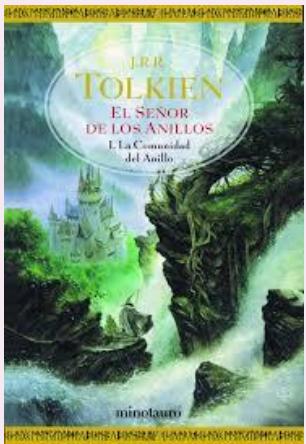
Reseñas personas jóvenes y adultas



EL HOBBIT

JRR Tolkien

Bilbo Bolsón es como cualquier hobbit: no mide más de metro y medio, vive pacíficamente en la Comarca, y su máxima aspiración es disfrutar de los placeres sencillos de la vida (comer bien, pasear y charlar con los amigos). Pero una soleada mañana, Bilbo recibe la inesperada visita de Gandalf, el mago de larga barba gris y alto sombrero, que cambiará su vida para siempre. Con Gandalf y una pandilla de trece enanos, y con la ayuda de un mapa misterioso, nuestro héroe partirá hacia la Montaña Solitaria a fin de rescatar el valioso tesoro custodiado por Smaug el Dorado, un terrible y enorme dragón. Para eso tendrán que superar muchísimos peligros y toda clase de aventuras que Bilbo jamás hubiera podido ni imaginar y que lo convertirán en el hobbit más famoso del mundo. Lo que Bilbo no sabe es que el anillo que encontró en el camino será el principio de otra gran aventura... la de El Señor de los Anillos.

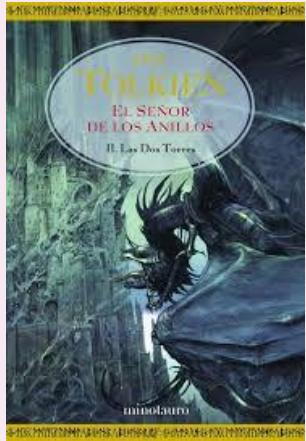


EL SEÑOR DE LOS ANILLOS I. LA COMUNIDAD DEL ANILLO

JRR Tolkien

En la adormecida e idílica Comarca, un joven hobbit recibe un encargo: custodiar el Anillo único y emprender el viaje para su destrucción en las Grietas del Destino. Acompañado por magos, hombres, elfos y enanos, atravesará la Tierra Media y se internará en las sombras del País Oscuro, perseguido siempre por las huestes de Sauron, el Señor Oscuro, dispuesto a recuperar su creación para establecer el dominio definitivo del Mal. El libro en el que se inspira la película dirigida por Peter Jackson, éxito de taquilla y ganadora de 4 premios Oscar.

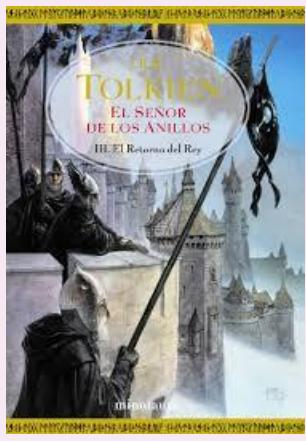
Reseñas personas jóvenes y adultas



EL SEÑOR DE LOS ANILLOS II. LAS DOS TORRES

JRR Tolkien

La Compañía se ha disuelto y sus integrantes emprenden caminos separados. Frodo y Sam continúan solos su viaje a lo largo del gran río Anduin, perseguidos por la sombra misteriosa de un ser extraño que también ambiciona la posesión del Anillo. Mientras los hobbits deben enfrentarse al horror y tomar graves decisiones a las puertas del País Oscuro, hombres, elfos y enanos se preparan para la batalla final con las fuerzas del Señor del Mal.



EL SEÑOR DE LOS ANILLOS III. EL RETORNO DEL REY

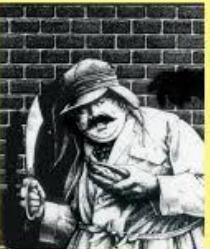
JRR Tolkien

Los ejércitos del Señor Oscuro van extendiendo cada vez más su maléfica sombra por la Tierra Media. Hombres, elfos y enanos unen sus fuerzas para presentar batalla contra Sauron y sus huestes. Ajenos a estos preparativos, Frodo y Sam se internan cada vez más en el país de Mordor en su heroico viaje para destruir el Anillo de Poder en las Grietas del Destino. Conclusión de la trilogía fantástica más importante jamás escrita.

Reseñas personas jóvenes y adultas

JOHN KENNEDY TOOLE

La conjura de los necios



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

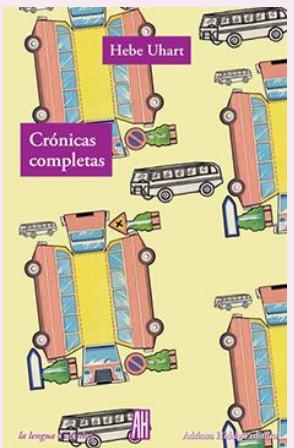
LA CONJURA DE LOS NECIOS

J. K. Toole

El protagonista de esta novela es uno de los personajes más memorables de la literatura norteamericana: Ignatius Reilly -una mezcla de Oliver Hardy delirante, Don Quijote adiposo y santo Tomás de Aquino, perverso, reunidos en una persona-, que a los treinta años aún vive con su estrastralaria madre, ocupado en escribir una extensa y demoledora denuncia contra nuestro siglo, tan carente de teología y geometría como de decencia y buen gusto, un alegado desquiciado contra una sociedad desquiciada. Por una inesperada necesidad de dinero, se ve 'catapultado en la fiebre de la existencia contemporánea', embarcándose en empleos y empresas de lo más disparatados. Un libro de un humor sarcástico y provocativo como pocos.

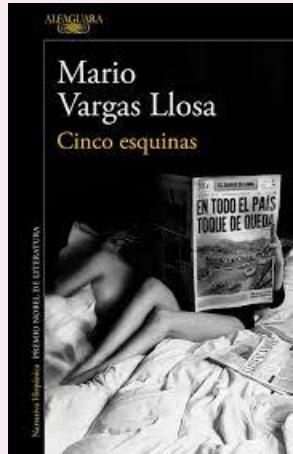
CRÓNICAS COMPLETAS

Hebe Uhart



En sus crónicas, mucho más que el paisaje o la historia, lo que se registra es el habla. Estos viajes, en general cercanos, son una búsqueda de formas de decir. El trabajo de Hebe Uhart como recolectora de giros y de formas es feliz e importante, porque no es una colecciónista de curiosidades la que escucha, sino una escritora. Su fascinación por el lenguaje no se limita al hablado: recorre las ciudades y los pueblos tomando nota de los nombres de los comercios, los anuncios y los grafitis, una rutina que se repite en casi todos los textos. También se preocupa por las formas de la oralidad cercanas a la literatura, como los refranes. Es furtiva, además: se queda poco tiempo, necesita absorber mucho, aprovechar al máximo. Sin embargo, no hay urgencia en sus crónicas. La relación con el lugar que visita y su gente es leve: sabe que su presencia es una curiosidad, pero se cuida bien de no ser una intrusa.

Reseñas personas jóvenes y adultas



CINCO ESQUINAS

Mario Vargas Llosa

“La idea de esta novela comenzó con una imagen de dos señoras amigas que de pronto una noche, de una manera impensada para ambas, viven una situación erótica. Luego se fue convirtiendo en una historia policial, casi un thriller, y el thriller se fue transformando en una especie de mural de la sociedad peruana en los últimos meses o semanas de la dictadura de Fujimori y Montesinos. Si hay un tema que impregna toda la historia, es el periodismo amarillo. La dictadura de Fujimori utilizó el periodismo de escándalo como un arma política para desestabilizar y aniquilar moralmente a todos sus adversarios. Al mismo tiempo, también está la otra cara, cómo el periodismo, que puede ser algo vil y sucio, puede convertirse de pronto en un instrumento de liberación, de defensa moral y cívica de una sociedad. Esas dos caras del periodismo son uno de los temas centrales de *Cinco Esquinas*.” Mario Vargas Llosa



EL LOCO DE LOS BALCONES

Mario Vargas Llosa

El loco de los balcones es una obra de teatro del escritor y Premio Nóbel de literatura Mario Vargas Llosa fechada en 1993. El protagonista es un profesor italiano: Aldo Brunelli, un viudo de avanzada edad, enraizado en el Perú y dedicado junto a su única hija Ileana, de veintisiete años a la tarea quijotesca de rescatar balcones coloniales. Este profesor de historia del arte y de italiano vive con su hija en el Rímac, un barrio popular de Lima muy venido a menos donde reinan la pobreza y la delincuencia. Aldo Brunelli, Ileana, y un grupo muy reducido de personas, a quien el profesor llama “los cruzados”; recogen todos los balcones coloniales de las viejas casas que serán inminente demolidas, y los colocan en un cementerio de balcones, que ocupa la mayor parte de la modestísima vivienda de Brunelli.

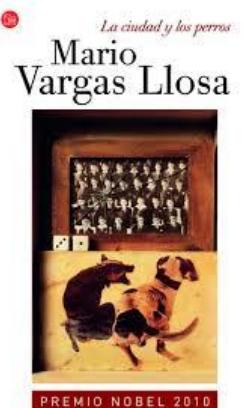
Reseñas personas jóvenes y adultas



LA CASA VERDE

Mario Vargas Llosa

¿Cuál es el secreto que encierra La casa verde? La casa verde transcurre en dos lugares muy alejados entre sí: Piura, en el desierto del litoral peruano, y Santa María de Nieva, una factoría y misión religiosa perdida en el corazón de la Amazonía. Símbolo de la historia es la mítica casa de placer que don Anselmo, el forastero, erige en las afueras de Piura. Novela ejemplar en la historia del boom latinoamericano, La casa verde es una experiencia ineludible para todo aquel que quiera conocer en profundidad la obra narrativa de Mario Vargas Llosa.



LA CIUDAD Y LOS PERROS

Mario Vargas Llosa

La ciudad y los perros, traducida a más de treinta lenguas, está ambientada en el Colegio Militar Leoncio Prado. Los protagonistas de la novela, un grupo de jóvenes que se «educa» en una disciplina militar implacable y violenta, aprenden a sobrevivir en un ambiente en el que están muy arraigados los prejuicios raciales y las diferencias entre clases sociales y económicas; donde todos se muestran como no son en realidad y la transgresión de las normas establecidas parece ser la única salida.

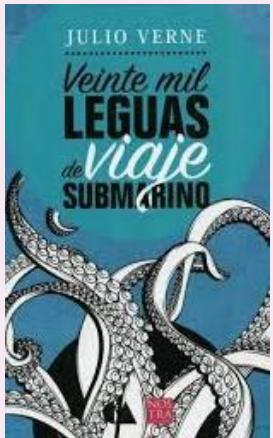
Reseñas personas jóvenes y adultas



PANTALEÓN Y LAS VISITADORAS

Mario Vargas Llosa

Publicada en 1973, el título de esta novela del escritor peruano Mario Vargas Llosa alude al nombre de su protagonista, el militar Pantaleón Pantoja, y a su equipo de "visitadoras", prostitutas al servicio del ejército. Al principio de la novela, el capitán de intendencia Pantaleón Pantoja es un joven oficial sin vicio alguno: no fuma, no bebe y no va con mujeres; su hoja de servicios es impoluta y por donde ha pasado ha dejado un buen recuerdo. Hace poco que se ha casado con Pochita, y ambos viven con la señora Leonor, la madre de Pantaleón

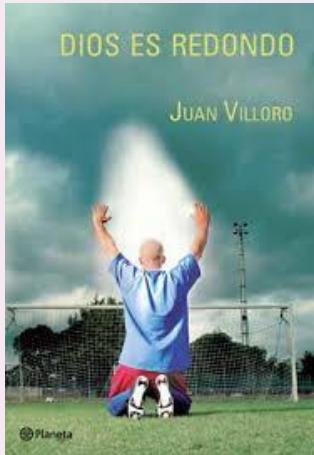


VEINTE MIL LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

Julio Verne

Veinte mil leguas de viaje submarino es una obra narrada en primera persona por el profesor francés Pierre Aronnax, notable biólogo, que es hecho prisionero por el Capitán Nemo y es conducido por los océanos a bordo del submarino Nautilus, en compañía de su criado Conseil y del arponero canadiense Ned Land. Esta edición, que cuenta con una nueva traducción, será una de las obras gráficas más importantes del año. Agustín Comotto ha realizado más de 50 ilustraciones para este libro en un proceso que le ha ocupado dos años de trabajo.

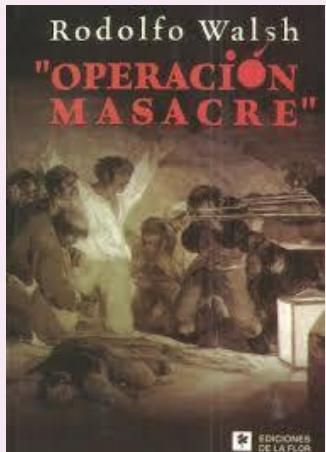
Reseñas personas jóvenes y adultas



DIOS ES REDONDO

Juan Villoro

Dios es redondo ofrece una vibrante crónica de la religión laica que llena los estadios. La divertida y a menudo épica aproximación de Villoro puede cautivar al foro deseoso de compartir datos reveladores en una tertulia, pero también al curioso –y aun al enemigo del fútbol– interesado en conocer las causas que llevan a proferir alardos en nombre de un equipo.

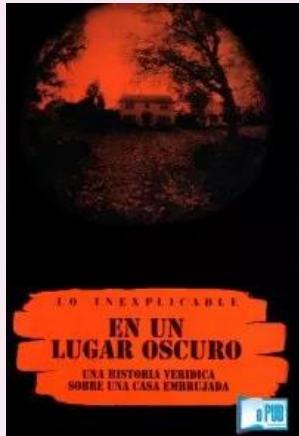


OPERACIÓN MASACRE

Rodolfo Walsh

En el contexto del fallido intento de la Revolución de Valle de 1956 contra el régimen militar argentino se produjo una masacre clandestina de opositores. Tras escuchar el testimonio de uno de los supervivientes, Rodolfo Walsh se lanzó a una febril investigación que le obligó a adoptar una identidad falsa. La escalofriante verdad de las víctimas fue saliendo a la superficie. Esta obra narra la investigación de los hechos y reconstruye, apoyándose en documentos y testimonios, este bochornoso episodio de la historia de Argentina. Al dolor de la verdad histórica más negra se suma el impacto de una narración que constituye un verdadero thriller de intriga.

Reseñas personas jóvenes y adultas



EN UN LUGAR OSCURO

Ed y Lorraine Warren Al y Carmen Snedeker Gay Garton

Los Snedeker se mudaron a Connecticut, Nueva York, para estar más cerca de los especialistas de cáncer que tratan a su hijo Stephen, de 14 años. El niño les ha dicho a sus padres que hay algo raro en su nueva casa. El escuchó y vio cosas y sintió un aura demoníaca en la casa.

Orlando
Virginia Woolf

-pocket edhasa



ORLANDO

Virginia Woolf

Orlando; un joven noble y apasionado de dieciséis años; es uno de los favoritos de la corte de la reina Isabel I; es el objeto de muchas atenciones de mujeres; pero después de sufrir un desamor; prefiere las actividades literarias en lugar de cualquier pensamiento de matrimonio. Después de obtener un puesto de embajador en Constantinopla; Orlando entra en un largo sueño y se despierta de repente transformado en una mujer. También bendecida con el don de nunca envejecer; se embarca en viajes de aventura por toda Europa y los siglos siguientes; observando y sintiendo lo que es ser mujer. La creación más inusual de Virginia Woolf; Orlando; es una biografía fantástica; inspirada en la vida de la extravagante escritora Vita Sackville-West; así como un divertido y exuberante juego a través de la historia que examina la verdadera naturaleza de la sexualidad; así como una exploración innovadora de cuestiones de género.

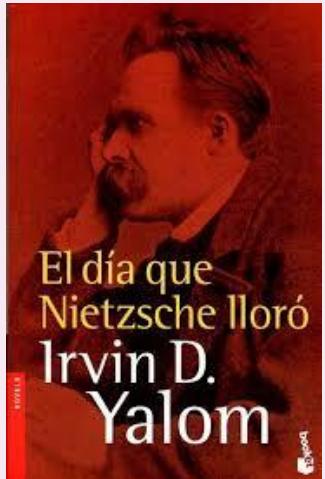
Reseñas personas jóvenes y adultas



UNA HABITACIÓN PROPIA

Virginia Woolf

Partiendo de un tratamiento directo y empleando un lenguaje afilado, irónico e incisivo, Virginia Woolf narra una parábola cautivadora para ilustrar sus opiniones. Un relato de lectura apasionante, la contribución de una exquisita narradora al siempre polémico asunto del feminismo desde una perspectiva inevitablemente literaria.



EL DÍA QUE NIETZSCHE LLORÓ

Irvin D. Yalom

"Diciembre de 1882. La joven y deslumbrante Lou Salomé concierta una misteriosa cita con Josef Breuer, célebre médico vienés, con el objeto de salvar la vida de un tal Friedrich Nietzsche, un atormentado filósofo alemán, casi desconocido pero de brillante porvenir, que manifiesta tendencias suicidas. Breuer, influido por las novedosas teorías de su joven protegido Sigmund Freud, acepta la peligrosa estrategia que Salomé le propone -psicoanalizar a Nietzsche sin que éste se dé cuenta-, sin saber que por su parte es víctima de una intriga personal tramada por la mujer. El día que Nietzsche lloró es una irónica vuelta de turca en la historia de la filosofía y el psicoanálisis, y una divertida ocasión de repasar la biografía de figuras que, como Freud y Nietzsche, han configurado el rostro contemporáneo de la cultura occidental."

Reseñas personas jóvenes y adultas



POETA CHILENO

Alejandro Zambra

Una hermosa, desenfadada y seriamente divertida declaración de amor a la poesía.

Durante buena parte de esta novela Gonzalo es un poetastro que quiere ser poeta y un padrastro que se comporta como si fuera el padre biológico de Vicente, un niño adicto a la comida para gatos que años más tarde se niega a estudiar en la universidad porque su sueño principal es convertirse –también– en poeta, a pesar de los consejos de Carla, su orgullosamente solitaria madre, y de León, un padre mediocre dedicado a colecionar autitos de juguete.

El poderoso mito de la poesía chilena –un personaje secundario dice, aludiendo a los veredictos de la Academia Sueca, que los chilenos son bicampeones mundiales de poesía– es revisitado y cuestionado por Pru, una periodista gringa que se convierte en testigo accidental de ese esquivo e intenso mundo de héroes e impostores literarios.

Biblioteca Leer es Mágico

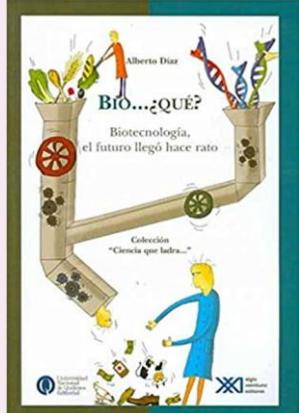
Reseñas personas jóvenes y adultas

Sección CTIM
(Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemática)

Reseñas personas jóvenes y adultas

Sección CTIM

(Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemática)



BIO... ¿QUÉ? BIOTECNOLOGÍA, EL FUTURO LLEGÓ HACE RATO

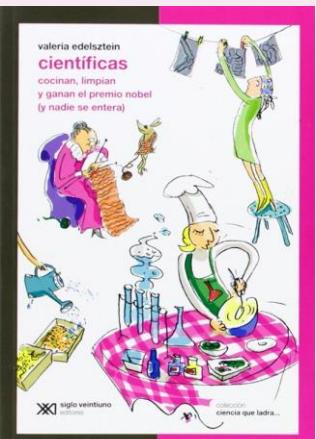
Alberto Díaz

Bio... ¿qué? ¿Qué tiene que ver la tecnología- ese oficio de ingenieros- con lo biólogos, que debieran andar detrás de tubos de ensayo y ratoncitos? Mucho que ver: de la unión de estos dos saberes vienen de la mano las vacas que producen leche con propiedades farmacológicas, la famosa soja transgénica, vacunas y fábricas enteras dentro de minúsculos microorganismos.

En este libro, Alberto Díaz, un pionero de las investigaciones biotecnológicas en la Argentina, nos cuenta las aventuras biotecnológicas reales y posibles que están cambiando el mundo. Un mundo más bio y más tecno, al que habrá que ir acostumbrándose...

CIENTÍFICAS

Valeria Edelsztein

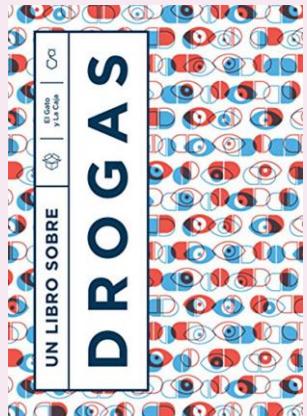


Detrás de toda gran ciencia, muchas veces hay una gran mujer. pero casi nadie la conoce. Para reparar ese escándalo histórico, este libro pasa revista a las más increíbles, originales e ignoradas contribuciones científicas de las mujeres a lo largo del tiempo: desde Hipatia (la primera matemática de la historia, asesinada por su sabiduría) hasta Agnódice (quien ejercía la medicina vestida de hombre en el siglo III a.C.), desde la astrónoma musulmana Fátima (cuya existencia fue considerada 'un error histórico') hasta Marie Curie (a quien la Academia Francesa de Ciencias le negó el ingreso). Pese a que durante mucho tiempo no les fue permitido estudiar o enseñar en la universidad o participar de instituciones científicas, existieron mujeres que se las ingenaron para dejar su huella en la ciencia. La investigadora argentina Valeria Edelsztein pone la lupa sobre los inventos, los descubrimientos y las innovaciones de esas damas hijas, madres, hermanas, esposas y, sobre todo, científicas- que se animaron a desafiar convenciones y prohibiciones, y nos cuenta sus apasionantes historias.

Reseñas personas jóvenes y adultas

Sección CTIM

(Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemática)

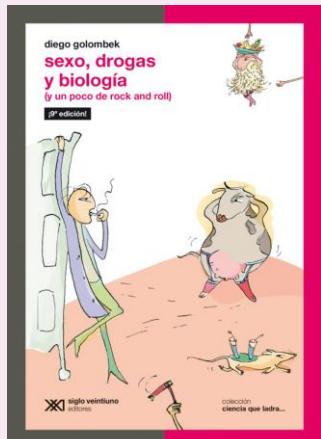


UN LIBRO SOBRE DROGAS

El Gato y La Caja (varios)

Sobre drogas es un proyecto sobre ciencia, política y la relación entre las sustancias psicoactivas y nosotros, las personas, que tiene por objetivo desnaturalizar prejuicios, cuestionar costumbres y generar espacios de discusión sobre la manera en la cual desarrollamos las políticas públicas de drogas.

Los autores buscan revertir la profunda disonancia que existe entre el enfoque actual basado en la prohibición (con participación mayoritaria de los organismos de seguridad) y el enfoque propuesto por los expertos y apoyado en la evidencia científica, que entiende que el “problema de las drogas” debe ser abordado desde la Salud Pública y contemplar los Derechos Humanos en la solución.



SEXO, DROGAS Y BIOLOGÍA (Y UN POCO DE ROCK AND ROLL)

Diego Golombek

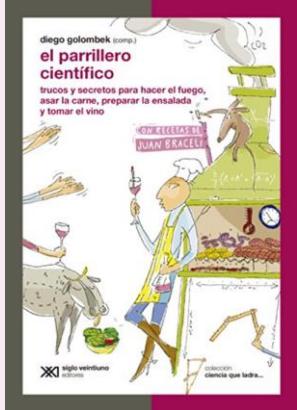
En este libro veremos por qué los nenes son nenes y las nenas, nenas; por qué suelen elegirse unos a otros,

qué es la belleza en términos biológicos, dónde está el amor en el cerebro. Y, por el mismo precio, un poco de rock and roll.

Reseñas personas jóvenes y adultas

Sección CTIM

(Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemática)



EL PARRILLERO CIENTÍFICO

[Diego Golombek \(compilador\)](#)

Este libro es para el asador y para los invitados, y pretende zanjar las eternas discusiones en torno a este ritual tan antiguo como la humanidad misma, por ejemplo, si es más conveniente usar carbón o leña a la hora de hacer un buen fuego, si es correcto bajar demasiado la parrilla, si el asado se pone del lado del hueso o de la grasa, si salarlo o no, si es mejor cortar la ensalada a mano o con cuchillo o si realmente es una herejía comer el asado con vino blanco. También revela claves científicas sobre la digestión y propone consejos para culminar la sobremesa con unos buenos juegos. Y por si todo esto fuera poco, incluye trucos y recetas asaderas del cocinero argentino Juan Braceli.

Es que, como bien enseña la sabiduría popular, hacer asado es una ciencia.



CIENTÍFICAS DE ACÁ

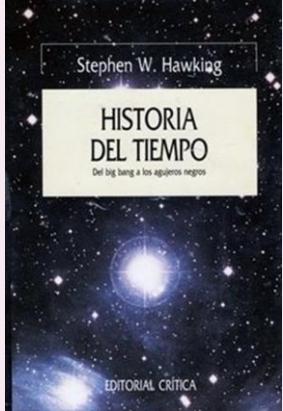
[Caro Hadad, Vale Edelsztein, Juli Elffman y Juli Alcain](#)

Científicas de Acá es un proyecto creado para visibilizar a las mujeres que trabajaron y trabajan haciendo ciencia y tecnología en Argentina. Queremos mostrar la diversidad en la investigación de nuestro país. Por eso contamos historias de científicas de laboratorio y de territorio, de todas las regiones y épocas.

Reseñas personas jóvenes y adultas

Sección CTIM

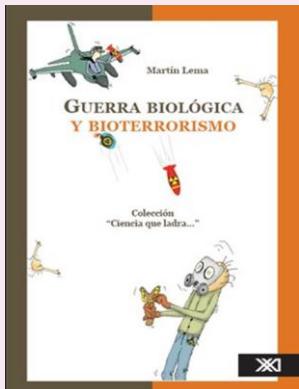
(Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemática)



HISTORIA DEL TIEMPO

Stephen Hawking

Hawking pasa revista a las grandes teorías cosmológicas desde Aristóteles hasta nuestros días. Tras explicar con gran claridad las aportaciones de Galileo y Newton, nos lleva paso a paso, hasta la teoría de la relatividad de Einstein y hasta la otra gran teoría física del siglo XX, la mecánica cuántica. Finalmente explora las posibilidades de combinar ambas teorías en una sola teoría unificada completa que nos permita verificar inquietantes reflexiones: ¿Cuál es la naturaleza del tiempo? Al colapsarse un universo en expansión ¿viaja el tiempo hacia atrás? ¿Puede ser el universo un continuum sin principios ni fronteras? Todo está en este libro mítico, reconocido por el mundo entero como una aportación de primer orden al pensamiento científico y a la entera cultura universal, en el que Hawking nos explica, con asombrosa sencillez, las leyes que desvelan la compleja danza geométrica creadora del mundo y de la vida.



GUERRA BIOLÓGICA Y BIOTERRORISMO

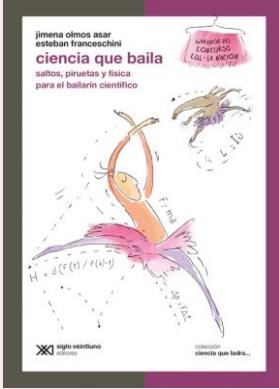
Martín Lema

La guerra biológica ha pasado a ser tema de la ciencia ficción y del cine a ocupar las tapas de los diarios en todo el mundo. ¿Cuán indefensos estamos frente a la posibilidad del bioterrorismo y qué medidas de prevención se pueden tomar?

Reseñas personas jóvenes y adultas

Sección CTIM

(Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemática)

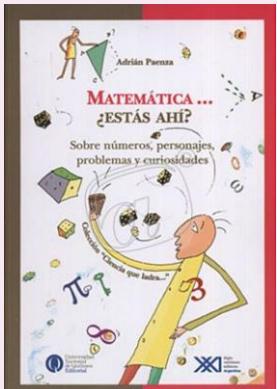


CIENCIA QUE BAILA SALTOS, PIRUETAS Y FÍSICA PARA EL BAILARÍN CIENTÍFICO

[Jimena Olmos Asar y Esteban Franceschini](#)

Los bailarines giran, saltan, hacen piruetas que desafían el equilibrio y la gravedad y, sin saberlo, escriben con sus cuerpos un texto de física en movimiento.

Así como toda acción es seguida de una reacción, toda voltereta danzable tiene sus leyes, sus fórmulas, sus explicaciones que nos pueden hacer disfrutar aún más de las acciones propias o ajenas y, por qué no, prevenir golpes y pasos en falso. Comprender la física del baile, con sus velocidades, sus pausas y sus pesos, sus aceleraciones, sus puntos de apoyo, sus mareos y sus rotaciones nos permitirá admirar todavía más a quienes –en la pista, en el escenario o en el living de sus casas– se hacen uno con la música. Y también, por supuesto, aprender el ABC de la física a partir de una experiencia cotidiana y divertida.



MATEMÁTICA... ¿ESTÁS AHÍ?

[Adrián Paenza](#)

Matemática, ¿estás ahí? Seguro que sí, que está a la vuelta de la esquina, en nuestra vida cotidiana, esperando a que la descubramos. He aquí una inmejorable guía para lanzarse a explorar. En este viaje por el universo nos encontraremos con números increíbles o diferentes tipos de infinito, viajaremos entre las familias de primos, nos asomaremos al abismo de la división por cero y aprenderemos secretos de las apuestas y las probabilidades. Gracias a la matemática resolvemos enigmas y estimamos cantidades asombrosas: números de pelos o litros de sangre, probabilidades de que dos personas cualquiera cumplan años el mismo día, o números de antepasados comunes. El matemático y periodista Adrián Paenza nos brinda una serie de historias sobre números, personajes, problemas y reflexiones acerca de esta ciencia y una visión muy personal de la vida, el universo y todo lo demás.

Reseñas personas jóvenes y adultas

Sección CTIM

(Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemática)



EL ARTE DE GESTIONAR EL TIEMPO

Gustavo Piera

En este libro, Gustavo Piera te invita a una de las reuniones de trabajo más importantes de tu vida, una reunión contigo mismo y con el siguiente orden del día: decidir sin interferencias ni imposiciones cuáles son tus objetivos en la vida y cómo vas a invertir tu tiempo para lograrlos.

Dado que el tiempo es un bien limitado, resulta sensato reflexionar en qué vale la pena invertirlo para obtener los máximos beneficios personales. Para preparar este encuentro contigo mismo, que puede significar un cambio radical en tu vida, Gustavo Piera te regala claves, consejos, pautas y abundantes ejemplos de inestimable valor práctico. Un libro que reelerás una y otra vez para organizarte con eficacia.

NEUROMAGIA

Andrés Rieznik



El mago realiza un truco increíble y, en el público, todos los cerebros se maravillan. ¿Cómo ocurren estas ilusiones frente a nuestros ojos? ¿Qué técnicas utilizan los magos para desviar nuestra atención? Pero sobre todo, ¿qué tiene para decir la ciencia sobre los trucos de magia? He aquí una nueva disciplina: la neuromagia, resultado del cruce entre los últimos y más impactantes avances en el conocimiento de nuestro cerebro y los trucos de magia que a todos nos han fascinado desde la infancia.

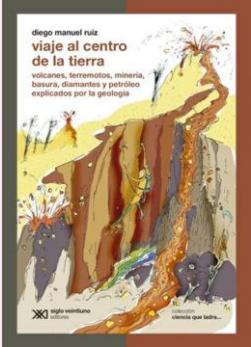
Este libro revela su hallazgo más asombroso: que la magia no depende únicamente de la habilidad de los magos, sino también del recorrido de nuestros circuitos neuronales. Andrés Rieznik desmenuza distintos experimentos en los que se analiza nuestra actividad cerebral frente a trucos que violan las leyes de la física, se internan en las fisuras de nuestra percepción y hacen que nos parezca real lo que es sólo un juego con nuestras más incautas creencias.

Reseñas personas jóvenes y adultas

Sección CTIM

(Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemática)

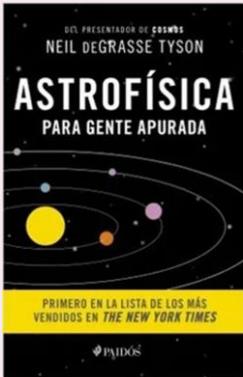
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA



Diego Manuel Ruiz

La Tierra es mucho más que tierra: es rocas, vapores, polvo de estrellas. Y lejos de ser un planeta quieto y tranquilo, se despereza, se mueve por el universo a más de cien mil kilómetros por hora, se rompe y se vuelve a armar. Hay quienes dicen que sabemos más del espacio que de nuestro hogar, pero en estas páginas demostraremos lo contrario: este libro es una aventura que invita a conocer nuestro planeta desde la superficie hasta su mismísimo núcleo, pasando por todas sus capas como si viajáramos en ascensor al centro de la Tierra.

Por suerte no estamos solos en la travesía, ya que desde siempre los científicos han inventado las más increíbles teorías para tratar de entender cómo es el suelo debajo de nuestros pies, cuál es su edad y sus transformaciones. Y gracias a las nuevas tecnologías, y sobre todo a los últimos desafíos de la imaginación científica, hoy podemos hacer un viaje fantástico que poco tiene que envidiarles a las novelas de Julio Verne.



ASTROFÍSICA PARA GENTE APURADA

Neil de Grasse Tyson

En Astrofísica para gente apurada, Neil deGrasse Tyson sintetiza los principales conceptos y descubrimientos que impulsan nuestra comprensión moderna del universo, de manera que en doce breves lecciones podrás convertirte en un conocedor de la materia y tendrás ganas de aprender más.

Reseñas personas jóvenes y adultas

Sección CTIM

(Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemática)



PLANTAS, BACTERIAS, HONGOS, MI MUJER, EL COCINERO Y SU AMANTE

Luis G. Wall

¿Qué tendrán en común una planta, una bacteria, un hongo, una mujer, un cocinero y un amante?... En este libro el lector descubrirá algo esencial: todos ellos, es más, todos los seres vivos, están formados por las mismas moléculas y estructuras básicas; ciertas cantidades de carbono, hidrógeno, oxígeno, nitrógeno y fósforo alcanzan para conformar el mapa general de la gran variedad de organismos vivos que interactúan en la Tierra.

ROBOTS

Gonzalo Zabala



Los robots inteligentes son producto de la fantasía de escritores y directores de cine... ¿O no? ¿Será posible construir seres artificiales o semiartificiales que piensen, que sientan, que tomen decisiones como lo hacemos nosotros, o aún mejor? ¿Seremos capaces de diseñar androides que sonrían ante una ironía o que hablen con sarcasmo? ¿Podrán estos seres convertirse en artistas plásticos, escritores, deportistas, políticos, actores?

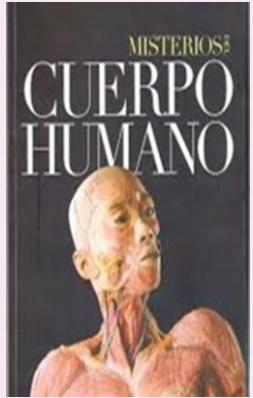
El futuro llegó hace rato. Y si miramos a nuestro alrededor con ojos de científicos, descubriremos que esos bichos electrónicos ya están entre nosotros, sólo que se llaman lavarropas, aspiradoras, máquinas agrícolas, sistemas quirúrgicos o incluso Tamagotchis.

En este libro Gonzalo Zabala nos presenta las posibilidades actuales y futuras de la robótica, una rama de la tecnología que se ocupa de esas máquinas inteligentes que silenciosamente (pero sin dudar) están empezando a colarse en nuestras vidas. Son seres que construimos a imagen y semejanza de nuestros sueños y de nuestras lecturas de infancia, un mundo de Terminators, Wall-E's y Hombres Bicentenarios.

Reseñas personas jóvenes y adultas

Sección CTIM

(Ciencia, Tecnología, Ingenierías y Matemática)



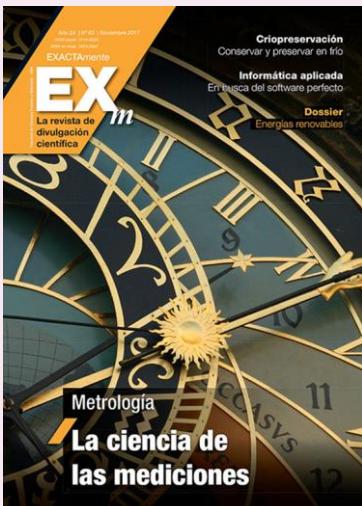
MISTERIOS DEL CUERPO HUMANO

Parte de la exhibición "Misterios del cuerpo Humano" en Buenos Aires, 2010



REVISTA EXACTAMENTE N° 61

EXACTAMENTE es la revista de divulgación de la ciencia de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Y es la única publicación de nuestro país dedicada enteramente a la divulgación, hecha por periodistas especializados.



REVISTA EXACTAMENTE N° 63

EXACTAMENTE es la revista de divulgación de la ciencia de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Y es la única publicación de nuestro país dedicada enteramente a la divulgación, hecha por periodistas especializados.